1993年10月1日発行（毎月1回1日発行）第5巻第15号通巻65号　平成元年7月7日第三種郵便物認可

超緊急大スクープ!! スーパーストリートファイターⅡの情報を大量入手だ!!

マルカツ 勝 PCエンジン



10月号 1993

今夜は眠らせないゼ!
10時間で遊び尽くすシミュレーションゲーム特集

読者参加MAILゲーム
ブルーフォレスト神話

連続特集
イースⅣ
ボンバーマン'94
餓狼伝説2

特報
魔法の少女シルキーリップ
エメラルドドラゴン

★2大コミック大人気連載中!!
ロードス島戦記 ファリスの聖女　イース 太陽の仮面

大好評ソフト 120本プレゼント

別冊付録
人気タイトルを集めた最新ゲームコミック
コミックPCエンジン
ドラゴンナイトⅢ・イース番外編・三國志Ⅲ・超兄貴
風の伝説ザナドゥ・餓狼伝説2・ラングリッサー・ワールドヒーローズ2

とじ込みセンター
真・女神転生 攻略の館

値下げ ［特別定価］ 480円


新たなる冒険とともに
伝説の英雄が帰ってくる。
SUPER CD·ROM² SYSTEM
Ys IV
The Dawn of Ys
Once upon a time, life forms of a different species more advanced than fumans,
lived on this planet. They built their capital city somewhere in the world
The unimaginably beautiful city was the crystalization of their very advanced culture.
Falcom
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。
©1993 HUDSON SOFT ©1993 FALCOM
平成6年度生募集
◉2年制課程 ◉研究生課程設置(1年制)
◉ハドソン育英制度実施
■資料請求先：〒060 札幌市北区北9条西4丁目 エスターNガレリア5&6F
ハドソン・コンピューター・デザイナーズ・スクール事務局
TEL：011-747-4622 FAX：011-747-8114
ハドソンバイボーズ サウンドシステムPAM-4H
¥89,000(1システム、別売)
●問い合わせ0120-408-864 内線8
※販売は通信販売のみ、今すぐ電話してライバルに差をつけよう！



12月発売予定
価格未定
PCエンジンスーパーCD・ROM²専用
PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM
言語道断!!
フラッシュハイダース
Flash Hiders
株式会社 ライトスタッフ
〒140 東京都品川区西大井6-10-10 品川RSビル TEL.03-3772-5131
ユーザーテレフォン：03-3772-5073(ライトスタッフの最新情報をお知らせしています)
©1993 RIGHT STUFF CORP.


PCエンジンスーパーCD·ROM²専用
暗黒武術会、決戦前夜 幽助たちは特訓を開始した。
PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM
目の前の敵は、
すべてブッとばす!
ゆうゆうはくしょ
幽遊白書
闇勝負!!暗黒武術会
©冨樫義博/集英社・フジテレビ・スタジオぴえろ ©BANPRESTO1993
プレイヤーの視点から見た
NEW格闘シューティングゲーム!新登場!!
9月発売予定 8,800円(予価)
バンプレストのゲームのことならなんでもきけちゃうヨ!
バンプレスト テレフォンサービス
03-3847-6320 電話番号はよく確かめてネ!
受付・10:00～16:00 月～金(土・日・祭日を除く)
株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14 〒111
バンダイ第3ビル
※バンプレストは、バンダイグループの一社です。
BANPRESTO

1993⑩VOL.65■発行＝角川書店

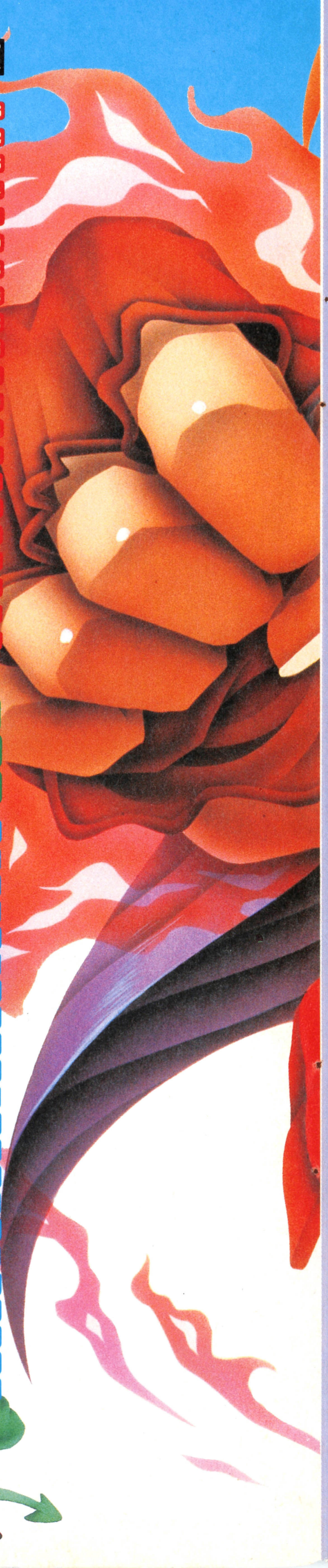
月刊 マルカツ 勝PCエンジン

1993 10月号[目次]

ART DIRECTION TOSHIAKI ISHII [brahman]
ILLUSTRATION KATSUTOSHI FUJIOKA
COVER DESIGN YASUO SATO [brahman]
LOGO DESIGN KAZUO TAKAGI [AR+DA]

CONTENTS

キャラクターの魅力満載の㊕PCエンジン版コミックスでゲームの世界を堪能!!





いよいよ今月から本誌価格を480円に値下げだ！

GAME DATA

CD-ROM²	RPG ロールプレイング
スーパーCD-ROM²	A-RPG アクション・ロールプレイング
新旧CD-ROM²両対応	STG シューティング
Huカード（数字はメガ数）	ACG アクション
GT対応	AVG アドベンチャー
PC・SG両対応	SLG シミュレーション
スーパーグラフィックス専用	SPG スポーツ
バックアップ対応	PZG パズル
	A-PZG アクション・パズル
	DC デジタル・コミック
	TBG テーブルゲーム
	ETC その他

本誌センター4ページ
スーパーストII大スクープ!!!

別冊付録1
コミックPCエンジン

センターとじこみ 真・女神転生

※掲載ソフトのうち価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です

わたしたちこれでも小学生!?



特報 移植決定！

魔法の少女シルキーリップ

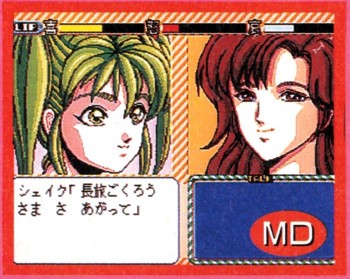
日本テレネット／発売日未定／価格未定／AVG

魔界から人間界へ、３人の女王様候補がやってくる！　メガCDで魔女っ子旋風を巻き起こした『魔法の少女シルキーリップ』が、リニューアルしてPCに移植決定！　日本テレネット入魂の期待作は、かわいさ核爆発のニュータイプアドベンチャーだ！

PC版はMD版のバージョンアップだ!!

この進化したシステムを見よ！

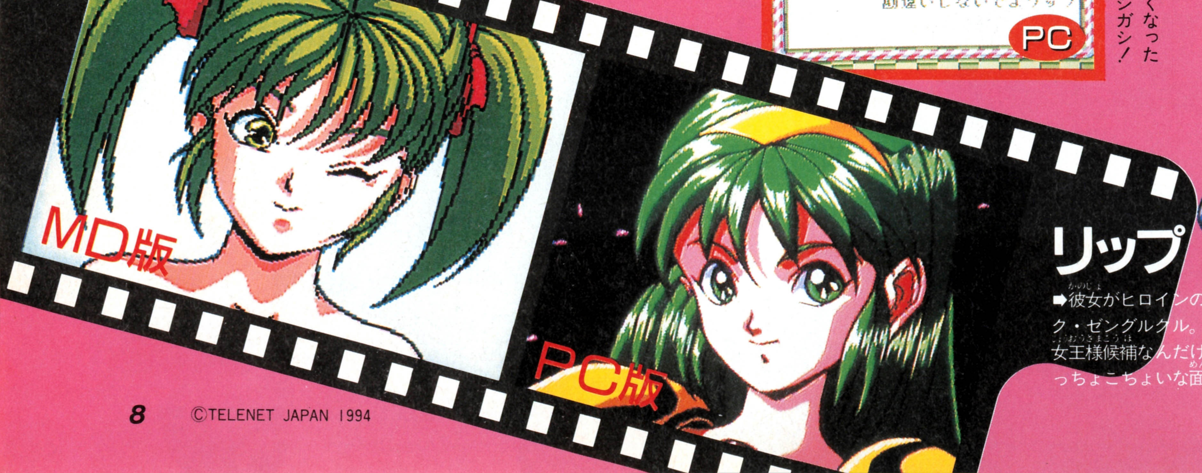
『魔法の少女シルキーリップ』は、メガCDで発売されたまったく新しいタイプのアドベンチャーゲームだ。感情を前面に押しだした会話システム、TVの魔女っ子アニメを意識したストーリー構成などを引っ提げて話題を呼んだんだけど知ってるかな？　今回飛び込んできた情報によると、移植の決定したPC版ではメガCD版での不満点をすべて解消し、新たにシナリオも書き直しての登場となるらしいぞ。リップを筆頭としたかわいい女の子のアニメーションもガシガシ描き加えられるし、こりゃも一期待せずにはいられない！　いま到着したばかりの画面写真を見比べながら、どの辺りがリニューアルされたのか検証してみよう！　こいつぁかなり楽しみだぜ。

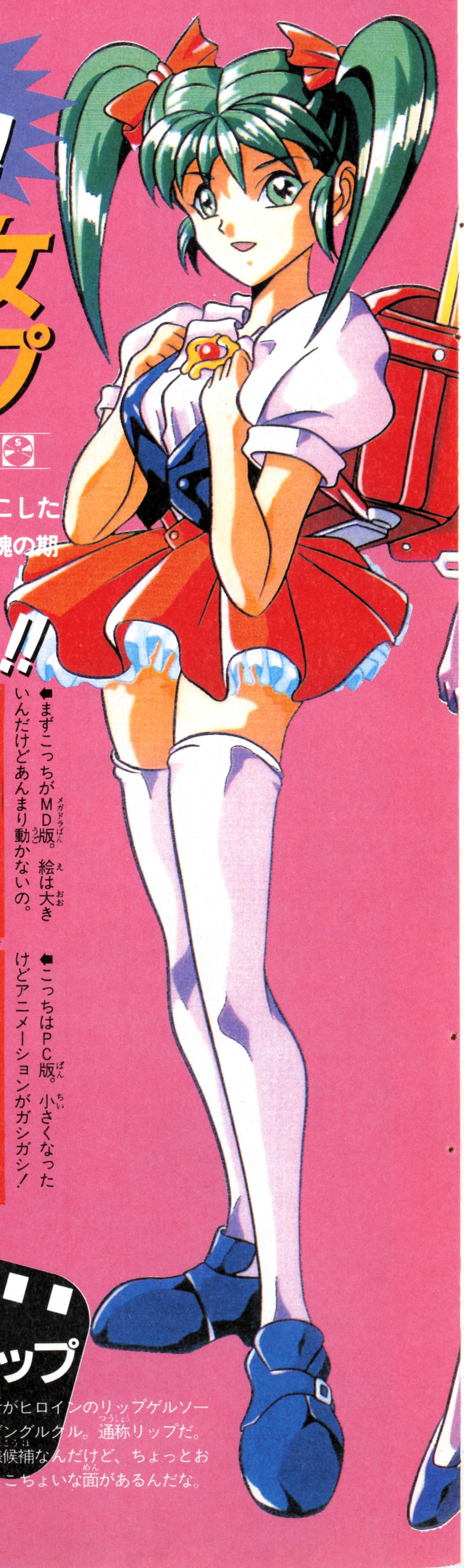


⬅まずこっちがMD版。絵は大きいんだけどあんまり動かないの。



⬅こっちはPC版。小さくなったけどアニメーションがガシガシ！





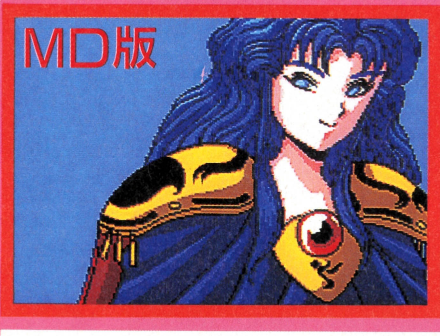
リップ

➡彼女がヒロインのリップゲルソーク・ゼングルクル。通称リップだ。女王様候補なんだけど、ちょっとおっちょこちょいな面があるんだな。

ムチムチ魔法少女がキミを悩殺!!

期間限定、1年間の魔法修業で待ち受けているものは?

物語はリップの魔法修業を軸に進んで行くんだけど、ここに“魔女っ子アニメ”ではお約束のライバルが登場する。左でナイスボディをデデンと見せているイザベラと、右のトンカチバニーちゃんことリメラがそれ。特にリメラは、PC版で初登場という注目度No.1のキャラクター。そのハチャメチャな性格が、物語をさらに面白くしてくれるハッピーガールなのだ。考え方のまったくちがうこの3人のうち、みごと女王の栄冠に輝くのは誰なのか? 彼女たちは1年間の修業で何を見、どんな体験をするのか!? 見どころいっぱい夢いっぱいだぞ。



⬅喋る、動く、リップシステムは大幅に変更される予定! デジコミを超える期待作だ!

第三の女王候補登場!!



リメラ

⬆バニーなお耳がキュ〜トな第3の女(笑)、リメラ。手にしているのは、叩いた相手の人格を改造する凶悪ハンマーだ!

女王候補のNo.1は身も心もお嬢様!?



イザベラ

⬆胸のスペードマークがシャイニング・セクシーなイザベラ。これでも彼女、りっぱな小学生なんだってさ! そのブチ切れたお嬢ぶりが楽しみ。

開発のみなさんにインタビュー!!

インタビューに答えていただいたのは、真面目とギャグを使い分ける企画の遠藤さん。イカした外見とはうらはらに、じっくり言葉を選んで話してくれたデザイナーの木下さん。そして終始にこやかだった広報課主任の吉岡さんだ。

PC版での変更点を重点的に聞いてみると…。

木下:2年前の作品なので、私自身の絵が少し変わりました(笑)。あと会話モードで、PC版ではサイズを変えて表情やアクションなどを豊富に加えています。

遠藤:他にも会話での感情によって、選択肢が減るといった要素が加わっています。そうすることでシナリオを枝別れさせてると。あとストーリーとキャラクターは大幅に変わります。会話モードやフィールドのイベントでも喋りますよ。アフレコに3日かかりましたけど。あとは…オープニングのアニメも総描きかえしましたし、謎のアイキャッチも入っています。全11話中にリップ以外のキャラクターを操作できるようにもなりますし。PC版ならでは! というところをお見せしたいですね。

…とこのように、こんな狭い場所には書き切れないほどの手直しが入るのだ! これはちょっと、予想を大きく裏切ってくれるほどにいい出来上がりが期待できるぞ!



㈱日本テレネット
■企画広報課主任
吉岡孝夫氏



㈱日本テレネット
■企画・原作
遠藤正二朗氏



㈱日本テレネット
■デザイナー
木下 崇氏



⬆日本テレネットの応接室では、リップに対する熱い思い入れの数々が聞けたのだ。

PHOTO/澤田守

巻頭特報

EMERALD DRAGON

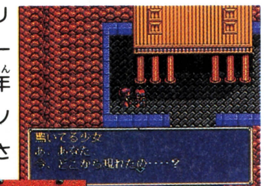


発売に向けて制作快調

数年前、パソコン版で発表されたタイトルがある。それは、思わず引き込まれてしまうストーリーと斬新なシステムでぼくたちを魅了した。そのタイトルの移植が決定。それが「エメラルドドラゴン」なのだ。

ドラマティックRPGの予感が…

強力スタッフの布陣によるエメドラリメイク計画を敢行中!!



パソコンがオリジナルのこのゲームは、今から5年前にPC-98用ソフトとして発売さ



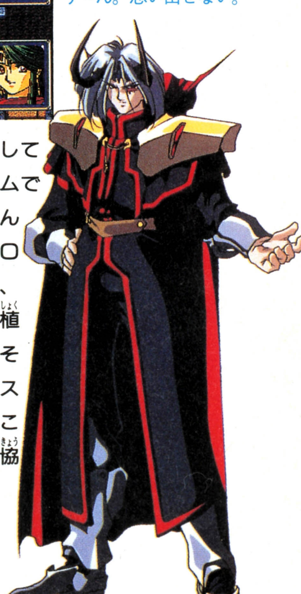
⬅⬆スタート直後の画面っス。グラフィックは細かい書き込みがされてキレイに見やすくなったぞ。順調に開発が進んでいるそうだ。

されたんだ。知っている人もいると思うけど、当時、パソコン版の本格的なRPGはあまりなくて、その中の名作と呼ばれるタイトルは本当に数本だったように思う。そんな中でエメラルドドラゴンは独特な世界観とドラマの



⬅この会話は、パソコン版にあったっけかな？う〜ん。思い出せない。

様なストーリー、そして楽しみやすいシステムで高い評価を得ていたんだ。それからFM-TOWNSに移植されて、PCエンジンにも移植が期待されていた。そして、オリジナルのスタッフはもちろんのこと強力なスタッフの協力を得て、ついにNECホームエレクトロニクスから12月に発売が予定されたぞ。期待が高まる！



オストラコン

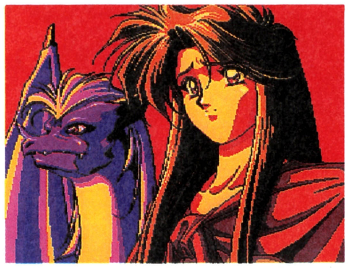
⬅魔将軍オストラコン。人間の裏切り者という噂が。

エメラルドドラゴン

NEC HE／12月発売予定／価格未定／RPG



運命は彼らに何を望む？



⬆夕日の中で、ついに2人に別れの時がきたのだ。



⬆アトルシャンは別れの時に自らの角を渡す。



アトルシャン（青龍）

⬆冒険中は呪いを避けるために銀の鱗で人間の姿に。

思い出はかけ足のごとく…

太古の時代、聖地イシュバーンに棲みついたドラゴン達は、他の種族との共存を続けていたが、およそ2000年前、何者かによって大地にかけられた忌まわしき呪いにより、イシュバーンを追われることになった。

以来、人間の時代が続き、エルバード王国が繁栄の途を辿っていた。

幼い頃、船の難波により小島に漂着したタムリンは、島の最長老である白龍に助けられた。

ドラゴンは子供に恵まれない。種を存続させることの大切さを知っている彼らには当然の行動だったのかも知れない。たとえ違う種族の子供であったとしても。この島はドラゴンが唯一生き延びることができる世界。長老をはじめドラゴンたちは、大切にタムリンを育てた。いつの日か、彼女が人間の世界で1人で生きてゆけるようにと。

タムリンには、幼なじみがいる。幼い青龍、その名をアトルシャン。2人は兄弟のように育ちアトルシャンはこの時間が永遠に続くものだと考えていた。

そして戦いの日々へ

20年前、ウォウルシャ湾に突如として出現した魔王ガルシアが魔城、魔王殿。その出現と共に攻め寄せた魔の軍勢とエルバート王国との間で激しい戦闘が発生する。

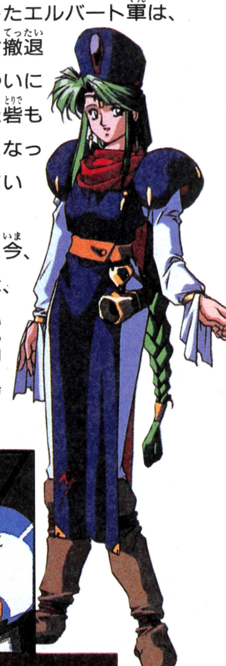
両軍の力は拮抗し、戦いは長期化、実に20年に渡る戦乱の嵐がイシュバーンを駆け抜けた。

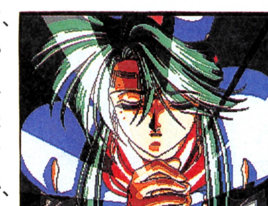
タムリンはこの地と、アトルシャンとの別れが近づいていることを感じていた。つらい別れの時、アトルシャンは自分の角を自らの手で折り、タムリンに差しだした。この角で角笛をつくり、助けが必要な時はいつでも呼んでくれ、と。

聖地イシュバーン。タムリンがこの地に帰ってきた頃は、西の主戦場に築かれたドゥルグワント城を拠点として、エルバード軍がやや押し気味とさえ思える展開を見せていたのだが、ここへ来てひとりの男の出現が、戦況を一変させた。

その男こそ、魔将軍オストラコンであった。ドゥルグワント城の決戦で大敗したエルバート軍は、撤退につぐ撤退を重ね、ついには残された砦も1つのみとなってしまっていた。

そして、今、タムリンは、万感の思いをこめて角笛を吹き鳴らす。





タムリン

⬆アトルシャンと冒険を続けるヒロイン。

PCエンジンに移植されるということは？

さて、「エメラルドドラゴン」のPCエンジン移植が、現在快調に進められているさなか、スタッフのみなさんに質問をお願いしたぞ。いったいどんな移植になるのか？　みんなも気になるよね。今後もどんどん質問していくぞ。

Q **PCエンジンに移植される際にオリジナルのシナリオはありますか？**

A だいたいのおおまかな筋、シノップス（骨格）は変わらない。だけど、かなり肉づけがされたという感じ。エメドラというゲームは同時に複数のいろいろなドラマが繰り広げられるゲームだけど、パソコン版では阻害要因がたくさんあってそのドラマに気がつかなかったユーザーがほとんどだったよね。それが、PC版ではちゃんと見れる。それはパソコン版をやったユーザーが一番驚くと思うよ。「これ本当に同じゲームなの？」って。これはやってもらって感じるのが一番いいと思うな。

Q **ゲームシステムなどパソコン版との違いはありますか？**

A 戦闘画面が見やすくなるよ。パソコン版は、誰が戦闘しているかよく分からなかったじゃない。PC版はいま誰が戦っているのかを明確にする工夫を考えているんだ。あと、瞬間移動（ワープ）が、できるようになるよ。

Q **総プレイ時間はどれくらいになりそうですか？（パソコン版は長かったですよね）**

A 約26時間ちょっとぐらいかな。この時間は2回目のプレイとかシナリオを知っている場合の時間。クリアには関係ないサブシナリオを全部やるとプラス5時間ぐらいは必要かな。考え方として、ダラダラやる50時間よりも、イベントの連続で、興奮の30時間のほうがやっぱり面白そうでしょ。

※質問の返答は、エメラルドドラゴン制作スタッフの方にお願いしました。

☆質問やお便りをまってるぜ!!

㊙PCエンジンではエメラルドドラゴンのスタッフに「あれが聞きたい、これが聞きたい」という質問を募集するぞ。聞きたいことがある人は、いますぐハガキを出してくれ！

宛先は
〒160　東京都新宿区坂町27-5
市ヶ谷光風ビル6F
㊙PCエンジン編集部
「エメドラのここが知りたい」係まで

ついに出る出るボンバーマン'94なのだ!!





⬆ぱか？ どうしたの一、何が起きたの。

ぱか!? モードおえらび



⬆うわさのルーイが、メチャかわいいタイトル画面なのだ。いいでしょ。



⬅さあ、スタート。まずはどっちのモードで遊ぶか決めるのだ。

BOMBERMAN '94

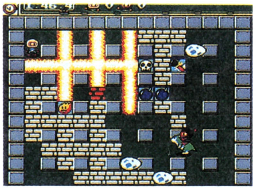
待ちに待ってる「ボンバーマン'94」の、ウレシイ先取り情報をお届けするよ!! なんたって「'94」なんだから、今までのボンバーマンとは違う！ 他機種では味わえなかった楽しさドカーンと一気に山盛りだ！

前回も紹介したけど、今度のボンバーマンには、強ーい味方のルーイも登場、ゲーム内容も一段とパワーアップしてるのだっ!! おまけの情報、ハイテン・ボンバーマン大会のニュースも、バッチリ入ってるよ。

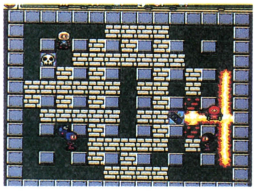
ハドソン／発売日未定／価格未定／ACG 6M

ゲームスタート

まず、電源を入れると、宇宙空間をつらぬく一筋の光。いったいこれは…シューティングゲームか？ と思いきや、これはバックストーリーのデモ画面なのだ。何者かの侵略により、ぱかっと5つに割れてしまった世界を舞台に、これからボンバーマンが活躍するぞーっ！ というわけ。で、ゲームスタートになるんだけど、ムム、見慣れない生き物がタイトル画面に！ さーて、これはいったい何者なのか!? これが噂のルーイ!? 「'94」では、今まで登場しなかったお助けキャラが出てくるっている話だったけど……。



⬆ノーマルだと、キャラを選んでステージを決めたらスタートだ。



⬆タッグはチームを決めなきゃね。えーアイツと組むのイヤだな。

まずはノーマルモードからやってみよお!!

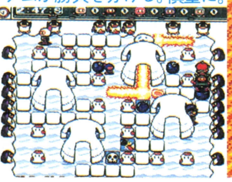
ノーマルモードは、1人から5人まで参加できる対戦モード。まず何人で遊ぶか決定し、次に何回戦、どのキャラで、どのステージで遊ぶかを選べばゲームスタート。コンピュータ相手で遊ぶ場合、キャラの性格がとっても個性的。たとえば女の子は優しいし、おじいさんは守りが堅いし、ロボットは正確、などなど。友達と遊んでもコンピュータと遊んでも、それぞれ性格が出て、かなり変化のある対戦になる。結果発表シーンで、自分のキャラをトップにするにはかなりのテクが必要。だけど、結果発表シーンでスポットライトを浴びる快感は、ちょっとやめられない。ガンバレ、ガンバレ。



⬆対戦では取ったアイテムが勝負を分ける。慎重に。

⬇左上では時間をカウントダウンしている。あせるー。



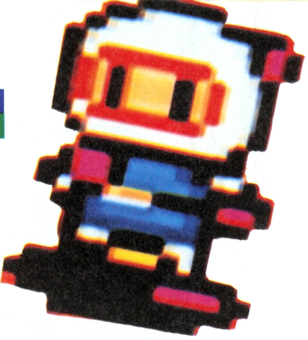


⬆ひー、さすがに5人いると画面が忙しいのだ！



⬆こんなにいると迷っちゃう。デブくんも捨てがたいしなあー。

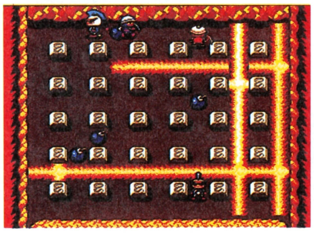




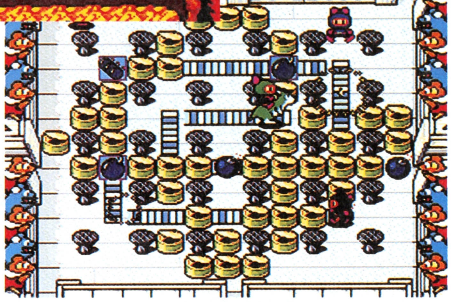
タッグモードもあるのだぁ!!

⬅⬇究極の5人タッグプレイ。やっぱ、5人に限るな、うん。こっちちょっと大変なんですけど。助けてもらえませんか―…。

基本的にはノーマルと同じルールだけど、タッグなわけだから、チームを組んで戦うわけだ。アタシはこっちから攻めるから、あなたは向こうね、ってな具合に作戦を立てておくといいかもしれない。5人でエントリーするときは、どうしても2対3になるから、ハンディをつけたり、キャラを分けたりしてバランスを取ろう。マップにしかけが増えているから、チームの仲間同士協力して、トラップを避けたり、ゲットアイテムの優先順位をつけたり、いろいろ楽しめるのだ。やっぱり、ボンバーマンの一番おもしろいところっていうのは友達と一緒にプレイできること。そのうえタッグが組めるんだからもうこれは言うことなし！　友達を集めて、とにかくタッグ、いつでもタッグ。ホントに発売が待ちきれないのだーっ!!

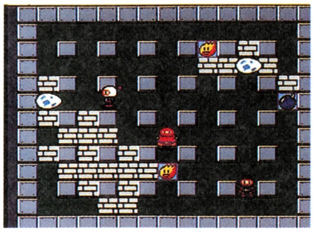


⬆バトルステージもいろいろあるのだ。

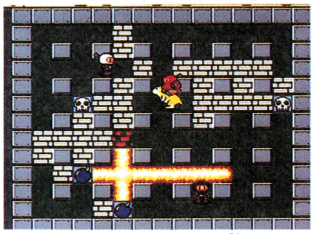


マルチタップでみんなで遊ぼう!!

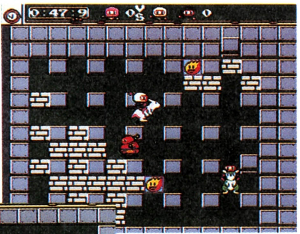
さて、'94のウリと言えば、やっぱりルーイ。ルーイちゃんは1回分のヒットなら身代わりになってくれるという親切なキャラ。しかもルーイは5種類いて、青は爆弾蹴り、ピンクはダンス、黄色はブロック蹴り、緑はダッシュ、紫はジャンプという得意技があるのだ。やっぱりこれはなるべく大勢で遊んで、それぞれ違うルーイを取るようにガンバろう。ルーイのたまごが出現したら、とにかくそっちへ大急ぎ。中には使えないコもいるけどね。

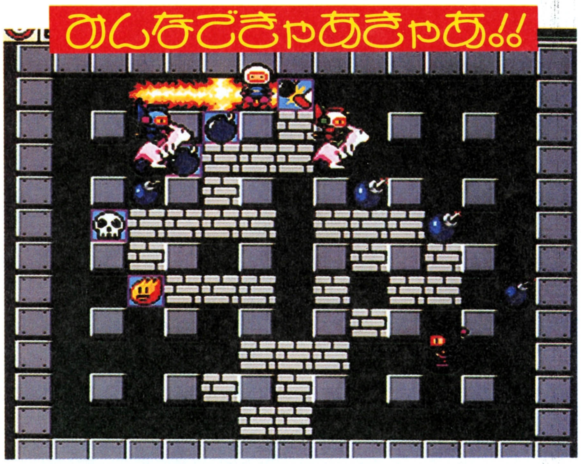


⬆ルーイのタマゴ。早く取りに行こう。

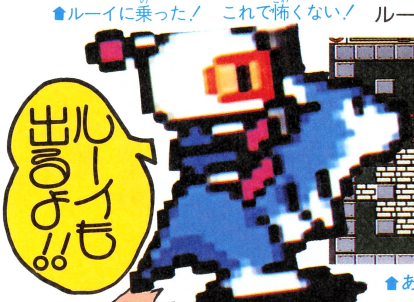


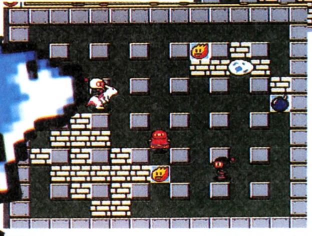
⬆ルーイに乗った！　これで怖くない！





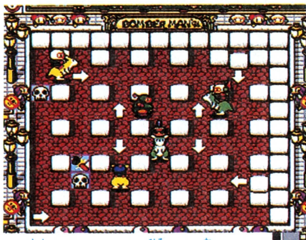
⬆友達と組んで、対コンピュータ。結構手強いので心してかかれ。



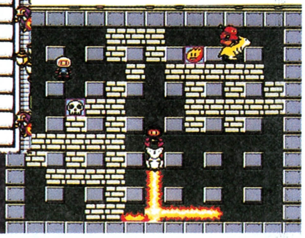


⬆えーっと、このコの得意技は何だっけ？

⬆あっちでもこっちでもルーイ。



⬆お得なアイテムは拾うが勝ちだね。



➡ドクロはとっちゃダメダメ。

HUDSON ゲームザウルス

Hi-TEN BomBerMAN大会レポート

あの高橋名人もやってきた、ハドソンのゲームキャラバン「ハイテンボンバーマン大会」。取材当日はたくさんのゲーマーくんたちが集まって、かなりホットな一日となったのだ。それもそのはず、ゲームザウルス通しての入場者数は4000人以上、ハイテンボンバーマン大会を訪れたのは1500人以上もいたのだから！　で、気になる大会優勝者は、16歳のなかやすともひささんという人。並居る名ゲーマーを打ち負かしての堂々優勝ということで、かなりの腕前だったのだ。



➡で、大会会場。ほとんど人の頭で見えない。カメラマンさんは大変。ほとんど体力勝負の世界だね。



⬅これは高橋名人！　あいかわらず優しいのだ。



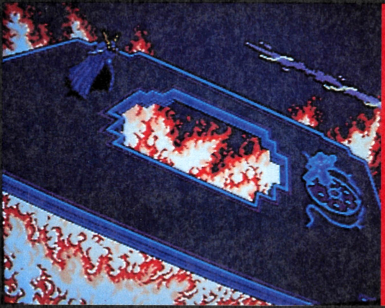
➡カブキなかんじも十分。サインほしいぞ。

イースの謎を追って、

まずは未公開デモ画面からイッキに紹介だ！



⬆ダームから強い光線が発せられた……！　巨大な力の前には、なすすべがないのか!?



⬅息をもつけぬ死闘が続く…。アドルにチャンスはあるのか…？

⬇最後の一撃に、生命のすべてをかける…。アドルの力でイースに再び平和の光を取り戻すのだ……！



前回も少し紹介したけれど、「イースⅣ」のオープニング・デモは「イースⅡ」のエンディングを再現するかたちになっている。アドルとダームの死闘、地上に降りるイース、そして2人女神……。

イースの国から、魔の存在が消え、そして魔法も消えた、あの運命の瞬間を再現する数々の美しいビジュアル。あの時、平和を取り戻したはずのイースに何が起こるのか……。それがこの「イースⅣ」の物語なのだ……。



⬇攻撃するアドル　彼の力はダームを打ち崩すことができるのだろうか

⬅地上に降りるイース　感動的なシーンなのだ。覚えているよね。





➡砕け散る黒真珠。イースの世界から魔の力が消える。

⬇そして祈るイースの2人の女神。彼らの魂は今も宿っているのか



あのイースの国から魔の存在が消えた!!



Once upon a time, life forms of a differe
lived on this planet. They built their
The unimaginably beautiful city was the cr

ハドソン　／　12月発売予定

「イースⅣ」のアドルの冒険は、未知の大陸
土地、見知らぬ人々、そしてその大陸の歴史
の影響を与えているのだろうか。その答えは、

新たなる冒険の旅へ



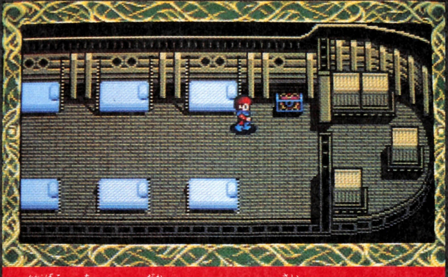
ent species more advanced than fumans,
capital city somewhere in the world
ystalization of their very advanced culture.

価格未定　A・RPG

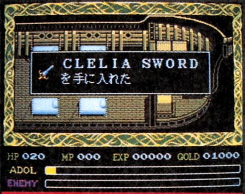
へ足を踏みいれるところから始まる。新しい
あのイースが、果たしてこの地にもなんらか
これから始まる冒険の中に隠されている。

船上から始まり、とりでへと進むのだっ！

さて「イースⅣ」の本編に入ると、画面はプロマロック港の船の中。アドルはこの町から冒険を始めるわけだ。まずは軽くコテしらべ、っていうかんじで、いろいろ話を聞き、困っている人を助けてあげる。その後とりでへ進み、怒濤のイベントを経て、カーナの村、鉱山、聖なる山へとなだれ込んでいく。この間、シナリオはすごくテンポ良く進むので、気がつくとどっぷり世界にはまり込んでいるのだ。カーナとパーティーを組むダンジョンアタックもあるぞ。

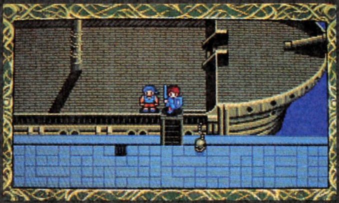


⬆宝箱は開ける。誰のものでもこの際、いただいていく。



⬆最初っからこんないいものを持っているなら冒険も楽だよな。イヤな予感もするけど。

ゲームスタート画面は船の中なのだ。

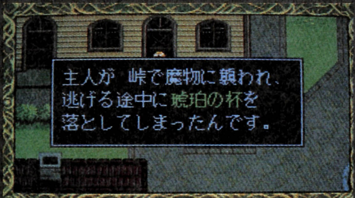


⬆船を降りていざ町へ。人の話を聞いてね。

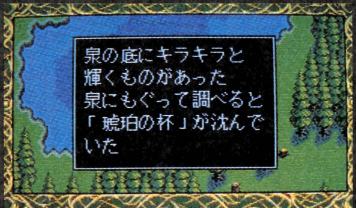


⬆レオって誰かな。もっと詳しく教えて。

町には兵隊さんがたくさんいるんだけど。



⬆よし、では私が探しに行ってあげましょう。でも、いったいどこにあるんだろう。



⬆こんなところに杯が。ここはいったいどこでしょう。町の外みたいだけどね。



⬆なるほど。あんまり好きじゃないみたいだね。なにかあったのかな。

国境のとりでへ向かうと突然事件が！



⬇とりあえず逃げてしまおう。カーナもいることだし。裏道から見つからないように！

⬅あれ。ちょっと女の子を助けてあげたら大変なことに！逃げ切れないのかな？



⬆なんか、あんまり身に覚えがないのに、とりでの牢屋に入れられちゃった。

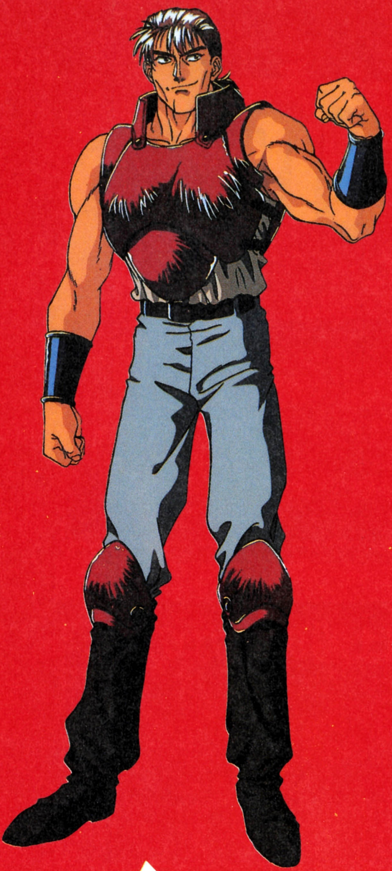


⬅カーナの村にはまたいろいろな問題があるのだ。とりあえず相談にのってあげよう。



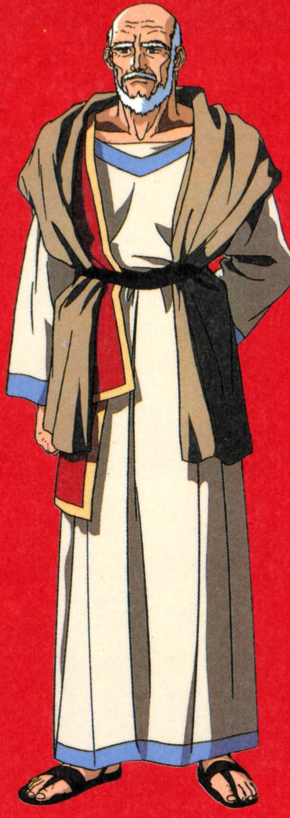


➡鉱山にレムノスを探しに行ってみよう。カーナもついてきてくれないかな。



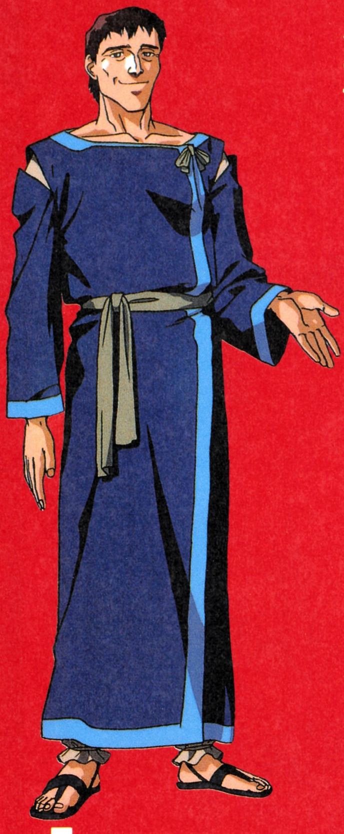
SLANO
▼スラノ

炎の戦士。比類なき力を誇る5忠臣の一人。猛将として部隊を率いた力強いキャラクターだ。魔法、ファイヤーを司る。



TARIM
▼タリム

アルターを司る樹の精霊使い。レファンスの教育係だったらしい。大地の村の大木に魂を宿している。

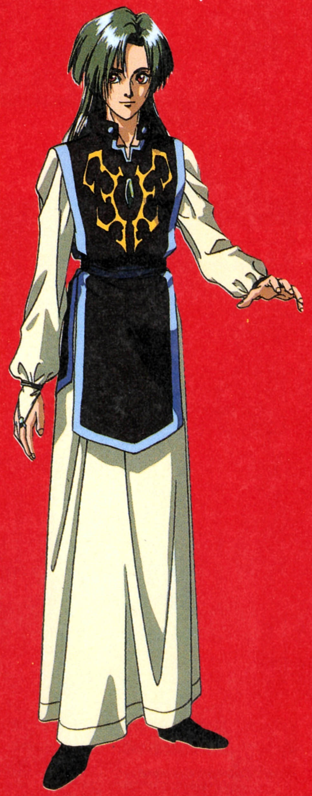


RADDIE
▼ラディー

フリーズを司る、古今の知識に明るい参謀役の水の賢者。落ち着いた温かい人格で人望があつい。頼れる男だ。

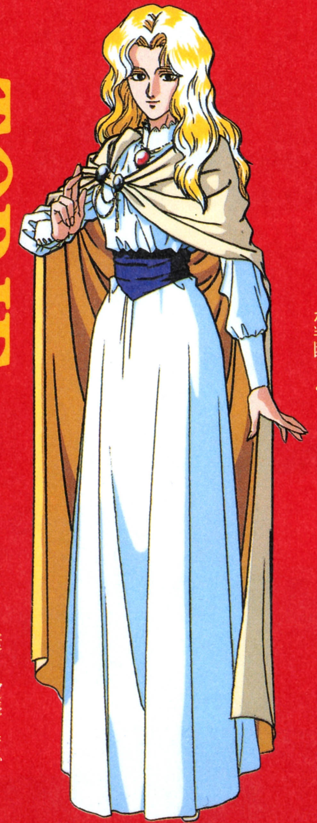
イースⅣ・5忠臣とレファン

今回「イースⅣ」の序盤の舞台となるセルセタは、長い、波乱に満ちた歴史をたどってきた国なのだ。アドルは、今回セルセタを初めて訪れるわけだから、最初はもちろんなにも知らない。でも、いろいろな人々と出会い、話を聞いていくと少しずつ、セルセタの秘密がわかってくる。



MIELLE
▼ミーユ

ワープを司る大地の呪術師。レファンスの親友だった静かなる男。中性的な外見だけどなかみはしっかりしている。



TORIE
▼トリエ

シーカーを司る、幻術を得意とする月の魔女。戦士としても秀でた力を持つが、一見は繊細なムードの美女。



➡ボスキャラ攻略にはかかせない魔法もあるのだ。敵の動きを良く見て、なにがベストか判断しよう。



■しかも倒すと、なにか得ることもできるみたいだな。でもどうして敵がこれを……。

▶イースⅣ魔法一覧表

魔法名	ファイアー	アルター	ワープ	フリーズ	シーカー	シールド
効　果	前方に火の玉を発射する。	古代の神聖動物に変身することができる。	任意の場所に瞬時に移動することができる。	冷気を発して敵を凍りつかせる。	聖なる光で真実を写す。	光のオーラであらゆる攻撃を跳ね返す。
属　性	火	木	大地	水	月	太陽
備　考	ボスとの闘いに有効。また氷系の敵に効果がある。	変身すると魔物と会話ができる。泳ぐこともできる。	町や村、などに移動できる。	複数の敵を倒すときに有効。	隠された扉、見えない敵、怪しい者の正体を暴く。	マジックポイントの続くかぎり、無敵状態。
守護者	スラノ	タリム	ミーユ	ラディー	トリエ	レファンス
溜め撃ち	あり	なし	なし	あり	なし	なし
イースⅡでは	ファイヤー	テレパシー	リターン	タイムストップ	ライト	シールド
属　性	力	智恵	大地	時	光	心
神　官	トバ	ジェンマ	ハダル	メサ	ダビー	ファクト
子　孫	ゴーバン，サラ	ルタ	タルフ	マリア	ゴート	ダルク，キース

スの謎に迫る!!

セルセタ建国とレファンスの関係は？

エルディーン国が謎の水没によって消滅した後、いくつもの豪族がその力を競い、戦乱の時代へと突入していった。

心ない豪族たちの企みによって、クーデター一が勃発、総督の一人娘リューシスは拉致され、人間と、いわゆる神であるエルディーン族との闘いがはじまったのだ。

そんな混乱の中、一人の勇者が立ち上がった。その名はレファンス。レファンスは自分の意志に賛同する5人の仲間たちと行動を共にし、エルディーン族を助けた。レファンスはこの闘いで総督をまもり、リューシスを救いだす立場をとった。長い闘いの末、レファンスの働きによって、反対派の豪族たちは一掃され、セルセタには再び平和が訪れた。

そしてその後……。レファンスはリューシスと結婚。レファンスの仲間として共に闘った5人には、精霊の加護が授けられ、5忠臣と呼ばれるようになった。彼らは、セルセタ王朝の初代国王となったレファンスを助け、王朝の基盤を固めていった。やがて、時が流れ、レファンスと5忠臣がこの世を去っても、彼らの築き上げた国政は乱れることなく繁栄を極めていった。

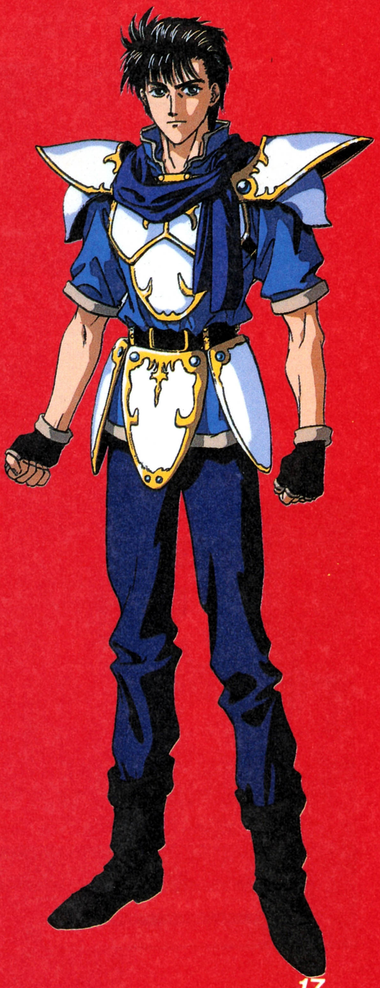
しかし……。あまりにも長い時の流れのなかで、セルセタ王朝にも衰退の兆しが現われ始めていた。グリア地方から、エウロペ地方へと勢力を拡大してきたロムン帝国の台頭がその滅亡に拍車をかけた。

セルセタの人々は、遠く昔、レファンスの時代より残された、ある「力」を用いてロムン帝国に最後の抵抗を試みた。しかし、その力は周囲を大爆発のなかに巻き込み、国土を壊滅状態に追い込んでしまった。

かつて栄華を極めたセルセタはその歴史を閉じ、ロムン帝国の支配下におかれるようになった。……かつてセルセタ王朝の栄えたその場所に、今は巨大な樹海が広がり、王朝の、そして5忠臣の血を受け継ぐものたちが生活を送っている。樹海のなかに潜むように……。

REFFANCE

▼レファンス



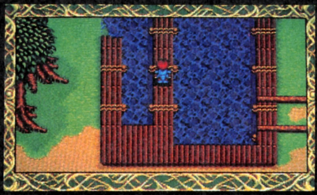
かつてセルセタを統率した、偉大なる勇者。自らを守り、攻撃をうけつけないシールドの魔法を司る。

5忠臣の血を受け継ぐ者よ 聖なる力を再び——。

「イースⅣ」最新画面公開!

アドルが冒険する地方には、いろいろな地形の場所がある。たとえば、水の村。ここには美しく溢れる水が流れており、そのウォーターサイドに村が作られている。そして雪山。冷たく堅く閉ざされたその山は、まるでアドルの侵入を拒んでいるかのようだ。そのほかにも、流れる足場に進行をふさがれる流砂の地域、そして有翼人が祭られているという、聖域の神殿。いったいこの先には何が待っているのだろうか。果たしてアドルの運命は…。



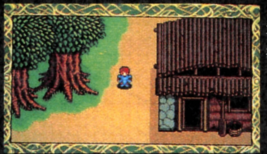


⬆のどかな水の村。一見平和そう。

水の村では

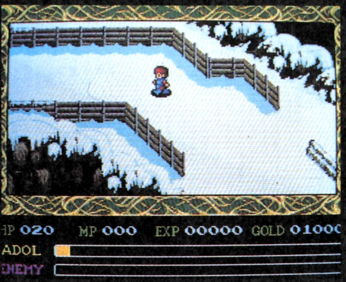


⬅もちろん水の村だけあってまわりは水。

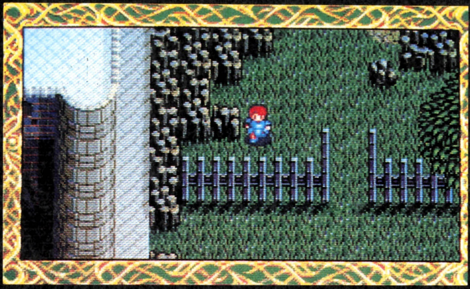


⬅ここに住むティムは生意気なヤツらしい。

雪山には何がある?



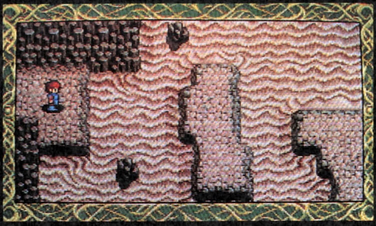
⬆⬅ひゅるるー寒い。でも、アドルはがんばるのだ。スキーは得意なのだ(ウソ)。



流砂地帯に突入だ!

⮕これがすべる。足場がズルズル行ってしまうのだ。どっちに動くか良く見ておいてね。

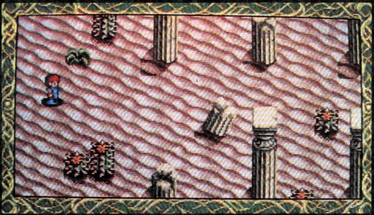
⬇思った方向に移動するためには、ちょっと頭を使って。いったいどのくらい広いんだろう、ここは。



聖域の神殿だ



⬅⬆とにかく秘密が多そうな、聖域の神殿。あまり、入っちゃいけない場所の様な気がする。

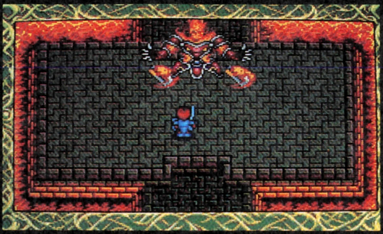


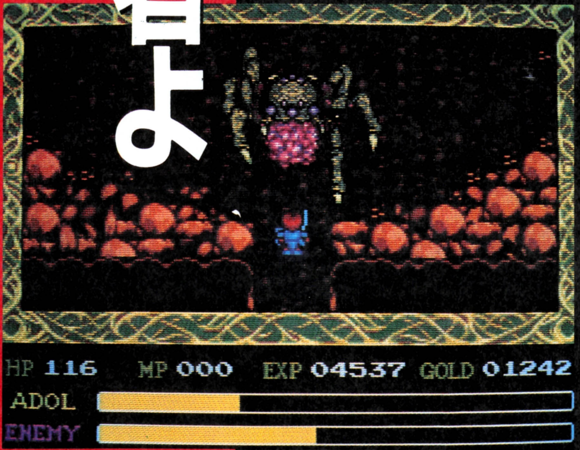


⬆なかなか進めないけどこの奥には実は……。行ってみてのお楽しみ。

新たに2ボスキャラ公開!

最初に現われるクモ型のボスは、カーナの村の鉱山の奥にいる。2番目のボスは聖なる山のスラノの墓の先に、そして3番目のボスは大樹の最上階に舞い降りてくる。ボスの正体はそれぞれ、思いがけない相手なのだが……。それはぜひともキミが冒険の旅を進める中で見つけだしていってほしい。また、ボスたちはそれぞれ攻撃方法、攻略方法が違う。頭を使って挑戦するべし! だね。





第1のボス登場!

⬅前回も紹介した気持ち悪いヤツ。でもこいつは実は……。

第2のボスだ!

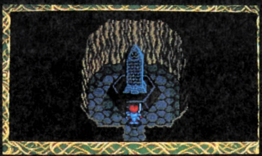
⬇カーナを追ってスラノの墓へ二人で入っていったら…。



第3のボス登場!

⬆⬅大樹を上へ上へ。いったいどこまで続いているんだろう?





⬆こんなところに、いったい何で?この先が頂上なのかな?



⬆出たー! コイツの攻撃は範囲が広いのでかなりきついのだ。



"伝説"となる日へ向けて特集だ!!

餓狼伝説2

PCエンジン版の画面写真を見るたびに胸が苦しくなる(笑)『餓狼伝説2』。君自身が"伝説"となるために特集だ!!

ハドソン／12月発売予定／6000円／ACG AC対応

君は「バックステップ」を使いこなしているか?

PCエンジン版の前に…

PCエンジン版にはまだちょっと時間がある。だから、今からゲーセンなどでテクニックを身につけておくのも悪くない。明日のためにね／



⬆2人でバックステップしてみた。実は応用がきくこのステップ、使わなきゃソンだ。

バックステップとは?

文字通り後ろに下がる……それは攻撃のためにだ!!

バックステップとは、レバーを2回相手と逆方向にすばやく入力する事によって、相手から飛び退く（すばやく逃げる）テクニックだ。一見、攻撃には役に立たないし、まあ実際攻撃力はない。しかし、攻撃のためのつなぎとして使う事ができる。これが奥深いのだ。



⬆テリーのリーチの長いキックから逃げる。間合いを保とう。



⬆跳んでる最中は無敵なので、画面端なら飛び道具もかわせるかも。

基本的に3種類の使い方があるぞ! マスターすべし!!

相手の起き上がりに…

ここではテリーだけど、無敵技を持っているキャラは足払いなどで転ばせたあとの起き上がりによく使ってくる。タイミングよくかわして攻撃を決めよう。



⬅テリーが起き上がる瞬間を見切ってバックステップだ。思った通り、ライジングタックルをかわす事ができたぞ。



⬅ライジングタックルの落ち際に半月斬がヒット! こんな具合に決めれば相手もうかつに技が出せなくなるぞ。

キャンセル技の隙に…

特にキムを相手にする時に有効。キムを使うプレイヤーは小技のあとにキャンセルをかけて半月斬を出してくる事が多い。しかし、バックステップならガードする必要もないぞ。



⬅弱キック、弱パンチなどの次がアヤシイ。とりあえず小技をガードしたらレバーをコンコンと2回入れてみよう。



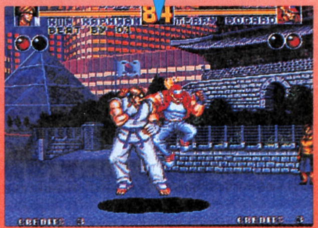
⬅とまあ、こんな具合にかわす事ができる。別に半月斬がこなくてもイイって所が使える理由なのだ。

ライン攻撃をかわして…

相手が別ラインに行ってしまったけど、こちらから攻撃を仕掛けたくない時はバックステップを使え。ガードすると思っていた相手は一瞬ビビって動けなくなる(ハズ)。



⬅テリーのライン移動攻撃は判定が強くてイヤ。ガードしても次が怖いので逃げたいのだが……。



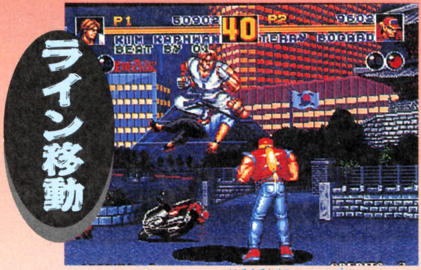
⬅バックステップだ。これでガードする事もないし、間合いもとれる。タイミングが難しいのが欠点か。

お待たせしました!! PCエンジン版の最新

今回のお題は、「挑発」「ライン移動」「超必殺技」についてだ



『餓狼伝説2』のウリの一つ「挑発」だ。特に意味がないってところが本当にイカシているぞ。



ウリの二つ、いや違ったね。『餓狼伝説』から受けつがれたこのシステム、PC版もバッチリできてるよ。



『餓狼伝説2』といえばなんといってもコレだよね。PCエンジンでもモチロン超必殺技アリ!!

男は挑発！ 受けて立たなきゃバトルじゃないぜ!!

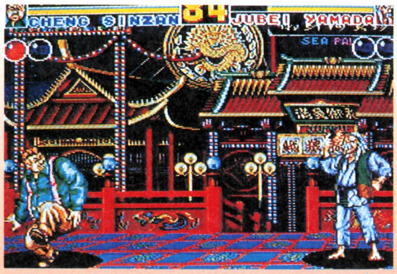
知らない人のために〜挑発〜

知らなくてもいいっていう意見には耳を閉ざす。『餓狼伝説2』をプレイするうえで絶対に避けて通れないのがこの「挑発」だ。互いに画面の端近くまで離れた時に強パンチボタンを押せば、おもむろにそれぞれのポーズで相手を挑発するぞ。別にダメージを与えるワケでもなく、相手が怒るだけってのが最高だ。上手に使えば相手を思い通りにできるかも。



☗挑発されて熱くなると負け！ 常に冷静に落ちついて闘うことがポイントだ！

これがPC版挑発だ!!



☗互いに挑発しあうチン・シンザンと山田十平衛。あきらかに作った写真だ(当たり前だ)。



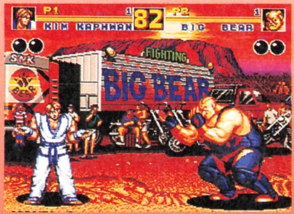
☗ジョー・東と不知火舞。ゲームの中とはいえ女に笑われて何もしないワケにはいくまい。

他のキャラはこんな感じ

これはネオジオ版だけど、他のキャラの挑発もちゃんと移植されるに違いないだろう。しかし、ネオジオ版ではキャンセルまでできたこの「挑発」。PC版はどうなるのかな？



☗アンディ、テリーのボガード兄弟が挑発で対決。弟のほうがえらそうなのは気のせいだろうか。



☗キム・カッファンとビッグベア。対戦中にあきれるキムって一体何者……。ベアはいかにもって感じだね。

突発コーナー：やられてムカつく 挑発・BEST3

第1位：チン・シンザン



ペンペンじゃないっつーの

☗チン・シンザン。ここまで人をバカにした奴もそういないと思うんだけどな。しっかし、子供じゃあるまいしペンペンはないだろ！

第2位以下は甲乙つけがたい





しいてあげるならこの2人

☗チン・シンザン以外はどれもあまりかわんないぞ。ただ一つの共通点は、挑発されてお返ししないのは男（女でも可）じゃないって事だ。対戦を続ける限り、挑戦されたら受けて立て！ まあ、ほどほどにしとこうね。挑発と見せかけて技を出すのも一つのテクニックだぞ。

ムカつくぜ!!

画面写真をまたまたお見せします!!

2つのラインを自由自在に動きまわれ!(ほどほどにね)

餓狼伝説といえば

『餓狼伝説』から受けつがれた2ラインシステムが、他のゲームとは確実に違った楽しさを約束してくれるぞ。手前と奥の2ラインを正確に使いこなさなければ勝利は遠くなってしまうぞ。



⬆2ラインシステムによって、闘いのカケヒキがさらに楽しめるようになったね。

これがPCエンジン!?

●奥ライン



⬅奥ラインだとキャラが小さいので見にくいって事はないぞ。

2ラインをものにしろ

写真はビッグベアと不知火舞が奥のラインにいるところだ。キャラが少し小さいけどやる事は同じ。手を抜いたら負けるぞ。

本当かね?(ゴメンナサイ)

●ライン移動攻撃



⬅ビッグベアのドロップキックだ!これは喰らったら痛そうだ。

パンチとキックじゃ違うんだぞ

ライン移動攻撃は、パンチとキックでは少し違うのだ。同じ奴もいるけど、キャラによっても違う。ライン移動を甘く見ちゃいけない。

"2"ならコレがなくちゃ! 「超必殺技」で決まり!!

PC版「超烈破弾」



⬆アンディ・ボガードの「超烈破弾」がキムに襲いかかる! この技は1回ガードしても次があるから怖いんだよね。

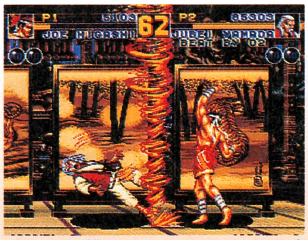
PC版「超必殺忍蜂」



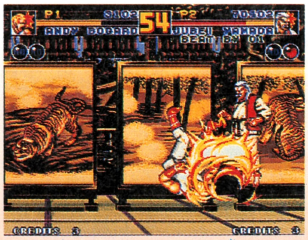
⬆これは不知火舞の「超必殺忍蜂」だ。PCエンジン版でも燃える燃える。はたしてコマンドも同じなんだろうか。

知らない人はいないだろうが……

これから『餓狼伝説2』を始めようって人でも超必殺技ぐらいは知ってると思うがもう一度。体力ゲージが赤く点滅したら、特定のコマンドを入力すればそれぞれの超必殺技が使える。当たれば強いけど使い方は難しいぞ。



⬆ジョー・東のスクリューアッパーが決まった! 飛び越す事もできないぞ。



⬆十平衛のダイナマイトいづな落とした! こんなの喰らいたくないっス。

突発コーナーその2「超必殺技」はこう使え!

例えば「鳳凰脚」の良い例

鳳凰脚は相手に接近して出すとガードできないので、相手の攻撃を受けたあとや起き上がりなどにイキナリ出すと決まりやすいぞ。



⬅わかりにくいけど、これが鳳凰脚を決めているところだ。キムを使うんだったらコレを決めなくちゃ話にならん。



⬅このポーズはなかなかマヌケでいいね。でも、ビッグベアがここでボタンをポン、と押せば止まってしまうのだ。

悪い例だってあるワケ

鳳凰脚は画面端まで走るけど、スピードがそんなに早いワケじゃないので、足払いなどで簡単に止められてしまうぞ。

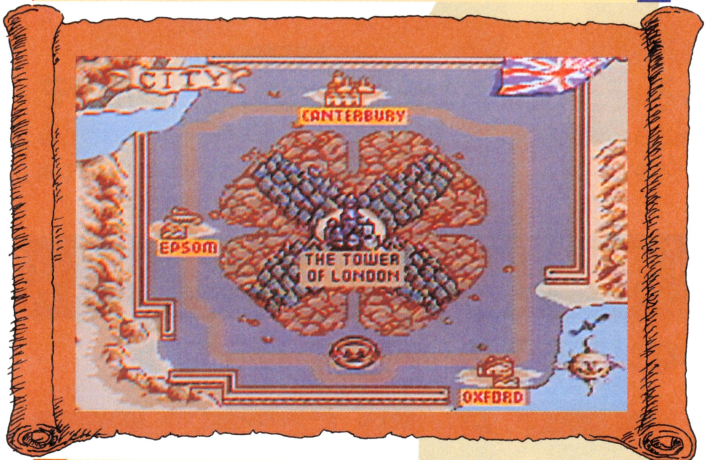
風雲カブキ伝 天外魔境 FAR EAST OF EDEN

ハドソン ／ 発売中 ／ 7800円 ／ RPG

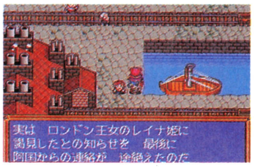


ウンギエを倒したカブキ達、舞台はシティーへ

これがシティーのマップだ!



オックスフォードは工業の町



⬆この人からオロチ丸の手紙をもらう。早く阿国に会いたい〜。

満月のウンギエを倒したカブキ達が訪れるのは、シティーの入り口であるオックスフォードの町。到着した早々、オロチ丸からの手紙を渡される。なんでも、阿国からの連絡がロンドン王女レイナ姫に謁見したとの知らせを最後に途絶えてしまったらしく、オロチ丸はひどく心配しているようだ。こうなったら一刻も早く阿国と合流せねば!

この町は工業が盛んで、町の中は工場でいっぱい。元気に働いているように見える町の人々だが、実は無理矢理に働かされている人もいるようだぞ。やはりこれもデーモン教の仕業なのか?

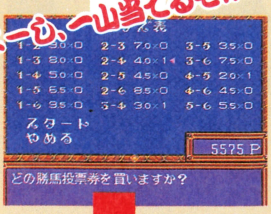


⬆なんともまあ、よくこんな事ができるもんだ。今に見てろよ。

競馬をするならエプソムへ!

君もギャンブラー

ふーむ、一山当てるぞ!!



⬅手堅く安全に3点買いだ! うーん性格でるネ。

おおーっ!



⬅よっしゃーっ! きたゾきたゾー、4-5だ!!



⬅勝ったはいいが、結局損している。シクシク。

人生ってこんなもの……

このエプソムは競馬のメッカだ。町には大きな競馬場がデーンとかまえている。嬉しいことに、実際に馬券を買って競馬を楽しむ事もできるぞ。もちろん未成年者、学生の人でも安心して楽しめるのだ。でも大切なお金を競馬で全部スッちゃわないようにしようね。

エプソムには3軒のお店があるけど、珍しいのが魔法のアイテムショップ「がちょうのおばさん」だ。ここには力のルーンを始めとするいろいろなルーン類を売っている。ルーン以外にも炎の水晶や白骨の横笛といった怪しい物なども売っているので買ってみるのもいいだろう。

魔法を手に入れよう! シティーで手に入る魔法は4つ。

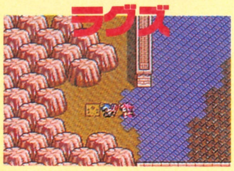
ロンドンに来てから、巻物は魔法になったのは知ってるよね。その魔法が、このシティーでは4つ手に入るぞ。アルシズは敵の魔法攻撃を受けつけなくする魔法だ。テイワズは仲間全員の攻撃力をアップさせる事ができる。ラグズは敵の出現率を下げるぞ。ソウェルは無数の火柱が敵の1グループを襲う攻撃魔法だ。



⬅アルシズはカンタベリーの西で貰える。



⬅テイワズはカンタベリーの東で貰える。



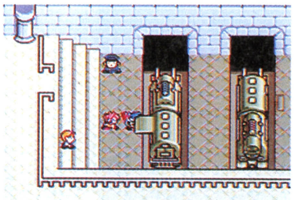
⬅ラグズはエプソムから南西で貰えるぞ。



⬅ソウェルはオックスフォードの北東で。

阿国をたずねて三千里

カブキ地下鉄に乗る

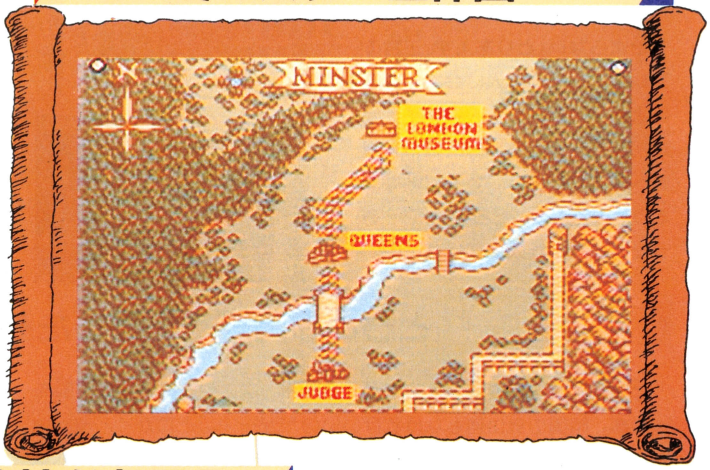


⬆さーて、地下鉄に乗ってミンスターへＧＯ！ ドキドキ、ワクワク……。

さて、シティーには3つの町があるわけだけど、オックスフォードとエプソムは紹介したよね。では、3つ目の町カンタベリーを紹介するぞ。この町には宿屋から武器屋、道具屋、酒場など基本的なお店はすべて揃っている。そして、この町の大きな特徴が地下鉄の駅だ。ここから地下鉄に乗ってミンスターのジャッジへ行く事ができるぞ。しかも、タダでね。ミンスターのクィーンズでは女歌舞伎ショーをやってるっていう噂もあるし、早くクイーンズに行きたいよ〜。



ミンスター全体図



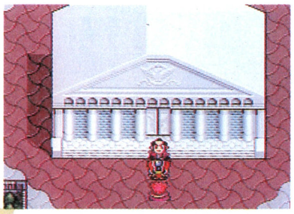
ミンスターには2つの町と、博物館があるぞ

ジャッジは不便な町

地下鉄に乗ってやって来たのが、ジャッジという町。この町は何をするにも許可証が必要で、いちいち許可証を買わなければ買い物はおろか、宿屋で宿泊することさえできない。しかも、許可証1つで、1度しか利用できないのだ。勘弁しておくれよ〜。



⬅購入許可証を買わないとお店が利用できないのだ。



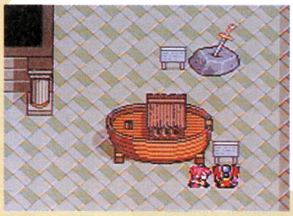
⬅ああーん、やっと阿国に会えると思ってたのに〜!!

阿国がいるはずのクィーンズ

ジャッジから北にいったクィーンズという町は、南座の海外公演が行われているところ。ところがいざ行ってみると、役者の女の子達が姿を消してしまい公演はメチャクチャになってしまっていた。これもあのデーモン教の仕業なのだろうか？

博物館でお勉強

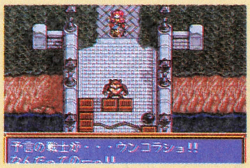
クイーンズからさらに北へ行ったところにロンドン博物館がある。そこにはエジプトから送られてきたミイラや、名探偵ホームズの遺品といった珍しいものが数多く展示されているゾ。だけど最近は、魔物のせいで訪れる人もいなくなったらしい。



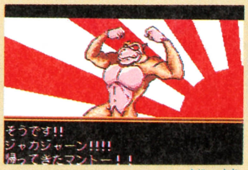
⬅展示品はすごく貴重なものばかり。盗んじゃダメだぞ。

ロンドン橋落ちる！ あのマントーが復活？

ジャッジの北にあるロンドン橋。ロンドン橋と言えば、おのずと「落ちる」という言葉が連想されるだろう。その期待通りにこの橋は、ある者によって破壊される。ある者とは……、「マントー」！ 天外魔境シリーズをやってきた人なら知ってるよね。マントーＲという名で復活した恐怖の戦士のはずなんだけど、今回も思いっきり笑わせてくれるぞ。



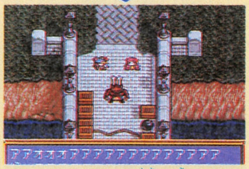
⬆後ろにカブキ達がいるのを知らずに、せっせと爆弾を並べる。



⬆やたらハデなマントー。何が彼をそうさせるのだろうか……。

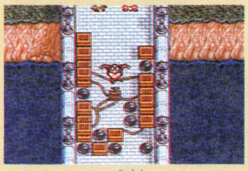


⬆このシーンはかっこいい。まるであの映画のようだー。



⬆とうとうカブキ達に気づいたマントー。目が出てるぜ、目が。

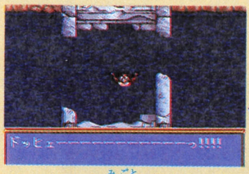
おっとっと!!



⬆ビックリした拍子に、ロープに足が引っかかって……。

ドッカーン

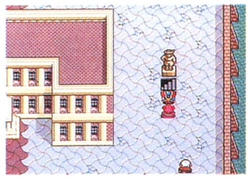
見事なオチ



⬆なんという見事なオチなんだ。おいしい、オイシすぎるぜ。

どこにいるんだ、阿国〜！

せっかくクィーンズに来たのに、肝心の阿国に会えない。あー、なんということだー。と嘆いていても始まらない。とりあえず、王宮のアレックスという人に会おう。話によると、阿国が1人でレイナ姫誘拐事件を調べるためにゴート屋敷へ行ったという。でも屋敷にはどうやって入るんだろう。ん？ そうか、設計した人に聞けば……。



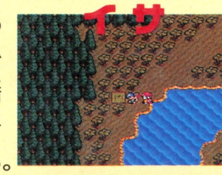
⬅こんな場所に階段が隠されていたとは…。



➡ゴート屋敷には宝箱がたくさん落ちている。

ミンスターで入手できる魔法

ミンスターでは新たに3つの魔法が手に入る。イサは冷気で敵1グループを攻撃、カノは暗いダンジョンを明るくし、ベルナカは味方全員の体力を回復する。



⬅イサはクィーンズの西で貰えるぞ。



⬅カノはジャッジの東の祭壇で貰える。



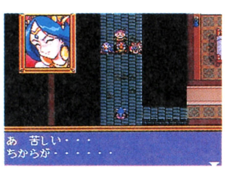
⬅ベルナカは美術館の北東で手に入る。

とうとう阿国を発見したぞ〜!! だがしかし………。

さーて、ゴート屋敷へ入る事ができたら、次にやるべき事は阿国を捜す事。阿国の身に何もなければいいのだが……。とにかく、屋敷内をくまなく歩き回ろう。屋敷の中は、何やら怪しい雰囲気が漂い、不気味に静まりかえっている。当然、敵も出現するので気を引き締めていこう。途中、いくつかある宝箱は取っておいたほうがいいぞ。2階に上がってしばらく進んでいると、いきなり阿国が敵に追われている場面にでくわした！ そして、なんと阿国にゴートが放った魔王ガープの吐息が命中し、阿国は動けなくなってしまった！ なすすべもなく苦しむ阿国をクィーンズに連れて帰ると、妖精の森にある妖精の粉があれば阿国は助かるかもしれないという。言われたとおり妖精の粉を手に入れ、阿国に飲ませると、阿国はみるみる回復、元気になった。阿国も仲間になったし、今度はレイナ姫救出だ。



⬅阿国がいたぞー！ とうとう会えたぜ。



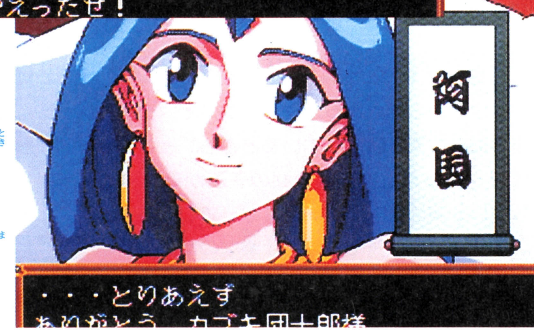
➡ゴート男爵めー、なんてことを。



⬅妖精の粉か、どこでも行ってやるぜ！



⬅妖精の粉を飲ませると、阿国はすぐに元気になった。くそー！ いろいろ苦労かけやがって〜！ ゴートの野郎。



➡ああ、この時をどれだけ待ちこがれていたか……。思えば、はるばる東洋ジパングから海を渡り、この異国の地に阿国を尋ねてきたのだ。

レイナ姫を助け出せ!!

阿国を仲間にしたら、今度はゴート屋敷に捕まっているらしいレイナ姫の救出だ。再び屋敷に入って、どんどん奥に進むと……いたぞ、いたぞー、ゴート男爵だ。レイナ姫もいる。姫を助けようと出ていくと、ゴートは三獣士という化け物を出してきて、そいつと戦うことになる。三獣士を倒すと、レイナ姫を救出できるぞ。でも、ゴートには逃げられてしまった。チッ。



⬅カッコよく登場するカブキ。イカす。

なんと〜！



⬅こいつが三獣士だ。いかにも強そうな感じ。



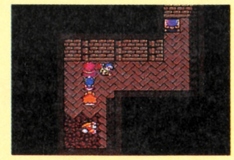
⬅無事レイナ姫を救出できた。やったぜ。

カブキ、ジェットモグラに乗る！

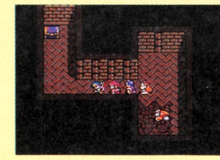
レイナ姫を助け出した後、ゴート屋敷からジェットモグラに乗って脱出する。この時に隠し部屋が2カ所あるので、探してみよう。さあ、この後はあるアイテムを入手し、ゴート男爵を操っていたと言われる、千年のカルネとの戦いが待っている。ポイントはジョーンズ博士の言葉だ。カルネの歌はいいぞ。



この隠し部屋を見つけられるかな？



⬅ひろーい地中にある隠し部屋。



⬅宝箱の中に何があるかはお楽しみだ。

天外魔境
風雲カブキ伝
発売日

1993.7.10IN秋葉原



ラオックス

風雲カブキ・デー

総帥、電脳街に現る

イベントの嵐にファンも熱狂!!

7月10日土曜日、もちろんこの日はカブキ伝の発売日。日本で最大の電気街、秋葉原のラオックスで、『ラオックス風雲カブキ・デー』が行われたのだ。すごい行列ができたけどそれもそのはず、会場には広井王子総帥をはじめ、ゲーム中の声優さんも登場しての撮影会や、カブキのポスターやタペストリー、皆さんのサインなどが当たる抽選会などイベント盛りだくさん!! 会場に集まったファンのみんなも十分に満足していたようだぞ。会場に来た声優さんは、カブキ役の山口勝平さん、プッシュ富士山役の塩屋翼さん、世阿弥役の速水奨さん、魔王ガープ役の小杉十郎太さん、それにビデオ『天外魔境電々の伝ー電脳電劇カブキ伝ー』でカブキを演じた、石渡譲二さん。撮影会では皆さんそれぞれがキメの言葉を叫んでポーズをつけたり、秘蔵資料が公開されるなど楽しい1日だったのだ。



開場後も行列が…





⬅⬆行列して来た人だけのお楽しみ、プレゼント抽選会だ。めったにもらえないものばかり。

秘蔵資料公開



⬆設定資料や、以前マルカツでも紹介した絵コンテなどだ。

撮影会の撮影



⬅カメラを持った大勢の人。目的は誰?



⬅あれ、カメラを係の人に預けてるぞ。



⬆実は総帥や声優さんと一緒に写真に撮ってもらってたのだ。ラッキー。

プレゼント当選者発表!!

前号と前々号で募集した、プレゼントの発表だ。おめでとうございま〜す!!

7月号『天外魔境電々の伝』100名プレゼント当選者発表!!

愛知県 太田直幸／奈良県 松本直樹／滋賀県 西垣滋／神奈川県 増井英司／高知県 中嶋高士／三重県 松嶋由秀／高知県 中嶋将士／岐阜県 阿部哲也／新潟県 竹之内郁代／愛知県 松山太
山梨県 小林由佳／東京都 須原亜雅紗／大阪府 脊尾明彦／愛知県 雷あい子／富山県 高平尚／岩手県 山下喜幸／東京都 佐々木真吾／群馬県 杉田智彦／広島県 宮田昌和／静岡県 小玉去
福岡県 内倉直哉／岩手県 芳賀賢一／宮城県 古屋治／大分県 植木美千代／神奈川県 小西努／東京都 南文英／東京都 鴨野義信／広島県 池田勇平／群馬県 秋本美智子／福井県 丹羽康修
長崎県 江浦慎一／埼玉県 星野健一／神奈川県 山崎洋介／東京都 中野昭人／福井県 藤田進／岩手県 小田島雄太／群馬県 主代香世／千葉県 大木清巨／愛知県 大橋耕平／愛媛県 木村信
東京都 宇都宮信江／大阪府 山田洋介／東京都 椿浩和／大阪府 川野修郎／兵庫県 萬浪公治／東京都 安部聡史／兵庫県 徳永照久／埼玉県 田中俊昭／東京都 蕗野幸樹／岐阜県 遠山啓子
埼玉県 上原大／神奈川県 小坂恵子／北海道 山墻博久／徳島県 久米弘行／岐阜県 高橋知基／北海道 西根貴裕／京都府 木村一彦／静岡県 佐野史子／鳥取県 内田照恵／兵庫県 塚本五月
千葉県 宗形裕美／福岡県 河野真美／埼玉県 佐藤美穂／大阪府 桑原大樹／埼玉県 宮原誠司／千葉県 高橋沙知／大阪府 芝原和文／千葉県 柳迫浩紀／茨城県 青木香織／奈良県 小田麻裕
大阪府 北野美幸／岐阜県 後藤英代／埼玉県 佐藤友和／香川県 大谷真希／東京都 後藤真人／北海道 斉藤亜弓／東京都 三輪正樹／埼玉県 石川陽子／栃木県 中村勤／秋田県 津谷佳奈子
神奈川県 石井裕太／東京都 中和弘／神奈川県 小平佳洋／栃木県 片岡義英／大分県 松田拓／東京都 伊東みか／神奈川県 斉藤圭／埼玉県 海津千夏子／神奈川県 山中真／栃木県 中村修
神奈川県 桑本倫之／千葉県 藤田真之／東京都 滝沢嘉一／埼玉県 菅野圭子／東京都 丸山裕／栃木県 岡陽一郎／千葉県 志村孝／栃木県 吉野三憲／神奈川県 前橋浩一／香川県 坂本圭右

8月号『SCD版天外魔境ZIRIA』50名プレゼント当選者発表!!

福井県 高沢明子／北海道 長井可奈／大阪府 大塩清美／東京都 長谷純倫／愛知県 荒木恵積／埼玉県 松田大生／兵庫県 伊多俊子／長野県 北野和男／京都府 福井賢／愛知県 久世紫津子
千葉県 村田洋一／福岡県 才津理恵／群馬県 新井航／富山県 八十島理恵子／大阪府 杉沢淳／東京都 田村いずみ／神奈川県 吉川大祐／大阪府 鈴木順／北海道 石川晋／東京都 岡本綾子
栃木県 篠崎守良／大阪府 岡田由理／山口県 益金誠／東京都 本井愛子／愛知県 草野健太郎／兵庫県 作田中／神奈川県 上沢咲子／東京都 渡辺康弘／千葉県 奥村幸実／栃木県 増渕匡彦
東京都 本山順一／兵庫県 荒内えみ／広島県 長久智子／群馬県 金井正江／山梨県 仲沢孝広／鳥取県 岩本和之／埼玉県 上田剛／神奈川県 石川綾子／東京都 渡辺美穂／静岡県 山口岩夫
石川県 濱野幸子／東京都 千頭井晃一／栃木県 鈴木隆志／千葉県 江端彩央梨／東京都 林剛／北海道 沢村仁寛／愛知県 松原寛明／熊本県 中田清光／東京都 黒川渉／長崎県 福吉奈津恵

今夜は眠らせないぜ！

10時間で遊びつくす シミュレーション大特集!!

シミュレーションゲームは、時間がかかるから苦手だと思っていないかい？ 何が面白いかわからなくて、食わずギライになっていないかい？ そんな君たち必見の特集がコレだ！ 秋の夜長にちょっとSLGをプレイするのもいいかもね。



変化するシミュレーションの世界

SLG（シミュレーションゲーム）とは、もともと現実の世界をシミュレート（再現）することを目的に発展したジャンルのゲームだ。始めはWar SLGばかりだったが、最近は『キャラクター』をシミュレートするタイプのSLGが続々登場している。

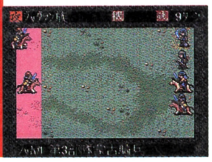
もちろん前からある正統シミュレーションも健在だが、最近ではキャラクター性を前面に出したものが多くなってきている。

ただ、やっぱりSLGはとっつきにくい。そこで今回は㊓PCエンジン編集部特選のSLGを5本セレクトし、各ゲームの特徴的なキャラクターになりきって10時間1本勝負のリプレイを紹介することにした。これさえ読めば、ゲーム序盤は絶対サクサク進むはずだ。

純粋SLG



⬅正統派SLGの雄『三國志Ⅲ』。



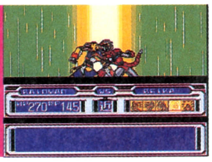
⬅オルドが魅力!?の『元朝秘史』。

SF



⬅銀河戦争『インペリアル・フォース』

美少女育成



⬅美少女を育てろ！『メタルエンジェル』。

ファンタジー



⬅RPG＋SLGの『ソードマスター』

シミュレーションは苦手のあなたに…愛のQ&A

Q 私はSLGのヘックスを見ると頭がクラクラします。こんな私でも楽しめるゲームはあるのでしょうか？

A 大丈夫。最近のSLGはヘックスを使わないゲームが大部分です。また、どうしてもヘックスになじめなければ、年中ハチの巣を眺めるのも効果がありますよ。

Q オイラはSLGの面倒くさいデータがキライだ！ ズラズラ並んだ数字を見るとイライラするぜ！

A きっとキミは算数が苦手ですね。SLGに出てくる数字は、別に覚える必要はありません。大体の意味が分かればいいんです。それも分からない？それは困りましたねぇ。

Q SLGって同じことの繰り返しばっかりで、長くプレイしていると飽きるんだよなぁ…。

A そう、飽きるんです。でも単純作業に意味や快感を見つけだせないと、将来苦労しますよ。人生なんて、しょせん単純作業の繰り返しなんですから。

Q SLGって、時間のやたらにかかるアレでしょ!? 最後までプレイできるほど時間ないんだよなぁ。

A 確かに時間はかかります。でも、最近のSLGの多くはシナリオ制を採用しているので、1シナリオだけなら比較的早くプレイできます。ちょっとは時間作ってみたら？

Q プレイで勝つたびに、可愛い女の子が、脱いで行く、っていうSLGありませんか？

A それに近いものはあります。『メタルエンジェル』では、練習終了時に女の子の肌もあらわなシャワーシーンがっ！ あっ、鼻血出ちゃいましたね（ドクドク…）。

Q SLGって普通1人でしかやらないでしょ？ 対戦ゲームと違って、何かクラいのよねぇ…。

A 対戦ゲームで彼氏といちゃつくのは、アナタの自由です。でも、たまには1人で冷静にゲームをプレイしないと、ノーテンパーな人間になってしまいますよ。

イラスト／甲斐 あきら

キミの選ぶキャラクターは、コレだ!!

では、㊕PCエンジン編集部お勧めの5タイトルから、キミはどのゲームをプレイすればいいのかを決めよう。下にあるフローチャートの質問に『はい・いいえ』で答えてくれ! 最終的に自分がどのタイプに当てはまるのかが分かったら、そのゲームが紹介されているページにゴー! だ。各ページには、序盤のゲームをどう進めるかを徹底的に紹介した。あとはキミのやる気しだいだ!

Y →（はい）
N ⇢（いいえ）

血液型でスタート!!

几帳面なA型 → キミがこの世の中で一番キライなのは、台所をガサガサうろつき回る、あのゴキブリだ。（Y→自分には絵を描く才能よりも…／N→みんなには隠しているが…）

大らかなB型 → 家の中でじっとしているよりも、野外に出て太陽のもとで活動するほうが性格にあっている。（Y→自分には絵を描く才能よりも…／N→学校では、英語や国語よりも…）

冷静なO型 → 人生で大事なことは、タイミングとチャンスをしっかり自分のものにする要領のよさだと思う。（Y→手元にまったくお金がなくても…／N→占いは信じるほう。…）

冷酷なAB型 → 手元にまったくお金がなくても、とりあえず何日間でも生きて行けるという自信を持っている。（Y→血液型や星座で…／N→占いは信じるほう。…）

自分には絵を描く才能よりも、歌をうまく歌う才能のほうがあると思う。カラオケ命!?（Y→みんなには隠しているが…／N→何かゲームを買うときに…）

みんなには隠しているが、空を飛ぼうとして崖から飛び降り、大ケガをしたことが実はある。（Y→何かゲームを買うときに…／N→小さな子供の頃から…）

小さな子供の頃から今になるまで、ズ～ット大事に使い続けているものが1つ以上ある。（Y→人間の能力で一番大事なのは…／N→みんなを引っ張って行くリーダーシップ…）

何かゲームを買うときに、絶対にクソゲーをつかまないという変な自信を持っている。（Y→学校では、英語や国語よりも…／N→みんなを引っ張って行くリーダーシップ…）

学校では、英語や国語よりも、どちらかというと数学や理科といった科目のほうが得意だ。（Y→いわゆる『可愛い』タイプの女性よりも…／N→学校などで弱い奴が…）

占いは信じるほう。雑誌などの占いは必ずチェックし、それにしたがって毎日を過ごす。（Y→いわゆる『可愛い』タイプの女性よりも…／N→学校では、英語や国語よりも…）

血液型や星座で、人の性格を判断するヤロウを見ると、ブチ殺したくなってしまうほうだ。（Y→街のショップなどで…／N→占いは信じるほう。…）

人間の能力で一番大事なのは、何でも先頭にたってやる実行力よりも、冷静に状況を分析する知性だ。（Y→タイプⒶ／N→タイプⒷ）

みんなを引っ張って行くリーダーシップにはかなり自信がある。黙ってオレについてこい!?（Y→タイプⒷ／N→学校などで弱い奴が…）

学校などで弱い奴が誰かにいじめられていると、ついつい助けに入ってしまうタイプだ。（Y→タイプⒹ／N→タイプⒸ）

いわゆる『可愛い』タイプの女性よりも『美人』と呼ばれるタイプの女性のほうが好みだなぁ。（Y→学校などで弱い奴が…／N→タイプⒹ）

街のショップなどで可愛いグッズを見ると、必要もないのについつい買ってしまうほうだ。（Y→タイプⒹ／N→タイプⒺ）

タイプⒶ

知的なキミには『三國志Ⅲ』の天才軍師、諸葛亮孔明がおススメ。中国統一だ!



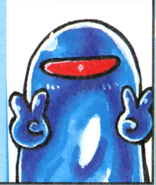
タイプⒷ

血気盛んなキミは『元朝秘史』がおススメ。テムジンでモンゴル統一を目指せ!



タイプⒸ

いじめっこのキミは『インペリアル・フォース』でザラル人になるしかない!



タイプⒹ

カヨワイ少女好みのキミは『メタルエンジェル』で早坂真琴を鍛え上げよう!



タイプⒺ

シブい魅力のキミは『ソードマスター』のアクスとなり、悪をけちらせ!



※このフローチャートはあくまでお遊びですので、あまり深く考えないでね。なぜなら血液型によっては絶対に遊べないゲームもあるので…(笑)。



タイプA 希代の軍師

孔明と共に蜀を建国せよ！

三國志Ⅲ

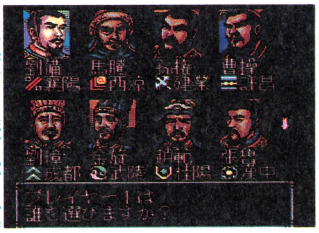
光栄 / 10月1日発売 / 14800円 / SLG

知的なキミは、普通のキャラクターにはあきたらないはずだ。キミのために、このコーナーでは本格的SLG『三國志』で、ファンの人気を一身に集める希代の天才軍師『諸葛孔明』を紹介するぞ。劉備と共に蜀を建国しよう！

0 荊州の地に、臥竜孔明あり！

10時間1本勝負の舞台となるのは、シナリオ4『知謀の人、諸葛孔明』だ。このシナリオでは、開始時点から孔明が劉備陣営の軍師として登場する。ご存知のように孔明の魅力はその高い知力と政治力。知力100というのは『三國志Ⅲ』に登場する武将の中でも最高の数値だ。この知力を生かし、劉備を補佐させ、共に蜀の建国を目指そう！

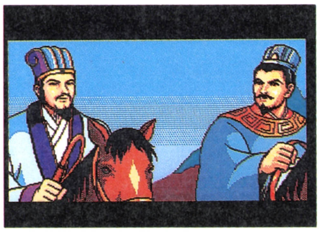
とはいえ、シナリオ開始時点の劉備陣営は厳しい状況にある。劉備がいるのは荊州中央部。肥沃で人材もたくさん見つかるが、北には曹操の、そして東には孫権の大軍が控えている。蜀建国は苦難の道のりになること必至の情勢だ。最初は地道な国づくりから始めなくてはならないだろう。頑張れ、孔明！



➡天才軍師、諸葛孔明が最初から登場するのは、シナリオ4と5だけだ。



➡劉備と戦略を練る孔明。頼もしいゼッ！



⬅孔明の能力値は高い。特に知力と政治力の高さが際立っている。軍師に最適だ！



⬅旗揚げしたばかりの劉備陣営は弱小国家だ。

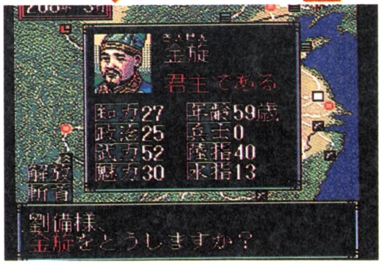
2 まず荊州を完全統一だ！

孔明の最初の目標となるのが、荊州全土統一だ。荊州は周囲を大河と山岳に囲まれた天然の要塞地帯。土地は肥沃で人心も安定しているため、比較的治めやすい。また優秀な人材が数多く現れるのも魅力のひとつだ。シナリオ開始時点では、中央の3都市を劉備が押さえ、南方を金旋・韓玄など弱小カルテットが押さえている。まずは荊州全土の統一を目指して、弱小君主を順次けちらしていこう！

幸い、劉備陣営には、孔明のような軍師以外にも関羽・張飛・趙雲など武力に優れた武将たちも数多く存在する。北の曹操、東の孫権とうまく同盟を結び、全兵力を集中すれば、ゲーム開始から2時間程度で荊州は統一できるはずだ。



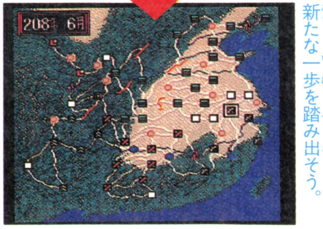
⬅プレイ開始時の荊州は、劉備と弱小君主カルテットとで分け合っている。



⬅まず攻めやすい金旋の国から攻め落とそう。兵力を集中すれば、アッという間だぞ！



⬅次は韓玄、そして劉度の順に攻め込んで行く。荊州の統一も間近だ！



⬅最後に残った30国を手中に治めれば、荊州統一は完了！新たな一歩を踏み出そう。



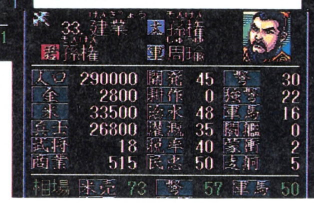
曹操・孫権の猛攻を耐え抜け!

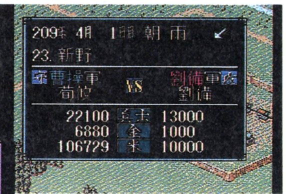
無事荊州を統一した孔明が次に悩むのは、北から攻め込んでくる曹操の大兵力だろう。中国中央部から北方一帯を手中に治めている曹操に対抗できるだけの力は、まだない。さらに東にも孫権の大兵力が控えている。両面戦争などが起きてしまえば、劉備軍の滅亡は時間の問題だ。ここはうまく外交手段（同盟など）を駆使して、全面戦争だけは避けるようにしたい。そして、国を豊かにし、兵力を蓄え、将来の決戦に備えるのだ!



⬆大兵力を有する曹操軍。中央から北方までを治めるこの兵力には、劉備はまだ勝てない。地道に力を蓄えろ!

⬇孫権の勢力も無視できない。彼との戦いには水軍が鍵になる。戦艦を作り上げ、孫権に対抗するのだ!





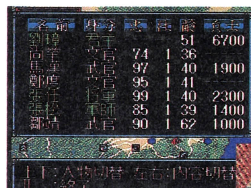
⬆曹操軍・孫権軍とまともに戦うのはトッテモ危険。今は前線の拠点を守り抜くことだけを考えよう。いつかは勝つ!



劉備軍、南下政策をとる。

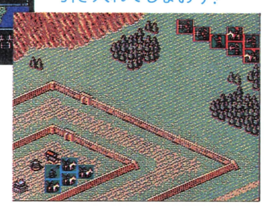
うまく曹操・孫権の猛攻をしのいだ孔明は、南下政策を取ることを決定。史実で劉備が蜀を建国した南方一帯を手中に治めるのだ!

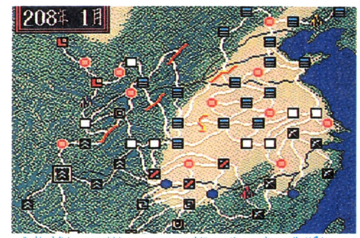
中国南西部一帯は、劉璋が治めている。劉璋はあまり人気のない君主だけど、配下には意外と有能な人材を抱えているので、攻めるのは大変だ。だが、劉備軍の全力を集中し、孔明の知力を最大限に生かした攻略を行えば、必ず勝利を手に入れられる。劉璋打倒に、全精力を注ぎ込むのだ!



⬆南方に控えているのは劉璋軍の勢力だ。劉璋自体はたいしたことはないが、配下の武将には注意しよう。戦いは慎重に!

⬇劉璋軍をけちらしながら、どんどん南西部に進出していく劉備軍。戦闘で捕えた武将は孔明の魅力で味方に引き入れてしまおう!





⬆劉璋軍との戦いでは、国を攻め取る順番に気をつけよう。うかつに攻めると、劉璋に逃げられてしまい、苦労するぞ。



南方統一、最終目標は孟獲の領土だ!

劉璋の領土を自国に加えると、南方で残っているのは史実では孟獲の治めていた45国だけになるはずだ。ここさえ落とせば、蜀の建国が達成できる! 北の曹操、東の孫権もちょっかいを出してくるだろうが、この攻撃をうまく前線で耐え抜き、すばやい南方統一政策を実施しよう。

残り1国くらいになったら、関羽・張飛などの有力武将は北方前線に回そう。残りの武将だけでも南方は充分攻め落とせるはずだぞ!



⬆ついに劉璋軍を完全撃破した! 後は南西部の端っこに残った国を手に入れれば南方統一は完全終了する。進め、孔明!



⬆最後に残った国には劉璋軍の残党が巣食っている。有力武将を使わなくても、そこそこの能力を持つ武官で攻め落とせるはずだ!

⬇最後の南方領土を手に入れれば、劉備陣営の国力は一気にアップするぞ。最終決戦に備え、内政で力を蓄えよう!





悲願達成! さらに漢王朝復興を目指せ!!

南方を統一し、ついに悲願の蜀建国が実現できた。漢王朝の血を引く劉備がついに中国大陸に覇を唱え始めるのだ! だが、まだ安心してはいけない。曹操の興こした魏、孫権の呉も中国全土統一を虎視眈々と狙っている。いくら孔明の『天下三分の計』が実現しても、最終目標はあくまでも中国に漢王朝を復活させることなのだ。本当の勝負はこれから始まる。中国全土を統一し、漢王朝の復活を高らかに唱えられるその日まで。孔明の戦いは続くのだ!



⬇蜀と同時に北方に魏、東方に呉も建国された。目指すは中国統一だ!



⬆ついに南方統一を果たした。悲願の蜀建国が達成できたのだ! 蜀建国を宣言しよう。



★今夜は眠らせないぜ!

タイプB 若き族長

テムジンでモンゴル統一だ!

蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史

光栄 / 9月23日予定 / 9800円 / SLG



キミはタイプB。ということは、たぎる熱い血潮が特徴の熱血野郎だな。そんなキミには、モンゴルの片田舎から始め、ついに世界を手中に収めたチンギス・ハーン(テムジン)になるのだ!

0 足元から固めるのだ!

『元朝秘史』のシナリオは3つあるが、今回はモンゴル統一編をプレイする。弱小部族のテムジンで、モンゴルを統一するのだ!



若き族長テムジンの戦いが始まる!



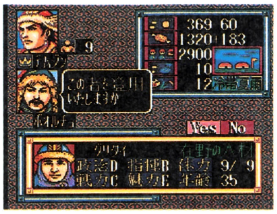
テムジンの能力値は高い。

ゲーム開始時のモンゴル。

ゲーム開始時のモンゴルは、さまざまな部族が入り乱れる群雄割拠の時代だ。キミの選ぶテムジンは、史実ではモンゴル統一〜ユーラシア大陸制覇という偉業を成し遂げた男。だが、このシナリオでは、比較的弱い部類に入る。いきなり他部族と戦闘しても勝ち目はない。まず内政を行なって、足元を固めることから始めるのだ!

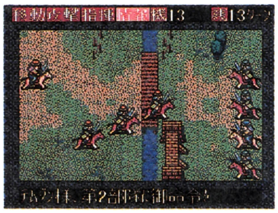
6 あと一歩…最終決戦へ!

6時間が経過。テムジンの領土は、ほぼモンゴル全体に及んでいる。残る敵部族はあと2つだけだ。ここまでくれば、モンゴル統一は楽勝!



領土も広がり残すは2部族のみとなった。

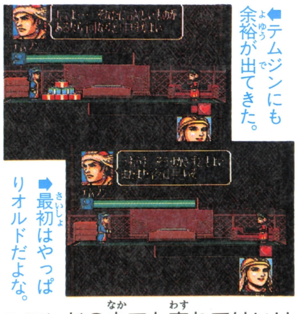
だが、あわててクリアしてはマズい。キミにはモンゴルを統一した後、ユーラシア大陸を我が物にするという大いなる野望があるはずだからだ。1214年までにモンゴルは統一すればいい。じっくり時間をかけて攻め込み、有利な状態でモンゴル統一を達成しよう!



内政も怠らず、じっくり攻めて行こう。

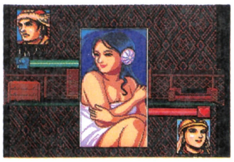
3 ちょっぴり余裕も。オルド!?

プレイ開始から3時間が経過。テムジンの戦略はうまくいきつつある。他部族の土地もいくつか奪い、領土もだんだん広がってきた。後は今までと同じように、内政→戦闘の繰り返しだ。プレイ開始時には、余裕がなくて使えなかったコマンドも、そろそろ使えるはず。色々試してみようか。コマンドの中でも忘れてはいけないのが『オルド』。后と夜の○○○をするコマンドだ。手練手管を駆使して、后を口説き落とし、子孫繁栄に全力を尽くそう。…でも、ヤリ過ぎるなよ。



テムジンにも余裕が出てきた。

最初はやっぱりオルドだよな。



挑め体力の限界! 世界の女は君の物だ。

10 統一成功〜舞台はユーラシア

1214年の秋。テムジンは最後の部族を滅ぼし、ついにモンゴルを統一した! じっくりと攻めたおかげで、モンゴルの国力は高い。さあ、舞台はユーラシア全土に広がった。テムジンとともに世界制覇に乗り出そう! 広大な世界帝国を作りだすのだ!



モンゴルを統一したらユーラシアへ!



キミは世界帝国を築くことができるだろうか!?





タイプC

今夜は眠らせないぜ！

えっ、え〜〜っ！ コイツで…

ザラル人で星間戦争に勝つ！

インペリアル・フォース

シュールド・ウェーブ／12月発売予定／価格未定／SLG

このコーナーに来る、ということは、キミははじめからある程度強くて、なおかつちょっぴりグロテスクなキャラクターが好きなタイプだね。そんなキミにはザラル人がおすすめ！ 宇宙戦争を勝ち抜こう！



欲望うずまく大宇宙！

宇宙創成のビック・バンから56億年が経過した、遥かな未来。ザラル人と呼ばれる種族は『超空間理論』に基づく技術を使い、大銀河帝国を築き上げていた。

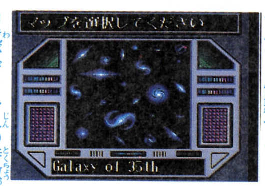
だが大災害によってザラル文明は崩壊してしまった。新たな覇権を求めるザラル人の前に立ちふさがる他の種族をけちらし、新たなザラル文明を築き上げるのだ！



←6つの主要種族が、銀河の覇権を争って戦いを繰り広げるのだ！



←我がザラル人の特徴。見掛けは悪いが、優秀な種族だぞ！



←広大な銀河は64のマップに分割されている。すべてを制覇せよ！

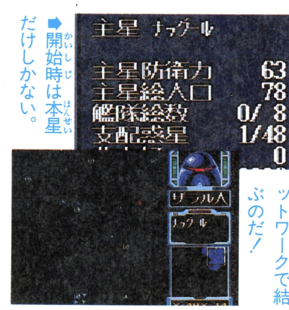


大ネットワーク構築に成功！

プレイ開始時点では、本星以外の領土はない。地道に偵察を繰り返し、惑星の発見につとめる。惑星を発見したら、巡洋艦を含む艦隊を派遣して、惑星占領を行なう。占領した惑星同士は、『星間ネットワーク』で結ばれる。どんどん惑星を占領し、大ネットワークを作りだせ！

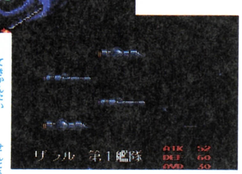
そのネットワークは、これからゲームを進めて行く上でとても大切だからね！





➡開始時は本星だけしかない。

←惑星同士をネットワークで結ぶのだ！



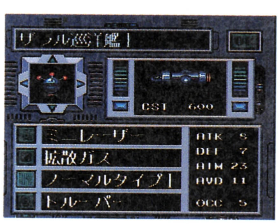
←巡洋艦で惑星を占領し、領土にしよう。

←敵艦隊との戦闘を勝ち抜くのだ！



ハイテクの粋を極める！

他種族との戦いに欠かせないのが各種の宇宙船。宇宙船は、武装・シールド・コンピュータ（＋巡洋艦は搭載部隊）の各パーツを組み上げて造りだす。各パーツの組み合わせを工夫して、最強の宇宙船を作り上げよう。ゲーム開始時に設計できる宇宙船は標準的なものだけだ。だが、他種族の惑星を占領し、戦利品としてパーツの設計図を手に入れれば、より強力な艦隊を編成できるようになるぞ！



←艦隊の設計画面。パーツをうまく組み合わせよう！



←プレイが進み、こんな強力なアイテムを入手！



マップ制覇！〜次の世界へ！

各マップの勝利条件は、自分以外の種族をすべて滅ぼすことだ。ザラル人の科学力をフルに活用すれば、勝利を収めることも無理ではない。

だが、1つのマップを制覇しただけでは、大銀河をその手に入れたとは言えない。64のマップすべての制覇を目指して、戦い抜くのだ！



←マップを制覇した！ ザラルの科学力の勝利！



➡新たな戦いの場を求めて、ザラル人は行く！





タイプD とってもヨワ〜イ

早坂真琴を立派な戦士に!!

メタルエンジェル

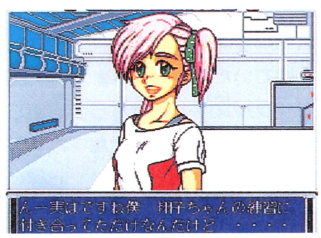
パック・イン・ビデオ／9月24日発売予定／7800円／SLG

カヨワイ女の子が大好きなタイプDのキミは、『メタルエンジェル』で、もっとも弱い（使えない）早坂真琴を選び、10時間という限られた時間でどこまで鍛えられるか、試してみよう! 強くたくましい女の子を育てろ!

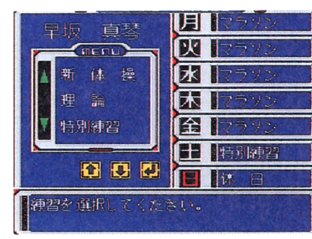
0 コーチに就任! ちょっち頼りないぞ早坂!

西暦2014年1月、フルメタルバトル世界選手権の制覇を目指す日本チームのコーチに就任したキミの前に現われるのは5人の少女たち。それぞれ、フルメタルバトルにかける意気込みをキミに話してくれるだろう。だが、中の1人『早坂真琴』だけはちょっと変わっている。彼女は天野翔子の親友で、たまたまここにいただけだというのだ!

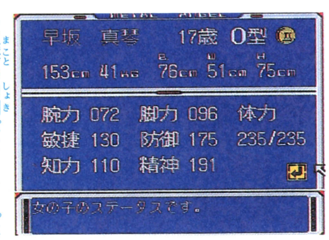
ステータスを見ても、5人の中で一番弱い。ホントにこんなヤツ、世界選手権に出すのかよぉ…。なげいてもしかたがない。一番弱い選手を立派に鍛え上げてこそ、名コーチになれるというもの。かくして、早坂を一人前の選手にするための苦しい日々が幕を開けたのだった…。



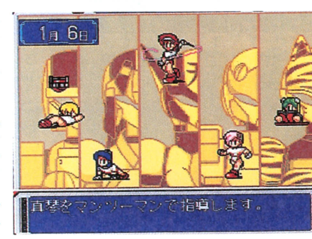
⬅『たまたまここにいただけ』だぁ!? オマエ、動機が不純だぞ、真琴!



⬅まずは体力の最大値アップを目指す。ともかく毎日マラソンだぁ! 走れ走れ!



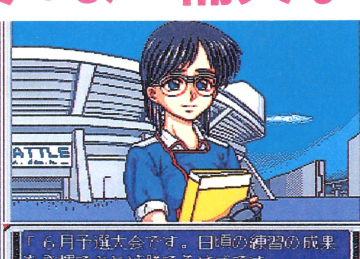
➡真琴の初期パラメーター。はっきりいって弱い、スゴ〜ク弱い。どう鍛えようか?



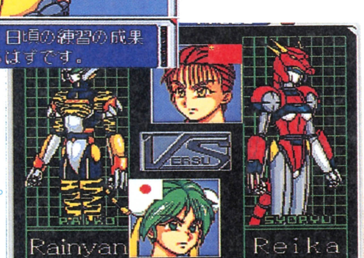
➡つきっきりのマンツーマン指導をすれば、パラメーターはどんどん上がるぞ!

2 3月予選〜キミはまだ補欠なの。

1月から始まった特訓で、早坂のパラメーターも少しはマシになってきた。まずマラソンで体力の最大値を上げ、さらに各種の能力をバランスよく上げていく練習メニューをこなしていく。だが、完全にバランスのいい戦士にはなかなかならない。そうこうしているうちに3月の予選大会が始まってしまった。年に3回（3・6・9月）の予選で最低2回は勝たないと世界大会には出場できない。ここは必勝を期して優等生の桜小路香を出場させた。その後また3月が経ち、2度目の予選。この時は中国が相手なので、麗華と因縁がある李雷娘が出場。どちらの予選もなんとか勝てたが、真琴は相変わらず補欠。もうちょっとでいいところまで行くんだけどなぁ…。



⬅予選の始まりを告げるマネージャーの小田桐。残念だが1年目の真琴には出場できるほどの力はない。他の選手に頑張ってもらうしかなさそうだ。



➡3月の予選は万能型の香を出場させ、万全の態勢で望み、勝利を収めた。6月の予選には雷娘を出し、麗華と因縁の対決に決着をつけさせよう!



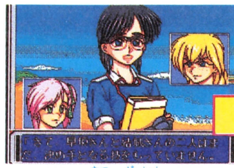
⬆予選大会で必死に戦う選手たち。真琴はスタンドで観戦だ。



⬆必殺技が試合の勝敗を決める。必殺技のない真琴はツライ。

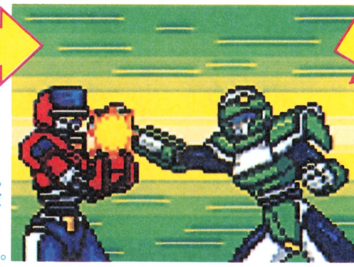
4 夏の合宿だっ! でも早坂だけは…。

2度の予選が終わると、夏の合宿が始まる。合宿の目標は、まだ必殺技のない真琴と結城アニーの必殺技を完成させることだ。2人の模擬戦で、アニーは『バーニングナックル』を身につけたが、真琴はまったく収穫なし。必殺技がないと、選手権での戦いを有利に進めることはできない。練習を始めてから半年以上が過ぎ、マンツーマン指導のおかげでようやくバランスのとれた戦士になりつつあった真琴ではあるが、試合には出場できそうもないなぁ…。



⬆いよいよ夏の合宿だ! より強くするための特訓をしよう!

〈特訓!〉



➡真琴とアニーは模擬戦で必殺技のヒントを探る。何とかアニーは新しい技を身に付けられた。

でも…



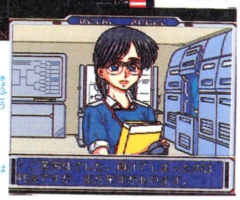
⬆ヒントを見つけられず、落ち込む真琴。ホントに手間のかかるやっちゃのぉ。

6 くやし涙の世界大会! 必殺技のヒントをつかめ

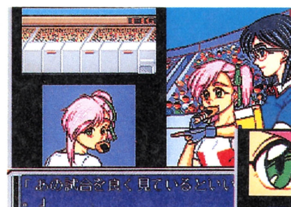
12月、いよいよ世界大会が始まった。日本チームはもっとも能力の優れた香が出場したが2回戦で惜しくも敗退。くやし涙にくれる選手たち。しかも香のライバル、アメリカのイライザには『仲間が悪い』とバカにされてしまった。来年の大会での雪辱を誓う5人の少女たち。一方、試合後の観戦で、マネージャー小田桐のアドバイスを受けた真琴は、必殺技のヒントをつかむことに成功! 『きっと強くなってやる!』そう誓う真琴だった…。



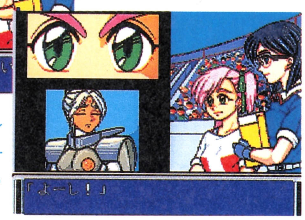
⬅12月の最後にある世界大会。目標は金メダルだ!



➡強豪たちに歯がたたず日本チームは負けてしまった。



⬅来年の参考に観戦する真琴。彼女に小田桐がアドバイスする。

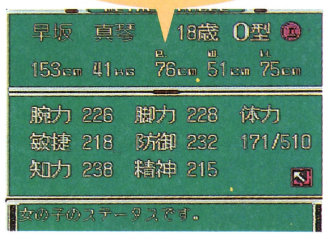


➡試合観戦で必殺技のヒントをつかんだ真琴。おおーっ、ようやくやる気になったか!

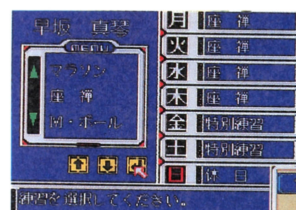
8 再びシーズン・イン! さらに能力アップだっ!

西暦2015年に入り、再び練習が始まった。1年間の特訓のおかげで真琴のパラメーターもだいぶ上がってきた。他の4人にひけをとることはない。後は必殺技を使いこなすための高い精神力を身に付けることと、長所である防御力をさらにアップすることが課題だ。鍛えるべきポイントに重点を置いた練習メニューをこなしていく真琴。目標は3月の予選大会に出場し、必殺技の威力をためすことだ! あと3カ月、コーチの指導にも熱がこもる。

こんなに強くなりました。

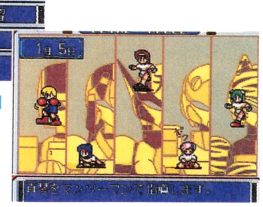


⬅1年間の練習でパラメーターもだいぶ上がって来たぞ!



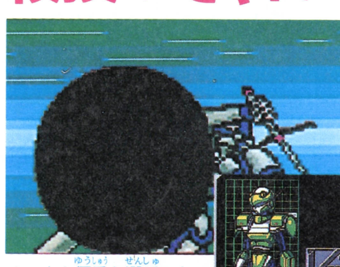
⬅後は精神力を鍛え上げ、必殺技を出しやすくしよう。座禅で精神を高めるのだ!

➡座禅では精神力だけでなく、知力も多少アップするぞ!

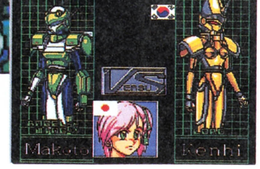


10 3月予選〜必殺技がさくれつ、ついに勝ったぞ!!

世界選手権から3カ月、いよいよ予選大会が始まった。1年目とは違い、いきなり強豪チームとの対戦が待っている。第1回目の相手は韓国。前の年の予選大会ではLordタイプの攻撃力の高さに歯がたたず、唯一の敗北をきっしている。だが、今年は違う! 必殺技を身に付け、チーム1の優秀選手となった真琴が出場だ。いよいよ対戦が始まる。最初は苦戦していた真琴だが、必殺技がさくれつ、ついに勝った! おめでとう真琴、キミが勝ったのだ!

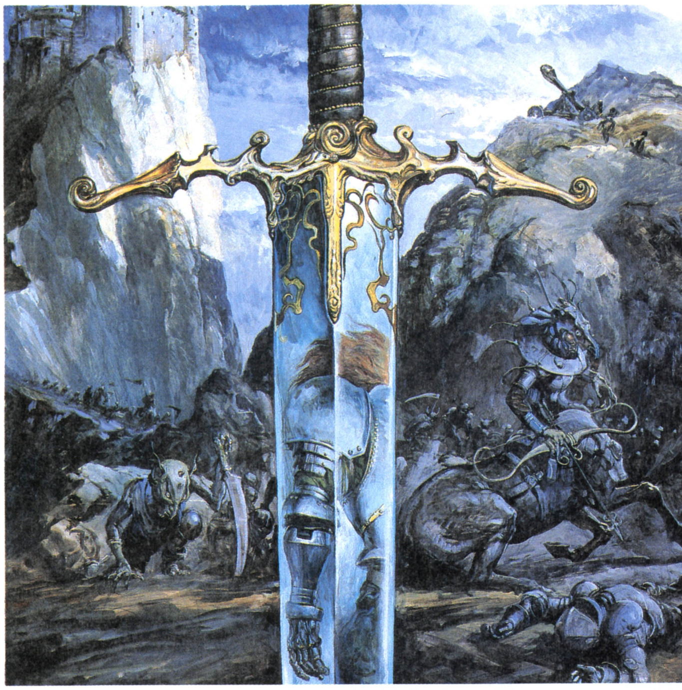


⬅必殺技がさくれつ! 難敵Lordタイプをブッ飛ばしてしまえ!



➡いまや優秀な選手になった真琴。10時間1本勝負にも勝利を収めた!





タイプE

ニュータイプヒーロー

アクスでシブさを極める！

ソードマスター

ライトスタッフ／発売日未定／価格未定／SLG

タイプEのキミは、ちょっとニヒルな性格だ。だが、単にニヒルなだけではまったく魅力はない。どことなく陰がありながら、時折優しい面を見せるアクスをプレイして、シブさの魅力を極めよう！

OPENING 孤高の戦士、アクスの旅立ち

一見、平和に見える世界。だが、この世界のどこかで闇にうごめくモンスターたちの怪しい計画が進行しつつあった。次々に人々を襲いだすモンスターたち。人々は恐怖におののき、うち震えた。そんな人々の前に現われるのが、主人公であるソルジャー（戦士）アクスだ。

アクスは、今までのどのタイプのヒーローとも違う。彼の周りには常に陰がつきまとい、言動も行動も、一切が予測不可能。素性も霧につつまれた謎の人物だ。

プレイはアクスが何者かに導かれるかのように、とある村の酒場を訪れるシーンから始まる。酒場のカウンターで一人飲むアクス。その前に…。





◀謎の戦士アクス。まったく新しいタイプのヒーローが、今キミの前に現われる！

◀敵を一閃！アクスの戦闘能力はとても高い。





◀暗黒の王バルガス復活をもくろむモンスターたちの野望を打ち砕くのだ！

◀孤高の戦士、アクスがある村の酒場を訪れるシーンからゲームは始まるぞ！

TURVAN 懐かしい気持ちのする村でアルセアと会う

村の酒場で飲んでいるアクスの耳には、村人たちのウワサ話が入ってきた。『サータニアもどうなってるんだか』『この間の化け物騒動…』『宝物庫から秘宝が盗まれた…』などなど、この周辺を治めるサータニアの国は、今怪しげな陰謀に巻き込まれつつあるらしい。一体何が起ころうとしてるんだ!? 一人考えに沈むアクス。と、そのとき、酒場の入り口にボロボロの身なりをした人物が現われたかと思うと、いきなり倒れてしまった。『暗黒の王が復活する』という謎のセリフを残して…。

アクスは、倒れたのが美しい娘、アルセアであると知る。何を聞いても沈黙を続けるアルセア。アクスは彼女をサータニア城へ送り届けることになった。



◀何者かに導かれ、酒場を訪れるアクス。ここには何があるのだろうか？



➡酒場で聞くウワサ話は暗い。どうなっちまったんだこの国は？

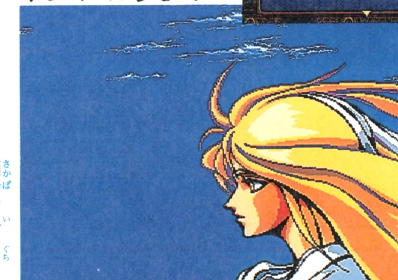


◀酒場の入り口にボロボロの身なりをした人物が現われ、そして倒れた。謎のセリフを残して…。

➡アルセアを助けたアクスは、彼女と共にサータニア城へ向かう。酒場の親父はアルセアに着替えをくれた。



ホントは美人!?



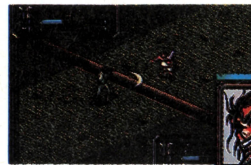
◀さっきまでのボロボロの身なりからは想像できない！アルセアって、実はかなりの美人です。

COMBAT 襲われるベルゼスを救う！

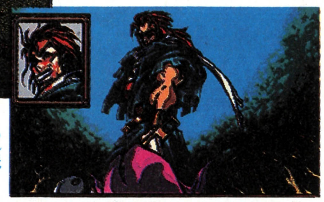
アルセアと共にサータニア城に向かうアクス。ちょうど城への中間地点で、アクスはモンスターどもに襲われている騎士を助ける。騎士の名前はベルゼス。サータニア城のダルク8世に仕える老練な騎士だ。彼の部下たちは、いきなり現われたオークの大群の前に全滅してしまった。剣を振るい、オークどもを軽々と打ち破ったアクスに、ベルゼスは『共に戦ってくれ』と頼む。一度は断わるアクス。だが、結局申し出を受け入れて、サータニア城へ向かうのだった…。



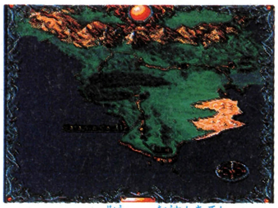
⬆オークの大群に囲まれる老騎士ベルゼス。アクスよ、彼を助け出すのだ！



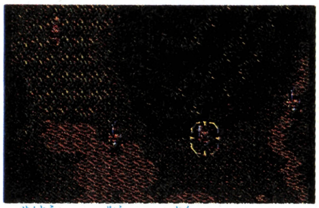
⬅オークとの戦闘。アクスの剣がモンスターを一閃だっ！



➡戦闘後、オークにとどめをさすアクス。けっこう残酷なヤツだなぁ…。



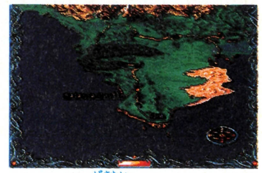
⬆サータニア城への中間地点で、モンスターたちと出会うアクス。



⬆戦闘マップ上では、各キャラクターが１ユニットとして描かれている。



⬆ベルゼスはアクスに共にモンスターと戦ってほしいと依頼する。

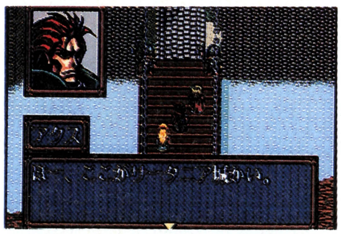


⬆オークを撃退したアクスはベルゼスと共にサータニア城へ向かう。

CASTLE サータニア城でダルク8世に仕官する。

ダルク8世の治めるサータニア城についたアクス。そこで王に会ったアクスは、アルセアの口から、驚くべき事実を知る。人間を恐怖のドン底にたたき落とし、世界を我が物にしようとするモンスターたちが、暗黒の王バルガスを復活させようとしている／暗黒の王バルガスが復活してしまえば、この世はモンスターたちの天下になってしまうだろう。しかも、バルガス復活に必要な2つのアイテムが、すでにモンスターたちの手に渡ってしまっている／ 時間はあまりない。

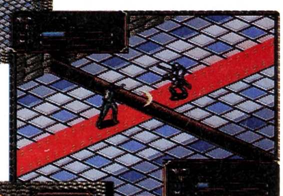
アクスは、ダルク8世の王国兵士になれという誘いを断わり、単身でバルガス復活を阻止することを誓うのだった…。



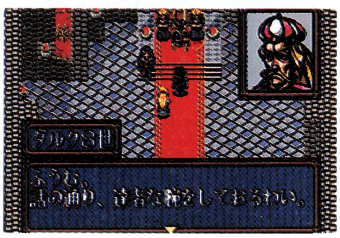
⬅サータニア城は、化け物騒動と盗難騒ぎで大揺れだ。



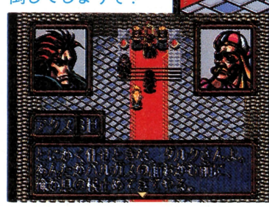
⬅いきなり王国兵士との対戦だ／ 『たいがいやのう…』とボヤくアクスだった。



➡王国兵士といえどもアクスの敵ではない。6人をあっさり倒してしまうぞ／



⬅ダルク8世に力試しの試練を受けさせられるアクス。



⬅アクスの戦いぶりをほめるダルク8世。彼はアクスに対して、ぜひサータニアの王国兵士になってくれと頼むのだが…。

PARTY 頼もしい仲間、ガネーシャが加入！

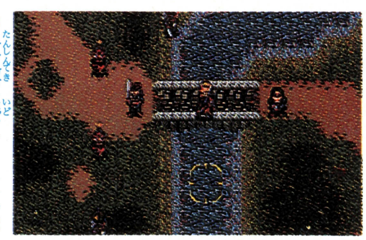
アクスの決意を聞いたダルク8世は、彼にこの世の運命を賭けることを決心した。そしてサータニア城にいる兵士たちの中から、精鋭の3人に対してアクスの冒険に同行するように命令した。

1人目は、サータニア騎士団にこの人あり、といわれた老騎士ベルゼス。彼はナイトなので移動力が高いのが特徴だ。2人目は宝物庫を守る戦士ガネーシャ。ファイターの彼はヒットポイントと攻撃力の高さが魅力だ。そして最後に仲間に加わるのが僧侶のセスカ。攻撃力は弱いが、回復系の魔法が使えるのは彼女だけだ。

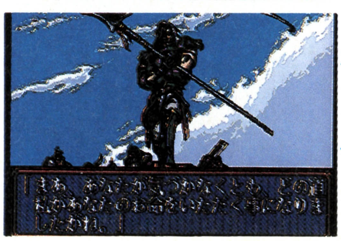
かくして4人となったパーティは、バルガス打倒の旅に出発する／果たして勝利はあるのだろうか!?



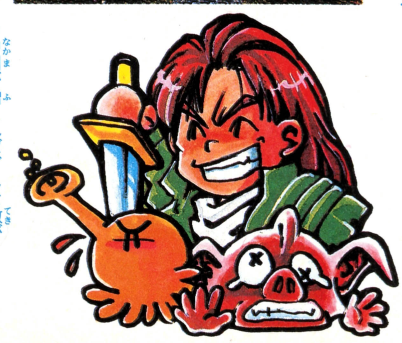
⬅単身敵に挑むアクスをサポートするために、ベルゼスが仲間に加わることになった。



⬅パーティ戦では、仲間の特徴を生かした戦法を取ろう！ きっと勝てるはずだぞ！



⬅仲間が増えればどんな敵が来ても大丈夫だ。チームプレイで立ち向かえ!!



レーザーアクティブオフィシャルプレスページ

LAで行こう

LaserActive

ついにレーザーアクティブが発売されたぞ。これを記念して㊖PCエンジンでは、レーザーアクティブの周辺情報を紹介していくからね。今回は、リバーヒルソフトのマンハッタンレクイエムだよ。



悪魔の審判　クイズエコノザウルス　ヴァジュラ　エンジェルナイト

いよいよ発売されたレーザーアクティブ ソフトも続々とリリースされるぞ!!



➡やはりニューヨークはハードボイルドが良く似あう。

今回はマンハッタンレクイエム

古くはパソコン版で発売され、リバーヒルソフトの名を一躍知らしめた推理サスペンス。それが『マンハッタンレクイエム』。ニューヨークを舞台に、刑事J.B.ハロルドが冴えた推理を展開する、オトナの香りのアドベンチャーゲームなのだ!





⬆⬅シブさと説得力を持つゲーム画面は、やはり実写が一番。ニューヨークの雰囲気がひしひしと感じられるデキだぞ。

➡BGMは本職のジャズ・ミュージシャンを起用。カッコいいぞ!



リバティタウンの刑事J・Bと過去を共有する女性、サラ・シールズ。物語は彼女の転落死から始まる。元上司ジャドに誘われ、ニューヨークを訪れたJ・Bが知る真実とは!?

現地ロケで撮影した映像で進むゲームは、圧倒的な現実感! 効果音にライターの音などを使用している! 日米2ヵ国語が楽しめるナレーション&字幕! …「これでもか!」というほど細部にこだわっている。さらにレーザーアクティブでは、サブゲームとしてブラックジャックが楽しめるのだ!



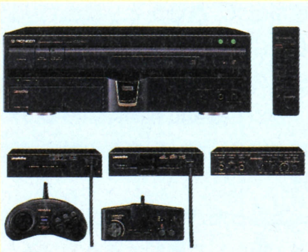


⬆パツキンじゃ〜ん(雰囲気台無し)! 会話もはずむぜ!
⬅イエローキャブをチャーターして撮ったオープニングだ!

お知らせ

レーザーアクティブ100台モニタープレゼント

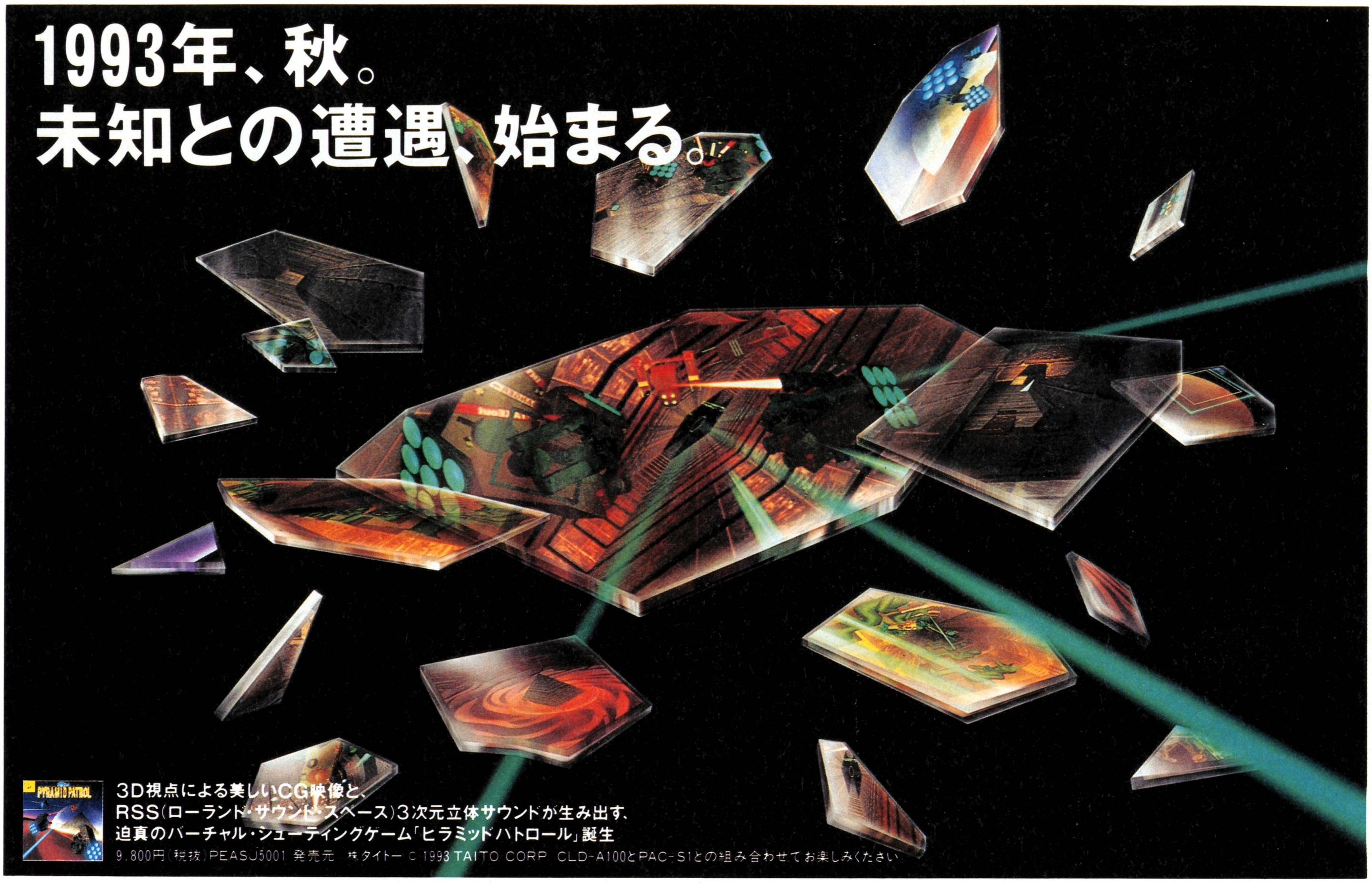
●募集人数/100名●募集締切/平成5年9月30日(当日消印有効)●モニター商品/CLD-A100と、PAC-S1のいずれかと、発売時5タイトルのレーザーアクティブ・ソフトの中から一枚。●応募方法/1.名前、2.性別、3.年齢、4.〒番号、5.住所、6.電話番号、7.最寄りの電気店名、8.レーザーディスクについて、あてはまるものを右記から一つ選んで、番号を記入して官製はがきでご応募ください。A.すぐに購入するつもりである。B.1年以内に購入するつもりである。C.時期は未定だが購入したい。D.今のところ購入は考えていない。E.すでに持っている。●応募先/〒104 東京都中央区京橋郵便局私書箱133号「パイオニア株式会社 レーザーアクティブモニターキャンペーン㊖PC」係



⬅期待のニューハード、レーザーアクティブがもらえるなんて、こんなチャンスはめったに無いぞ。

●ご注意/ご応募はお一人様一通とさせていただきます。(二通以上のご応募は無効) ●決定方法と通知/応募者の中から100名様を公正な抽選の上決定し、当選者には10月中旬に書面で通知。尚、当選された方には、ご使用になっての感想等を伺うことがございます。※応募された方には当落にかかわらず、別途弊社の商品のご案内等を差し上げることがございます。

PIONEER



リアル映像&ライブ・サウンド、そしてインタラクティブ性。いまだ体験したことのない感動と興奮が、ここにあります。

ハイクオリティな映像と迫力あふれるサウンドを、ゲームや映画、図鑑などにおいて、自在に操れる。それが、レーザーアクティブ。レーザーディスクの高画質・高音質とCD-ROMのインタラクティブ性が融合した先進のメディアです。人間の感性や情感にダイレクトに訴えてくる美しさと臨場感。レーザーアクティブは、あなたのエンターテインメントの領域を一気に広げていきます。

[レーザーアクティブ・ソフト、続々発売中 各9,800円(税抜)] S 主人公はあなた。あなただけのストーリーが楽しめる、インタラクティブ・ムービー「I WILL」S 調べたい時代や場所に入り込んだように検索できる動画図鑑。エレクトロニック・パブリッシング「ザ・グレート・ピラミッド」N デーモン小暮が深層心理を暴き立てる、インタラクティブ・パーティゲーム「悪魔の審判」N 環境問題をクイズを通して理解する、インタラクティブ・クイズゲーム「クイズ エコノザウルス」 S はCLD-A100+PAC-S1、N はCLD-A100+PAC-N1でお楽しみいただけます。

LA、LD、CD、MEGA-CD、CD・ROM²など多彩なソフトが楽しめる。これは、アミューズメントを満載したマルチメディアです。

レーザーアクティブ対応プレーヤーCLD-A100は、各コントロールパックとの組み合わせで、下記のさまざまなソフトを楽しめます。また、カラオケパック〈別売:PAC-K1 標準価格20,000円(税別)〉を挿入すれば、マイクを接続してレーザーカラオケを、もちろん本体だけでもコンパチブルプレーヤーとして、LD、CDを再生できます。

※CD-ROMソフトの中には一部お楽しみいただけないものがあります。



MEGA LD

レーザーアクティブ MEGA-LDパック
PAC-S1
コントロールパッド付属 NEW
標準価格39,000円(税別)

再生可能なソフト/LaserActive MEGA-LD(30cm、20cm)、MEGA-CD、メガドライブ用ROMカートリッジ



LD ROM²

レーザーアクティブ LD・ROM²パック
PAC-N1
コントロールパッド付属 NEW
標準価格39,000円(税別)

再生可能なソフト/LaserActive LD・ROM²(30cm、20cm)、CD・ROM²、Super CD・ROM²、PCエンジン用ROMカード



レーザーアクティブ対応 CLDプレーヤー **CLD-A100** リモコン付属 NEW 標準価格89,800円(税別)
PAC-S1、PAC-N1いずれかとの組み合わせ標準価格128,800円(税別)
5Disc Compatible

パイオニア レーザーアクティブ、新登場。

LaserActive™

フリーダイヤルでお近くのレーザーアクティブ体験フェア実施店をご紹介します。 0120-45-8102(ヨウコソ パイオニア) ●受付時間/月曜～土曜 9:00～17:30 ●期間/平成5年10月20日まで

「未知との遭遇は、カタログから始まる。」 パイオニアレーザーアクティブについて、もっと詳しく知りたい方は、ハガキに製品名(CLD-A100)・住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒152 東京都目黒郵便局私書箱27号 パイオニアカタログセンター:㊕PCエンジンLA-8係へ。

LASER DISC 時代は、レーザーディスク。このマークは、レーザーディスクの統一マークです。 LASER DISC COMPACT disc DIGITAL AUDIO SR

●SR マーク付きの製品は、パイオニアの統一システムリモコン対応です。●LaserActive レーザーアクティブはパイオニアの商標です。●CXはCBSの商標です。
●パイオニアショールームへどうぞ。☞東京・目黒権之助坂「JR目黒駅」下車すぐです。

音と光の未来をひらく パイオニア株式会社

文庫化記念廉価版発売!!



手塚治虫原作(角川文庫)

火の鳥

角川アニメシリーズ

9月20日発売

劇場版 鳳凰編 監督 りんたろう:60分

★鳳凰を探し求める彫物師茜丸の火の鳥をめぐるおそろしい運命とは。歴史SFアニメの傑作!

ビデオ版 ヤマト編 監督 平田敏夫 :48分

★クマソ王国征伐に向かうヤマトの王子オグナを見つめる火の鳥、古代にくりひろげられる戦争絵巻。

ビデオ版 宇宙編 監督 川尻善昭 :48分

★漂流する宇宙船の中で人類の罪と運命が試される宇宙SFの傑作。川尻演出の火の鳥が冴える!

各巻5800円(税込)

★手塚治虫のライフワーク「火の鳥」をアニメ化。角川文庫化を記念して、廉価版でビデオ化。時間と空間を超える本格SFドラマ。2巻以上注文の方に手塚治虫イラスト・テレホンカードをプレゼントします。

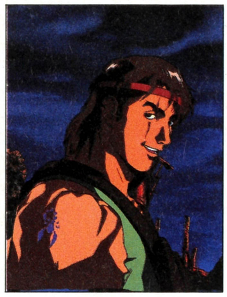
吉岡 平 原作(角川スニーカー文庫)

妖世紀水滸伝

―魔星降臨―

製作:日本ビクター、角川書店、JCスタッフ





〈45分〉
定価9800円(税込)
脚本・関島眞頼
監督・根岸 弘
キャラクターデザイン
絵コンテ・作画監督
都留稔幸
美術監督・本田 修



★近未来の東京新都心に暴れまくる妖しき悪の動きに、水滸伝の百八のつわものの魂を持つ英雄達が集合し始める。吉岡平ベスト・セラーのハイパー・アクションSFアニメ、ついに完成!

★豪華声優キャスト
須賀尊輝(関俊彦)、間宮美幸(佐々木望)、羽村良(山寺宏一)、オーエン神父(田中秀幸)、大木優(緒方賢一)、栗原孝行(堀秀行)、木島冴子(川村万梨阿)、須賀清美(三石琴乃)の豪華配役。

角川書店 セル版ビデオ **9月25日発売** 日本ビクター、レンタル、セル版ビデオ **10月22日発売**

感動、クライマックス!



オリジナル ビデオアニメーション

イース 天空の神殿

アドル=クリスティンの冒険

VHS・LD
全4巻絶賛発売中!
アニメ史に残る傑作!
(原作:日本ファルコム加藤社長)

30分/カラー/ステレオHiFi
■全巻購入特典
・名場面原画集
・CDシングル付ジャケットイラストカレンダー
(詳しくは、セルビデオ・LDについている申込み方法をご覧下さい。)



製作・発売元=日本ファルコム/キングレコード株式会社/角川書店
販売元=キングレコード株式会社/角川書店 ©1992日本ファルコム/キングレコード/角川書店

申し込み受付中

下記の申し込み書に必要事項をご記入下さい。
案内書と振込用紙をお送りいたしますので、指定の口座への入金をお願いします。
入金を確認しだい商品をお送りします。
※書店でも申し込みを受け付けます。ただし、商品の代金支払い・受け取りは申し込み店での扱いとなります。

―お問い合わせ・お申し込み先―
〒354 埼玉県入間郡三芳町藤久保557-2
TEL:0492(59)1100
角川ブックサービスまで

キリトリ線

お名前	ご住所 〒 TEL.(　　)　－	●年齢・性別 才 男・女

ビデオ注文書	妖世紀水滸伝	火の鳥 ご希望の商品に○をつけて下さい	フォーチュン・クエスト ご希望の商品に、○をつけて下さい		アルスラーン戦記Ⅲ・Ⅳ ご希望の商品に○をつけて下さい		イース天空の神殿 ご希望の商品に○をつけて下さい	
	税込み価格 9,800円	税込み価格 各5,800円 ・鳳凰編・ヤマト編 ・宇宙編	全4巻 税込み価格 23,200円	税込み価格 各5,800円 ・第1巻・第2巻 ・第3巻・第4巻	全2巻 (Ⅲ・Ⅳ一括申し込) 税込み価格 11,600円	・Ⅲ巻・Ⅳ巻 税込み価格 5,800円	全4巻 税込み価格 23,200円	税込み価格 各5,800円 ・第1巻・第2巻 ・第3巻・第4巻
	申し込数 (　)本	申し込数 (　)本	申し込数 (　)セット	申し込数 (　)本	申し込数 (　)セット	申し込数 (　)本	申し込数 (　)セット	申し込数 (　)本

取扱書店名

※書店様へ:お客様が自参して来店された場合注文書として対応して下さい。ビデオでお申し込みできる商品はVHSのみです。

角川書店

'93夏 角川スニーカー

最新刊



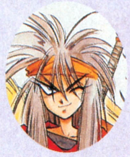
あかほりさとる
NG騎士ラムネ&40EX 3
ラスト・ラスト
〈イラスト〉菅沼栄治
超強力成長剤で突然17歳になったラムネス。時空を超えた戦いが始まる! 待望のオリジナル長編。 470円



広井王子&レッド・カンパニー
魔動王グランゾートX
暗黒の少年
〈イラスト〉芦田豊雄
大地のクラスの委員長で、学内一の美人・伊部薫子が、なぜか大地に急接近!? 超人気作品、待望の新シリーズ開幕!! 520円



とまとあき・塚本裕美子
ぼくの女神さま
わたしの勇者さま 外伝
〈イラスト〉伊東岳彦
陽子が旅だってから沈みがちな一臣。そんな彼の前に異世界ルーからあのリミア姫が現れた! 470円



中村うさぎ
極道くん漫遊記Ⅳ
チンゲンツァイ国編(上)
〈イラスト〉桐嶋たける
お互いの魂と体が入れ違ってしまったゴクドーたち。自分の体を探して大冒険が始まった!! 430円



富野由悠季
機動戦士Vガンダム②
マルチプル・モビルスーツ
〈イラスト〉美樹本晴彦
めざすは宇宙。ウッソたちはグラーツ上空の戦いを経て、アーティジブラルタルへ——。鮮烈第二弾! 520円



安田 均=原案 友野 詳=著
ティルト・ワールド2
縦横無尽の冒険者
〈イラスト〉弘 司
アーケを祓う手がかりを追って、幽霊屋敷へ乗り込んだ冒険者たちだったが……。謎が謎を呼ぶ待望の第二弾! 520円



神坂 一
困ったもんだの囚われ人
日帰りクエスト2
〈イラスト〉鈴木雅久
エリが竜人にさらわれた! 囚われの身になっても相変わらずトラブルを巻き起こすエリだが!? 500円



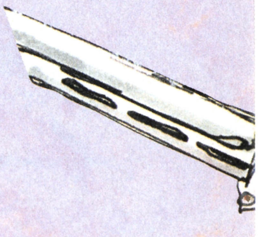
冴木 忍
星の大地2
〈イラスト〉飯田晴子
大地が揺れた!レーンドラを襲った突然の大地震に、サウラは……。激動の第二弾。 470円



麻城ゆう
地獄使い
③ 再生編
〈イラスト〉厦門 潤
東京が封鎖されて五年。荒廃した東京に、脱輪廻教の使者と名乗る九十九神が現れた!彼のねらいは…!? 470円



前田珠子
隻腕の神の島
闌干の章
〈イラスト〉麻々原絵里依
自らの中に夜獣を覚醒させてしまったカーデューア。継承式を目前に、それぞれの想いは乱れ散る…! 430円



●定価には消費税が含まれています。

文庫フェア

9月1日発売

笑う、泣く、
ときめく、戦う——
夏、僕らは旅立つ



●全国の書店で実施中●


ブルーフォレスト神話
Blue Forest Saga
原作　伏見健二
惑星エルスフィアに訪れた未曾有の危機
ブルフォレ・ワールドを
救うのはキミだ!
STAFF
ILLUSTRATION:
MIRA AIZAWA
SATORU SASANO
GAME DESIGN/TEXT:FEAR
NARUMI TAKAHIRA
HIROMI HOSOE

英雄誕生



結果発表!! キミはエリアヒーローになる

まずは勝者を発表しよう。

☆ウォン・レガノス（人間）
9点（作戦A＋C＋プラーナ2）
愛媛県 P.N ガイルがいる

☆カートライト（妖精）
7点（作戦A＋プラーナ4）
東京都 P.N 遠藤康孝

☆フィライツ・アルバート（人間）
7点（作戦A＋C）
秋田県 P.N 鳳龍

☆ラムラス・ラプンツェル（鳥人）
7点（作戦A＋C）
東京都 P.N あかさかちなつ

☆ニアナ・フォカロル（鳥人）
6点（作戦C＋プラーナ2）
東京都 P.N ルーク

☆エクセリオン（人間）
6点（作戦A＋B＋プラーナ1）
愛知県 P.N フオン

以上6名に『エリアヒーロー』の称号を授ける。ますます影響力を広げ、力を増している降魔と戦い、勝利し、人々に希望を与えるヒーローは、キミたちなのだ！

作戦Aは危険も困難もなく、早い者勝ちで勝者が決まり、3点を得た。

作戦Bとなると、前哨戦で前面に出た者のうち、一握りの43名がランカル島で降魔合身の秘技を行い、その影響は洋上の256名にまで広がった。

しかし、スタミナが足らぬ者、強さを望んだ者、憎しみに溺れた者、洋上にいて心の準備ができていなかった者などが倒れた。

高い感応値、慈愛のお守り、悟りポイントによる復活を含め、39名がクリアした。

もとより無謀な試みと反対する神王も多く、やっと成功しても2点にしかならない。

作戦Cもまた多数の死亡者が出たが、その原因を分析すると力不足、スタミナ不足によって志を果たせず倒れるケースが多い。

どんな戦いも、スタミナを消費するので注意してほしい。また、剣術、体術の限界値が低い種族で参加するときは、かならずふさわしい亜神技を覚えておくといいだろう。

キミの選択をクリアするために、ベストな選択をしてほしい。

次回の健闘を祈る。



人魚ピピ族の少女の名前は、愛知県P・N喜野妙子さんにより「エマナ」ちゃんと決まりました。記念品を送りたいので、正確な住所を連絡してください。

参加特典

エリアヒーローの特典を紹介しよう。

1 キミを主人公にしたストーリーが掲載される。
2 キミが描かれたイラストだって載る！
3 佐々野悟先生が、キミのキャラを色紙に描いてくれる!!
4 相沢美良先生による特製ブルフォレ・テレカももらえる!!!
5 その上！ エリアヒーローとなったキャラは、来年掲載予定の最終決戦にボーナス付きで参加できるのだ！

PROLOGUE
プロローグ

平和な惑星エルスフィアに、宇宙の果てから流れついた月が、降魔核を降らせはじめた。

降魔核は各地で要塞となり、周辺の生物をモンスター化した。

この惑星を見守る12神王は、人々を救うため、全惑星の亜神たちに立ち上がるよう呼びかけたのだ。

亜神は素晴らしい力を持っているが、その力を目覚めさせる者は少ない。

キミは夢の中で神王の声を聞き、亜神として目覚めたばかりだ。

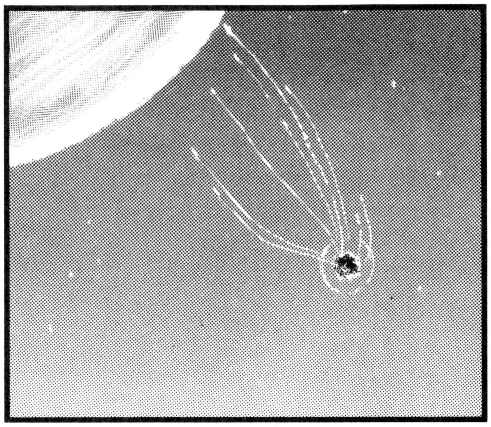
亜神は、普通の人では歯が立たないザコ魔物なんかへっちゃらだ。

敵の中心の降魔核は、亜神にとっても危険だが、近づくことができるのは亜神のキミだけなのだ。

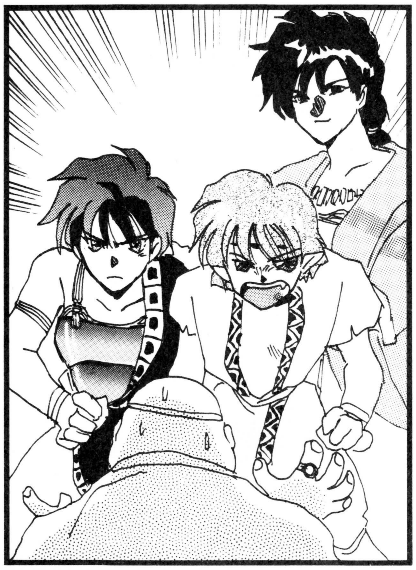
そしてキミはエルスフィア各地に分身を持っている。

毎回各地の分身を、ひとりずつ神王の作戦に参加させることができるぞ。

見事クリアして、名実共にヒーローとなってほしい。健闘を祈る。



おまぬけシャンティ様救出作戦！



A1 海賊船を捜索する

悪い太守から話を聞く方法

あたしのことを、おまぬけさんっていいましたわね。あたしはぁ神王ですからぁ、なんでも知ってますのよ。

だけど降魔要塞イダムシラの正確な位置を調べて、もうくったくた。だから海賊に捕まっても、しかたありませんわよね。

でも、さすがにあたしは神王ですからぁ、海賊船の中からでも街で起こっていることがちゃーんと見えるんですのよ。

悪い太守さんはとっても驚いていますわ。

だってだってそうですわよね。突然何百人もの亜神たちが屋敷を取り巻いていたら、あたしもびっくりですぅ。

わいわい、あたしのためにありがとぉ！

先頭に立っているのはカートライトにウォン・レガノス、それからフィライツ・アルバートなの。

ウォンとフィライツはハンサムだから、早く助けにこないかなぁ。

でもぉ、太守さんは腰が抜けちゃって頭パニクッてますぅ。

そこでウォンとフィライツが、エイッって亜神技の「理解のツボ」を押して、カーライトが「雄弁の書」直伝の説得をしたのです。

太守さんは改心して、ベラベラの海賊の居所をいっちゃいましたぁ。

めでたしめでたしなのです。

A2 月王を救出しよう

疲れちゃったから動きたくないもん

お船の海賊たちは、あっというまに海に投げこまれてしまいましたぁ。

あたしはノンビリお船で帰れると思ってたのにぃ、誰かがお船に穴をあけたんですぅ。

プンプン。お船で帰れると思ってたから、ずっと魔法でみんなを見てたのにぃ。

魔法の使いすぎで、もうくったくた。だから、いっぽも動けないもん。

え？　ラムラスが元気になる亜神技を使ってくれるの？　わぁい、ラムラスは亜神の中でも超美形なのだ。

……プンプン。ラムラスはそんな亜神技を持っていませんでしたの。

あたしよりおまぬけさんね。

（ここで悟りチェックに成功した）

でもラムラスは美形だから、特別に許してあげます。

あらあらお船が傾いてきました。

もうすぐ沈んでしまいますわね。

そのとき、そこそこ美形のフィライツとウォン、それからちっとも美形じゃないカートライトとエクセリオンが、あたしをよいしょとかつぎあげましたの。

らくちんなので、そのまま帰ることにしました。

めでたしめでたしなのです。



悲しき闇族の誕生

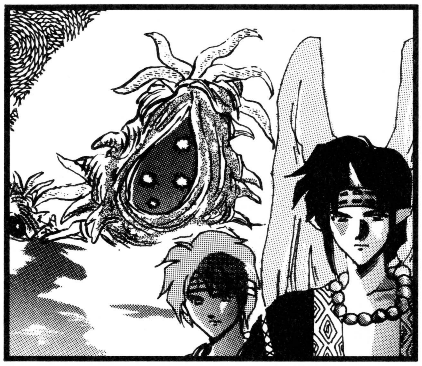
B1 南海の死闘

海原をおおう降魔大艦隊

闇王ガウハダは、多数の亜神とともに船団を組んで、降魔軍が集結しつつあるランカル島を目指している。

今、進路いっぱいに見渡す限りの降魔艦隊が、行く手をはばんだ。

エクセリオンは降魔の船を見て、デタラメによじれ、突起がつきだした巨大な貝のようだと思った。



そのひねくれた貝の上に蟻のように群がっているザコの降魔たちも、その肉体はどこかひどくバランスを欠いていて、いまわしい印象がある。

だが、もとはエルスフィア上で暮らしていた、やさしい生き物……時には岩や建物の場合もあるが……だったはずだ。

闇王はいった。

「我らも、アレのようになるやもしれぬ」

闇王……、夜がもたらす平安と、闇がもたらす恐怖を同時に司る神王はいま、多数の同調する亜神たちと共に、降魔との合身計画を進めている。

そのためにも、目前の降魔艦隊を乗り越えて、ランカル島へと到着しなければならない。

闇王の船団は3つに別れて戦闘に突入した。

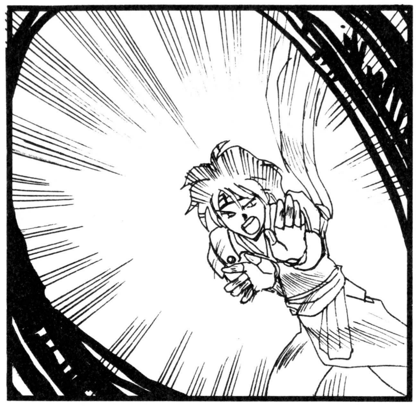
オトリとなって降魔艦隊に突入する船。

距離を保って亜神技で攻撃をしかける船。

闇王の周辺に集まり、守りを固める船。

エクセリオンは、誰かが亜神技「マンボウの鈴」を使うのを聞いた。海がわきあがり、巨大なマンボウの群が降魔艦隊の足を止める。

エクセリオンはこのチャンスを逃さなかった。亜神技「龍狐撃破」を連続して打ちこむ。



しかし降魔艦隊はマンボウをけちらし、亜神たちの船を沈めはじめた。

エクセリオンの頭上を影が走った。見上げると空を駆ける闇王の姿があった。

「おぬしらを、死なせはせぬぞ！」

闇王がオトリ船団を助けに疾ったのだ。

エクセリオンは、闇王を援護するように亜神技を打ち続け、降魔船がまた一隻沈む。

降魔たちの攻撃も激しさを増し、エクセリオンの周囲でも、魔力とスタミナを失った亜神が倒れはじめた。

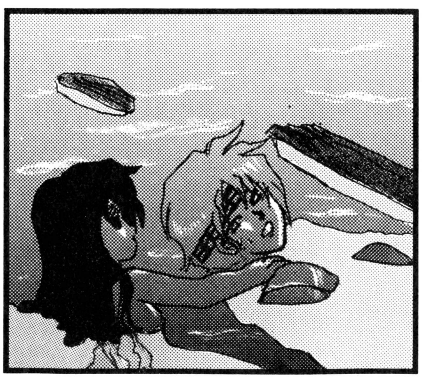
そして……エクセリオンの船は轟音とともに傾き、彼は海へ投げ出された。

B2 恐怖の降魔合身

エマナの微笑みが力をくれる

海に投げだされたエクセリオンは、周囲に力尽きた亜神とマンボウたちが、花びらのように漂っているのを見た。

泳げないエクセリオンは、それでも必死に水を掻いて水面に出ようとした。



突然、身体が水面へと押し上げられる。

「だいじょうぶ？　私エマナ、お兄さんは？」

自分を持ち上げてくれたのが、人魚ピピ族の少女だということに気づいた。

木片につかまって、息を整える。

そのとき、エクセリオンは波動を感じた。

ランカル島へ到着した先陣たちが、降魔合身の秘技を完成させたのだ。

エマナもそれを感じて、おびえ始めた。

ここで波動が感じられるということは……

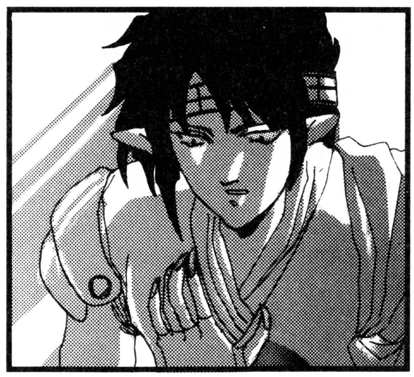
エマナが巻きこまれる！　まだ自分の心の準備が出来ているかどうかわからないが、この子だけは助けなければ。

エクセリオンは持っていた「慈愛のお守り」をエマナに握らせ、彼女の手を彼の手で包み、もう一方の手で震える小さな肩を抱いた。

そして次にくる衝撃に備える。ふたたび彼の身体は沈み始めたが、気にならなかった。

どのくらいの時がたったのだろう。エマナの悲鳴で意識が戻った。彼女は彼を見上げて悲鳴を上げていた。そして逃げ出した。

茫然としたエクセリオンが、海岸にひとり



で残された。やけに自分の手足が真っ白になっているが、どこといって変わりはない。

巨大な漆黒の龍が上空を飛んでる。この感じには覚えがある。あの龍は闇王の新しい姿なのだろう。

自分も、なにかエマナが怖れるような姿になってしまったに違いない。

たとえ姿によって忌み嫌われようとも、オレはエマナのような純真な者たちを守るために、戦うことができる。

エクセリオンは、呪われた長く苦しい道のりを、今、歩きはじめた。

降魔核イダムシラ崩壊

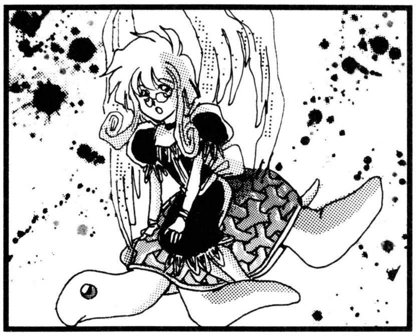
C1 海底火山をかわせ！

行く手を阻む煮えたぎる大釜

また一人、自分の力を過信して、荒れ狂うマグマの中へと飛びこんだ者が、炎に耐えられず命を無駄に散らした。

海王からいただいた、水上、水中を自由に進むことができる聖甲亀に乗った亜神たちと、月王がつきとめたイダムシラとの間には、予定外の海底火山が横たわっていた。





「あわててはいけません。策はあるはずです」と、幼さの残る鳥人のニアナ・フォカロル。

見目麗しい人間のフィライツとウォン、鳥人のラムラスとニアナが集まり、４名は「大地の笛」を手にとった。

「古より伝わる大地の笛の亜神技は、地の怒りを沈めるであろう」と、ラムラス。

ウォンが自分の意見を述べる。

「試して損はあるまい。火山に突っ込むも、迂回するも、それからでよかろう」

剣士のフィライツが丁重に宣言した。

「ながきに渡り使われることなき笛なれど、我らが力を合わせれば音色を響かせようぞ」

そして、４名は火山に向かい、静かに目を閉じて一心に笛を吹きはじめた。

火山の轟音にまじって、かすかに笛の音が響きはじめた。そして徐々に轟音は消え、笛の音だけがあたりに響きはじめた。

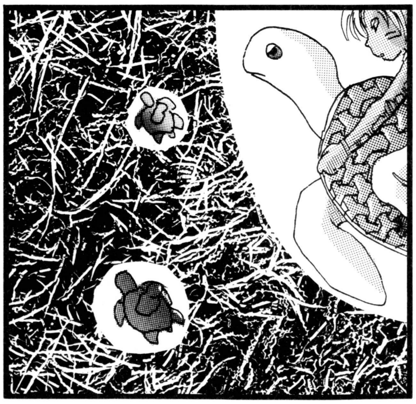
待つことを選んだ亜神たち全てが火山地帯を越えるまで、笛の音は絶えることがなかった。

C2 イダムシラを倒せ！

黒く濁る腐った海

やがてイダムシラに近づくと、海水はどろどろしたスープになっていった。

魚たちは白い腹を上にして浮かび、海底ではウニやヒトデが腐り、内臓を海水の中へとぶちまけている。



そんな中を、聖甲亀のバリアーに包まれた亜神たちが、イダムシラを目指していた。

ウォン、ラムラス、ニアナ、フィライツがイダムシラの周囲へと到着したとき、先に火山を突っ切った者たちが、攻撃を始めていた。

その人数は、かなり少ない。

迂回した者は、まだ到着していないようだ。

到着した亜神たちは次々と攻撃に加わったが、４名は落ち着いて考えた。

巨大な降魔要塞となったイダムシラは、ズリズリと動きながら降魔砲を撃ち、長さが数10メートルもあるカニのハサミのようなもので、亜神たちを打ち倒している。

４名は顔を見合わせてうなずくと、手にする楽器を「恐怖の竪琴」に替えた。

「この竪琴を亜神の技で奏で、降魔要塞イダムシラを海底火山へと追いたてましょう」

暗い海水の中に、竪琴の音色が広がった。

高く、低く、細く、とぎれそうでいて絶えることなく、この作戦で死んだ亜神たちの恐怖と、残された者たちの悲しみ、青い海の生物たちの思い出と、魔族に変えられてしまう時の恐怖を、すべて再現した。

竪琴の音色はイダムシラにまとわりつき、



イダムシラは自分が起こしたすべての恐怖を感じていた。

恐怖から逃れようと、生まれて始めて悲鳴を上げ、攻撃も忘れて逃げはじめた。

活動を再開した海底火山で焼かれることよりも、この音色が怖かった。

そしてその巨体が完全にマグマに沈むまで、イダムシラの悲鳴は続いて……消えた。

こうしてイダムシラは自ら破滅し、４亜神の名は後々“海の四楽聖”として、長く人々の間に語り継がれることとなった。

風の平原へ

エピローグ EPILOGUE



ひとつの伝説が終わり新たな伝説が始まる

海での冒険から帰ってきたウォンに待っていたのは、風の平原への伝令の任務だった。

聖甲亀に送ってもらい、さてどうしたものかと考える。

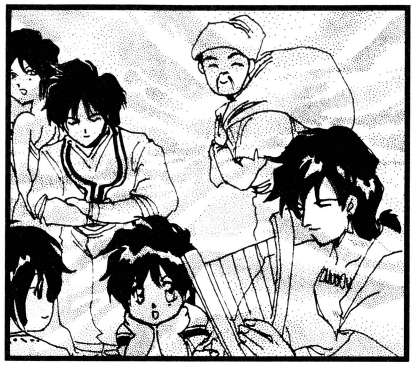
今まで本を読むことと、体術を鍛えることにしか興味がなく、人々の心を揺さぶる話術など持ってはいない。

まさか、ひとりひとりの理解のツボを押してまわるわけにもいくまい。

いっそ伝令が美形の鳥人ラムラスに命じられたのならば、吟遊詩人のまねごとでもできるだろうに。

まてよ、吟遊詩人のまねごとならば、自分にもできるのではないだろうか。

火山を落ち着かせ、イダムシラを恐怖によって前後を見失わせることができたのだから、人々を亜神に目覚めさせることもできるのではないだろうか。



風の平原に新たな吟遊詩人が生まれ、彼の語る英雄譚が人々の人気を集め始めたころ、ここにも降魔の魔の手が伸びてきた。

そして人々の夢の中に神王が立ったのだ。

次点発表　オレは、あと1歩でヒーローだった(かもしれない)

おまたせしました！　今回から公開を望む声にこたえて、次点発表を行います。

同点内の上位下位は、悟りポイントを使った悟りチェックにより決定いたしました。

悟りポイントの高い鳥人がちょっとだけ有利ですが、それは作戦に成功し、生き残ることができたらの話。

種族別で作戦の成功率を見ると、やっぱり鳥人が最低で、役立たずの名前に恥じない活躍ぶりをしています。

それでも今回多数の鳥人が活躍しているのは、鳥人の参加者が非常に多かったためです。

がんばれ鳥人、まけるな鳥人。

結果だけ見ていたら、すごく有能そうな種族に見えるぞ！

逆に人気最低種族は、ナーガ族でした。

☆キャラクターネーム（クリアした作戦：クリア点）
プレイヤー

・鳥人のアーリル（A＋B：クリア点6）
東京都 P.N ビアラ
・鳥人のアリシィス（A＋C：クリア点6）
埼玉県 P.N くり太郎
・鳥人のフェル・ダール（B＋C：クリア点6）
群馬県 P.N ファルス
・人間のアンファング・ディーン（A＋B：クリア点5）
奈良県 P.N ファントム
・鳥人のファルコ・ジーン（A＋B：クリア点5）
奈良県 P.N ミラージュ
・鳥人のレナール・フォルス（B：クリア点5）
宮城県 P.N 神楽光
・人間のウィンザール・ルベーザウィン（A＋B：クリア点5）
神奈川県 P.N あわあわ
・鳥人のトゥラ・ウール・マン（A＋B：クリア点5）
宮城県 P.N 山岸篤
・人間のアルベルト（A：クリア点5）
大分県 P.N シュート
・人間のナズグル（C：クリア点5）
福島県 P.N ナズグル
・妖精のシルファス（C：クリア点5）
栃木県 P.N いくぜ!!
・妖精のルリシーサ（C：クリア点5）
兵庫県 P.N ハリマヲ
・鳥人のラジャラ・ルーバル（C：クリア点5）
宮城県 P.N なだみつる
・人間のナルサス（A＋B：クリア点5）
大分県 P.N メフィスト
・鳥人のチハヤ・カゲツヤ（C：クリア点5）
千葉県 P.N 貴志雅名
・ナーガのイア＝ルーディ（A：クリア点5）
東京都のＪＵＮ
・鳥人のブルー・ウィンド（A：クリア点5）
兵庫県 P.N 流止勝
・鳥人のルナレージュ（C：クリア点4）
福井県 P.N 阿里香
・妖精のジーノ・ロート（C：クリア点4）
福岡県 P.N 歩田川豊後守義忠
・鳥人のバブルクンド（C：クリア点4）
秋田県 P.N 有村純
・鳥人のラクレット＝コーウェル（C：クリア点4）
北海道の近藤輝幸
・人間のエリオット・リクサー（B：クリア点4）
大阪府のまるす
・鳥人のユーフィル（C：クリア点4）
東京都の日柳亮経
・人間のジョウ・リョウガ（C：クリア点4）
広島県 P.N 常さん
・鳥人のセレン・ベルニード（B：クリア点4）
東京都の相傷信広
・妖精のウタマロ・ファイヤー（A：クリア点4）
愛知県 P.N 孔子先生
・妖精のジュリミント（C：クリア点4）
岡山県 P.N 風雅じゅうべえ
・鳥人のヴィシュヌ（C：クリア点4）
東京都のジョルジョ
・妖精のヨシュエ（A：クリア点4）
神奈川の菅野勉
・鳥人のアムリア・フォース（B：クリア点3）
神奈川県 P.N 竜騎兵
・妖精のエリシア（B：クリア点3）
大阪府の星えるな
・人間のワシュウ（B：クリア点3）
茨城県 P.N 天地無用
・妖精のルフェロア（B：クリア点3）
佐賀県 P.N ゴンすけ
・人間のイゼル（B：クリア点3）
滋賀県 P.N 貴田正広
・鳥人のシャナ・ファブリオ（A：クリア点3）
佐賀県 P.N 久遠瑠羽
・妖精のレーン（B：クリア点2）
宮城県 P.N ねこみみうたね
・妖精のリードレ（B：クリア点2）
埼玉県 P.N 山仁陽平
・人間のシャドーダンサー（B：クリア点2）
茨城県 P.N じょりばん
・妖精のティメリアス（B：クリア点2）
山口県 P.N つよし君
・人間のアディト（B：クリア点2）
埼玉県 P.N 高橋理英
・鳥人のイシュナ・フィルト（B：クリア点2）
大阪府 P.N 高崎輝
・妖精のリヒタ・アーカス（B：クリア点2）
神奈川県 P.N 高飛車男
・鳥人のエリファス・レヴィ（B：クリア点2）
神奈川県 P.N アズュラーン
・人間のオジー・オズボーン（B：クリア点2）
秋田県 P.N ディオ
・鳥人のエグザシオ・グラフツゥラー（B：クリア点2）
千葉県 P.N DEN

以下略



ム状の皮膜の内側にガスをため
！巨大浮遊要塞。全身か
す不気味な奴！

今回の舞台は大平原!!

空中要塞接近！

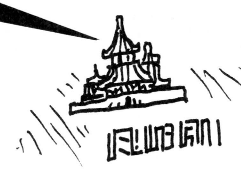
シュリーウェバ地方の中央部には大平原が広がっている。ここが「風の平原」だ。

風の平原はもともと不毛の地で、あまり人が住まない土地のように思われているが、実は遊牧民が多い。ただひとつ、風の都は遊牧民たちの休息の街として、またこのエリアでもっとも栄えている。

さて、空中降魔要塞は風の平原を北上中で、風の都に襲いかかろうとしている！ 奴は降魔ガスをふりまき、街の人々を降魔に変えてしまうだろう。

風の平原エリアを守る風王ラーシュアは、氷に閉ざされた東方山脈に隠れ住む氷王プラクマーこそが、バンガドゥールを倒すカギを握っているというのだが……。

STAGE3 風の平原

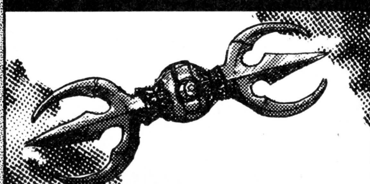


風の都を救え！



パニックしまくっている都の人々をしずめてくれ。人々を導く賢者となるのだ。

ヴァジェラを入手せよ



ナゾの超アイテム。それがヴァジュラだ。イジワルな氷王をなんとか説得しろ！

撃墜！降魔核！



飛行要塞バンガドゥールに近づくことができるのか？ 知恵をしぼってみよう。

今月の美少女♡

今回のブルフォレ・アイドルキャラは獣人パプリカ族の子だ。

寒い地方に住んでいるけど、全身にやわらかい毛が生えていて、あたたかそうだゾ。

いつもどおり名前を募集しよう。いますぐ応募してくれ！



作戦 [TACTICS] A

安泰なる法王ダーマチャギの依頼
おびえる街の人々を導け！

法王のお言葉

ふ～ムムム。われは知識と法律を司る神。法王ダーマチャギであるぞよ。

さて、さっそくだが亜神たちよ。そなたらに頼みがある。風の都の人々を救ってほしい。

降魔要塞が、都に迫っておるのだ！

風王はバンガドゥールを倒してしまえばよいというが、われは人々を避難させるのが上策だと思う。倒すにしても、都の上空で要塞に破裂でもされたら大惨事になるのだ。

ふムふム。都はいま、降魔要塞がやってくるといううわさで持ちきりだ。そして、みんな不安がっておる。大都市の混乱はさらなる悲劇を起こすに違いない。

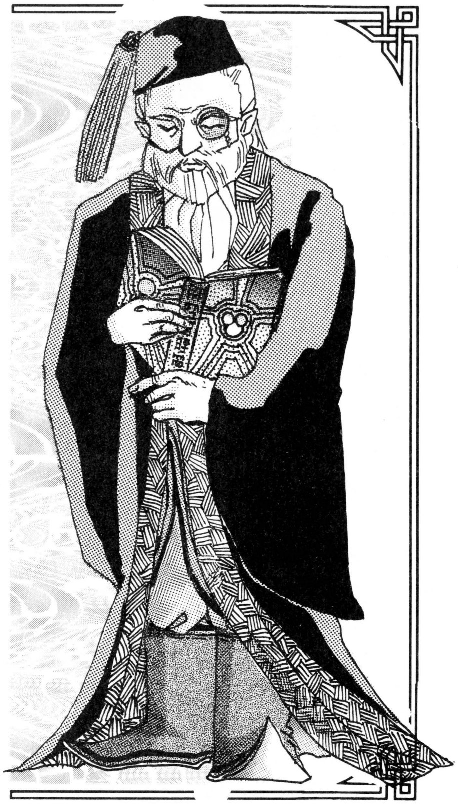
すぐに風の都へいき、人々をそなたの特技でしずめ、すみやかに避難させるのだ。

カゲの声

気むずかしそうなジイさんだが、法王も一生懸命に考えてベストな方法を考え出したのだ。耳を傾けてやろう。

実は、法王が一番心配しているのは降魔要塞の被害ではなく、パニックに陥った人々が自ら引き起こす災害なのだ。火事や暴動、強盗や殺人……。降魔は倒せば消えるが、人々の心に刻まれた隣人への憎しみは災厄が去ったあともずっと残るだろう。

事態が悪化する前に、君の才能を生かせ！



作戦データ

風の都へいき、民の心をしずめ、空中降魔要塞が接近する前に、なるべく多くの人を都市から脱出させる任務だ。

この任務では生命の危険はない。たとえ失敗しても他の作戦に参加可能だ。

ダーマチャギは依頼の際に、2つの亜神技を授けてくれる。

作戦が成功したら、クリア点は3点。

武勇は必要でなく、容姿や知恵が重要な能力。人々を引きつけるような亜神技も有効。

行動 A01
チェックポイント1　人々を安心させる

風の都は沈んだ雰囲気で、治安も悪化しているようだ。キミは、都の中央にある広場にきて、何か人々を安心させるような行動をしようと思い立った。

広場は大勢の人の集まる場所。人を引きつけ、みんなに信用されなくては。脱出を呼びかけるのはそれからだ。

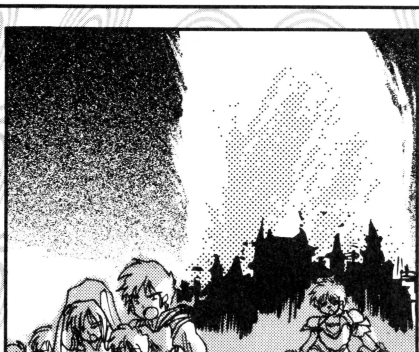
選択肢

A11　神王の使いで来た！　と大声でよばわり、避難を命令する。

A12　大道芸人に扮し、面白い芸をして、みんなの心をほがらかにする。

A13　吟遊詩人に扮し、元気が出るような歌をうたって人々を勇気づける。





作戦 A02
チェックポイント2　人々を避難させよう

キミの努力の甲斐あって、都の人たちはなんとか元気と平常心を取り戻した。

街からの脱出を始める段になって、物見が、彼方に毒煙を吐くバンガドゥールを発見した。

たちまちパニックが発生した。荷馬が人混みで暴れたため、多くの人が荷車でケガをしたし、火事も数カ所で発生したらしい。

さて、都の出口は狭くて、いっぺんに全員が逃げるわけにはいかない。脱出の指揮はキミがとっているが、いったい誰を先に逃がせばいいだろう？

選択肢

A21　動ける者からドンドン脱出させる。

A22　金持ちや貴族を優先して逃がしてやる。

A23　ケガ人や病人、女性、子供を先に逃がす。

作戦
［TACTICS］
B

冷徹なる氷王プラクマーの試練
幼い女神の凍てついた心をとかせ

氷王のお言葉

何ですって？　あたしの大事なヴァジュラを貸せっていうの？　これでなくちゃ、バンガドゥールは倒せないから？

でもね、ダーメ。このアイテムはあたしの宝物なんだもん。それに、ヴァジュラは世界にふたつとない貴重なものよ。あんたみたいな、どこの馬の骨とも知れない人に、簡単に貸すわけにはいかないわ。だいたい、あんたがホントに降魔と戦う正義の味方かどうか、わからないじゃない。

……しょうがないなぁ。じゃあ、東方山脈のどこかにある氷王の神殿まで来れたら、考えてあげてもいいわ。

東方山脈は年中氷雪に覆われた険しい山々よ。凍え死んでも、知らないんだから。

カゲの声

氷王プラクマーは他人に厳しいうえ、ムチャクチャにイジワルなことでも有名だ。

また、ヴァジュラも確かに貴重なアイテムで、亜神といえどおいそれと貸してもらえるものではない。

彼女の冷えきった心をとかすには、いわれたとおり、神殿を求めて山に入るしかないだろう。プラクマーは、試練を突破できるほどの者でなければ、絶対に信用しようとしないのだ。

作戦データ

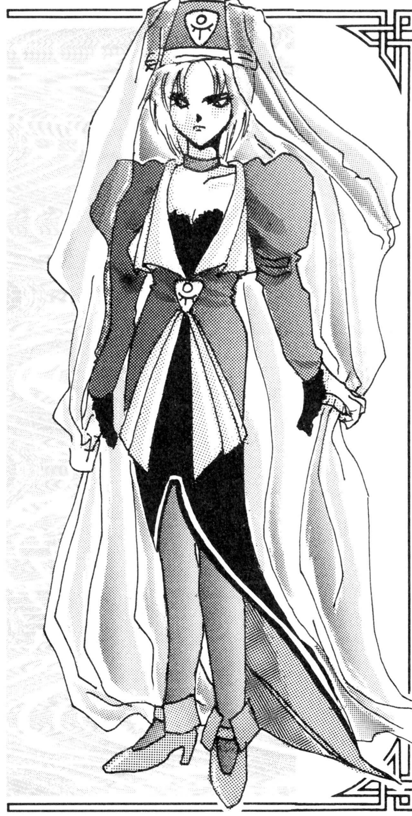
試練を耐えて突破し、秘宝ヴァジュラを持ち帰る任務。ヴァジュラは、降魔核征伐の先頭に立つ風王が使うことになる。

任務に際して、生命の危険はない。失敗しても、選択したもうひとつの任務に加わることができる。

プラクマーは試練のさいに、なぜか1つだけ亜神技を授けてくれる。

作戦が成功したらクリア点は4点。

正しい行動が任務成功のただひとつの道だ。



行動 B01
チェックポイント1　バイコル峡谷の試練

激しい吹雪の中、キミは険しい峡谷を登っていった。ところが、いきなりのナダレに遭い、雪に埋もれてしまった。

危ういところを救ってくれたのは、山に棲むパプリカ族の少女だった。彼女は山に詳しく、氷王の神殿が見えるところまで案内する。

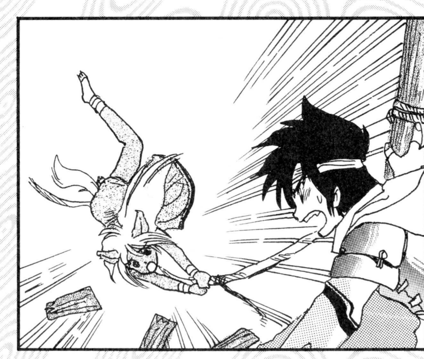
細い吊り橋をキミが渡りきったとき、突然縄が切れた。キミの後ろを歩いていた少女は谷底へ落下しようとしている！

選択肢

B11　ここで自分が死んではヴァジュラを持ち帰れない。涙を飲んで見捨てる。

B12　危険をかえりみずに、少女を救うため身を投げ出す。

B13　奇跡が起きるよう、神に祈る。





行動 B02
チェックポイント2　氷王神殿の試練

どうやってか助かって、神殿に入ったキミと少女の前にプラクマーが現れた。

「全ての降魔を必ず滅ぼす、と誓いなさい」

キミが言われたとおりにすると、氷王は少女を見とがめて叫んだ。

「その娘は降魔。よくも神殿に入れたね！」

確かに少女は姿が崩れはじめ、降魔になろうとしている。

「あなた、いま誓ったわね。それを倒して」

氷王は冷たく言う。どうすればいいんだ？

選択肢

B21　「できない！」と叫んでしまう。

B22　しかたがない。少女を殺す。

B23　許せない！　これは氷王のワナだ。氷王に襲いかかる。

作戦 TACTICS C

義勇の風王ラーシュアの依頼
降魔核バンドゥールを討ち取れ！

風王のお言葉

亜神諸君／　よく集まってくれた／

私は風の平原を治める義勇の神、風王ラーシュアだ。我々は、これからあの降魔要塞バンガドゥールに攻撃をかける／

しかし、問題はふたつある。

ひとつ／　困ったことに奴はいつも空中にいるのだ。攻めこもうにも、いったいどうやってあの高い空にまで昇ればいいものか‥‥各自考えてみてくれ。

ひとつ／　奴の外壁は柔らかく弾力があり、簡単には傷つけることができない。ヴァジュラがあれば、破ることもできようが‥‥‥。

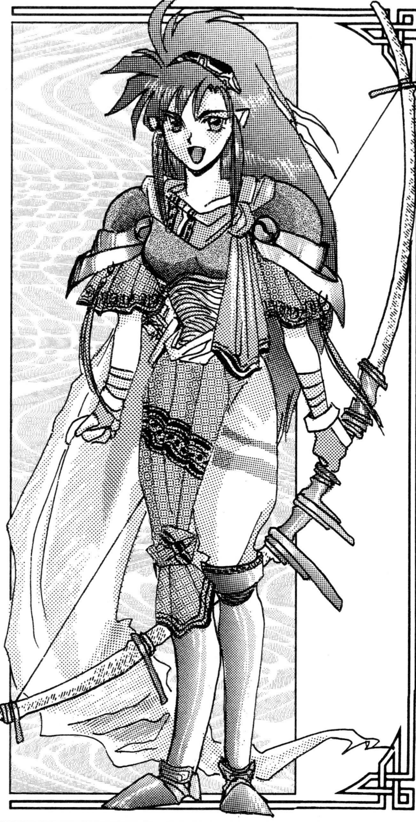
ともあれ、私は勇気ある諸君と共に戦えることを誇りに思う。そして、諸君らの武運を心から祈る‥‥‥では、出撃!!

カゲの声

風王は冒険者の守り神といわれ、勇猛な女戦士でもある。まあ、あまり考えていない単純なところもあるかも知れないが、彼女と共に戦う人はそのあたりをうまくフォローしてやってくれ。

ところで、巨大浮遊降魔要塞バンガドゥールは、全長300mほどもあるゴム製飛行船のような奴だ。内部に潜む降魔核の正体はわかっていない。

危険な任務だが、がんばってみよう／



作戦データ

降魔要塞を撃破すること。要塞内の降魔核を討ち取ること。

この任務に参加して、失敗した者は選択したもうひとつの任務に成功していてもゲームエンド（失格）となる。気をつけよう。

ラーシュアは依頼のさいに、3つの亜神技を授けてくれる。

作戦が成功したらクリア点は2点。

クリアに必要なのは、高い戦闘能力と選ぶ亜神技だ。かなり難しいぞ。

行動 C01
チェックポイント1　飛行降魔の出現／

風王を中心とした亜神の一団はバンガドゥールに立ち向かっていった。

そして、降魔要塞も体内から小型の飛行降魔をたくさん吐き出して、敵の接近を阻もうとしている。

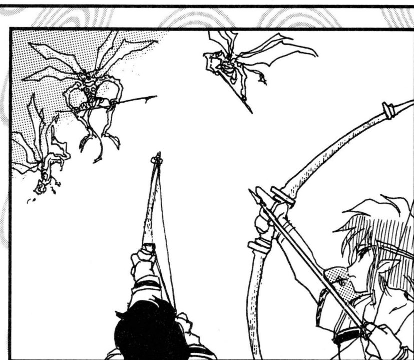
飛行降魔は意外にも強力だ。このままでは、要塞にたどり着く前に全滅してしまうぞ。

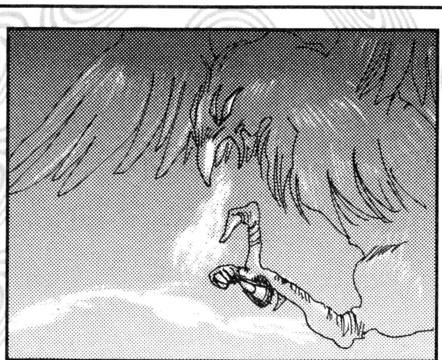
選択肢

C11　こんなところでやられてはたまらない。風王のそばを離れないようにする。

C12　要塞に行くのはあきらめ、地上から仲間を援護する。地上から攻撃するならこっちが絶対有利だ。

C13　飛行できるような亜神技を信じて、中央突破を試みる！





行動 C02
チェックポイント2　バンガドゥールの秘密

亜神たちの連携作戦が功を奏し、ザコ降魔は撃滅された。

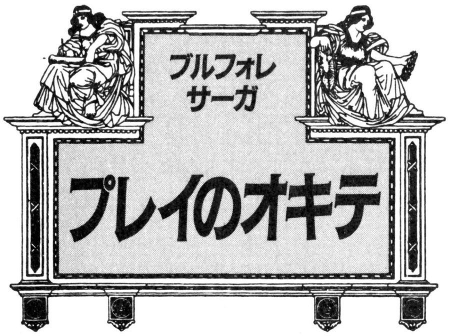
風王がその強大なパワーで降魔の外壁を切りつけると、奴は大爆発を起こす／　風王はどこかに吹き飛ばされてしまい、多くの亜神も死んでしまった。何とか生き残ったキミは、要塞内に潜んでいた降魔核の姿を発見する。怪鳥のような姿の降魔核は、生き残りにも凍った息を浴びせてくる／　どうするのか？

選択肢

C21　奴の翼を狙い、地面に叩き落とす。

C22　狙うのは目。そうすればきっと勝手に墜落する。

C23　風王がいなくなったのでは戦えない。一時撤退しよう。



ブルフォレサーガ プレイのオキテ

キャラクター作成 そこから話は始まる

ゲームに参加するために、キミのキャラクターを以下の手順にしたがって作成してくれ。

キャラをつくる前に、前ページまでの3つの作戦をよく読んで、クリアに適したキャラをつくったほうがいいぞ。キャラ作成を間違えて、応募してもゲームに参加できない人もいる。ルールはよく確認しようね。

今回からは新しく闇族が仲間に加わったぞ。能力限界は高いけど、**逆悟り**チェックという弱点も持っている(笑)。選ぶかどうかはキミしだいだ。

種族名：右のキャラクター種族リストを見て、種族を選ぶ。剣術～スタミナまでは限界値で、現時点ではすべて0。悟りレベルは種族ごとに決まっていて、変更できない値だ。

キャラクター名：冒険はストーリーになるから、ブルフォレワールドっぽい名前がお奨め。

能力値：能力値は7種類にわかれている。

剣術：戦闘に使う数値だ。

体術：格闘や身のこなしのチェック時に使用する。

感応：は魔法を唱えたり、知覚の鋭さをチェックする場面で有効だ。

知恵：頭のよさで、冷静さや決断力を表す。

容姿：外見のほか、絵や歌唱といった芸能面での才能も表している。

スタミナ：戦闘時や体力を消耗する場面で0になると死亡する。

プラーナ：キミが作戦を成功させたとき、プラスされる追加クリア点だ。作戦を成功させてからでないと意味のない数値だぞ。

前回は12ポイントだったが、今回は14ポイントをこれらの能力値に振り分けていくことで、キャラクターは完成する。

スタミナは最低1を振らなければならないが、他の欄は0でもいい。プラーナ以外の能力値にはどれも上限が決められている。

上限値は種族によって差があるが、それを越えないように割り振っていってくれ。

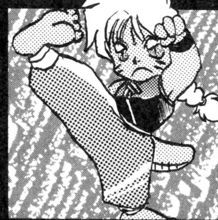
選べるキャラクター種族



人間

人間族はすべてにおいて平均的な能力を持っている。とくに弱点はないので選びやすいだろう。また、悟りレベルも3と、かなり高ポイント。ピンチ時も悟りチェックで生き残れるかもしれない。

能　力：	剣術	体術	感応	知恵	容姿	スタミナ	悟りレベル
限界値：	2	2	2	3	2	10	3



ナーガ

ナーガ族は爬虫類型の民族で、剣術や体術など戦闘を得意とするキャラクターだ。戦闘中心の作戦を選ぶなら、ナーガを使うと有利。反面、感応の限界値は低いので、魔法は使いづらい。

能　力：	剣術	体術	感応	知恵	容姿	スタミナ	悟りレベル
限界値：	3	3	1	2	1	10	2



妖精

妖精族は端正で、知恵や感応に優れた種族。戦闘にはあまり向かない。また、精神が安定しているため、悟りレベルは低い。悟りチェックによる逆転勝利はまずありえないので、作戦は慎重に。

能　力：	剣術	体術	感応	知恵	容姿	スタミナ	悟りレベル
限界値：	1	2	4	3	3	10	1



鳥人

背中に白い翼を持つ、感応と容姿に優れた美しい種族だ。鳥人は総合的にみてやくたたずに見えるが、いやはや実はまったくその通りだ(笑)。だまされたと思って選んでみてくれ！

能　力：	剣術	体術	感応	知恵	容姿	スタミナ	悟りレベル
限界値：	1	1	3	2	4	10	4



闇族

降魔合身によって生まれた新種族だ。優秀だが、神に嫌われているため、悟りレベルが－3だ。闇族だけは任務成功時に悟りチェックがなされ、引っかかると失敗したことになる。選んでみる？

能　力：	剣術	体術	感応	知恵	容姿	スタミナ	悟りレベル
限界値：	5	5	5	5	5	10	－3

作戦にふさわしい亜神技を選ぼう

前ページの作戦に注目。3つの作戦があるが、キミはその中から、最大2つまでの作戦に参加できる。

作戦データには、取得できる亜神技の数とクリア点などが明記されている。よく目を通して記入ミスがないようにね。

キミが依頼を受けた時点で、神王たちはいくつかの亜神技を授けてくれる。亜神技とは必殺技やアイテム、魔法や特技などの総称だ。

2つの作戦を選べば、その合計数までの亜神技を取ることができる。ただし、上限は最大4つまでだ。選んだら、技名についた記号で記入してくれ。

行動選択でキミだけの伝説をつくろう！

これで冒険の目的と準備はできた。ひとつか2つの作戦を選んで、冒険に出発しよう。

作戦中には2つのチェックポイントがある。よく考えて選択肢からベストな行動を選ぼう。

行動が正しかったかどうかは、今はわからない。結果発表をお楽しみに。

選択した作戦と行動は、ハガキにはストーリープロットとして記入欄がある。

横2つのワクにチェックポイントで決めた2回の行動(まずA11、次はA23とか)を記入するんだ。アルファベットが作戦名で、数字が選択した行動というわけ。

2つの作戦に参加したい人は、その横の欄に別の作戦のプロットを記入してくれ。

2つの作戦をする場合、実際に実行する順番は考えなくていい。ただし、作戦の中には失敗すると、失格(キャラが死亡)する危険なのもある。説明をよく読み、欲張って命を落とさないようにね。

‥‥おっと、それからハガキにある**キャラクタープロフィール**欄と**キャラクターイメージ**欄を使って、キャラの特徴や性格、似顔絵などを記入しておいてくれ。優勝したなら、キャラの活躍がストーリーとして発表されるから、重要なデータだぞ。

さて、実際にゲームはどんな風に進んでいくのかを軽く説明しよう。

チェックポイントにはクリアのための条件判定がある。必要な能力値が0だったり低かったりすると、そこでゲームオーバー。選んだ時点でゲームオーバーになるNG選択肢もまぎれこんでいるぞ。

亜神技は、特定のチェックポイントでふさわしい選択をしたときだけ、判定をフリーパスさせる機能を持っている。

今回使用できる亜神技リスト

剣術	**K1　武僧の聖弓** 風王の配下の亜神族である武僧兵が好んで使用する高性能の弓。 放たれた矢はどこまでも遠くへ飛び、狙った獲物ははずさない。	**K2　非水の構え** 武器をゆらゆらと動かしながら構え、敵からの攻撃を受け流す剣術。さほど難しくないかわり、破られる可能性も高い。	**K3　滅心轟断** 渾身の力を込めた一撃を繰り出す必殺技。大岩をも砕くというが、体力を消耗するので危険だ。 斧や槌の達人が習得している。
体術	**T1　鼓式呼吸法** 独特の呼吸法をとり、腹を太鼓のようにふくらませ、体力を増強する技。一種の健康法として活用できるかも知れない。	**T2　百烈平手** 目にも止まらぬ速さで数百発の平手うちを繰り出す。 地獄のように痛いが、相手が死ぬことは決してないという。	**T3　千手万力** 両腕を思い切りのばし、敵をつかんで引きちぎるという豪快な技。 その瞬間的なパワーは核爆発に相当するという。
感応	**M1　慈愛のお守り** 月王シャンティの髪の毛が入った不思議なお守り袋。 争いをよしとせず、平和を愛する者だけを守るという。	**M2　飛翔空舞** 魔法の力によって風を巻き起こし、空を飛ぶ。しかし、飛行中は非常に不安定になるので気をつけなくてはならない。	**M3　瞬間冷却** 物を凍らせる魔法。魔法の持続時間や効果範囲は術者の能力による。つまり、優秀な魔法使いなら強力な攻撃魔法となる。
知恵	**I1　大地の笛** 古より伝わる、大地の怒りを鎮める笛。しばらく使われたことがないので、効果が本当にあるのかどうかわからない。	**I2　ブラスマンドA型** 法王が設計制作したひとり乗りの鳥型機械。異世界の原理で動くらしく、黒い煙をもうもうとあげて飛行する。	**I3　氷水晶のピアス** 氷王プラクマーがお気に入りのピアス。これをつけた者は他人の注目を集めるようになる。ただし、一日で溶けて消えてしまう。
容姿	**Y1　大道芸の種** 大道芸人の汗と涙で育ったボケの木がつける特別な種。これを食べるとあらゆる大道芸をマスターすることができる。	**Y2　将軍の演技** 将軍らしいふるまいや言葉使いなど、完璧な将軍らしさの演技。 ただ、将軍の演技を身につけてもよい作戦をとれるわけではない。	**Y3　魅惑の碧石** 月王シャンティが念を込めた美しい宝石。のぞき込む者の望みをかなえるといわれ、世界中の金持ちが探し求めている秘宝。

また、亜神技が能力値をカバーしてくれる場合もある。

剣術が3以上ないと勝てない敵がいたとしよう。ふさわしい技を持っていれば、剣術値が自動的に強化されて判定できるというわけ。

判定に失敗してもまだ望みはある。それが悟りチェックだ。悟りは失敗時にのみ発動し、成功すれば、そこを無条件で通過できる。いわば敗者復活の役割を果たしているんだ。

プラーナは追加クリア点、つまりヒーローレベルだ。クリアした者が多数いた場合、もっともヒーローらしいキャラに栄冠が輝くということになる。

ただし、作戦をクリアしないと何にもならないから、プラーナにポイントを振るかどうかは考えどころだね。

というわけで、各作戦をクリアした人たちの中から、一番最終クリア点の高い人から順に最大6名までが表彰されるんだ。

次回の健闘を祈る！



キミの活躍が次の物語に！　お便り募集中！

ハガキの記入は、赤子の手をひねるより簡単だ。以下を確認してくれ。

種族名：選んだ種族名を書く。

キャラクター名：キャラ名を書く。

能力値：剣術〜プラーナの欄には数値を記入。

スタミナ：振っただけマスを塗りつぶす。

亜神技：選んだ亜神技を記号で記入する。

ストーリープロット：各選択肢で選んだ2回の行動をそれぞれ記号で記入する。

キャラクタープロフィール：マスの範囲におさまる字数で、キャラの特徴を書く。

キャラクターイメージ：似顔絵などを描く。(絵が描けない方は描かなくてもOK)

それから、参加させるキャラクターの性別を忘れずに明記しておいてくれ。

次回のヒロインの獣人パプリカ族の女の子の名前も募集中だ。こっちのほうの応募もよろしくね!!



ぷるぷるラプソディ

ぷるぷる倶楽部
黒き炎の竜戦士

第3楽章
ラナ・ファーネス



褐色の竜族少女（ドラゴンガール）！

イラスト　：桜月いかる＆藤井寺朔水＆思い当たる
監修　　　：st世界館・FEAR　さくたけ
下っ端　　：糸井賢一

いままでのおさらい特集だ!!

アンケートハガキを見ていると「ぷるぷるとはなんぞや！」とか、「読参ってなに？」というハガキが非っ常に多い!!　いま目をそらしたキミだ！　キミ!!　そんなキミのために今回は特別に「ぷるぷる」をおさらいしよう。だからもうイジメないでね。

レッスン1　「読者参加ゲーム」とは？「ぷるぷる」ってなあに？

読者参加ゲーム「ぷるぷるラプソディ」というのは、㊙PC誌上にて行われてる、何千という読者同士が同じゲームで遊べる、とてもインタラクティブ（流行語）性の高いホットなゲームなのです！　何千という中から勝ち抜き、堂々と誌上に名前が載って、しかもキャラクターをイラスト化までしてもらって、誌上で暴れ回るのだ!!　しかも上位入賞者には豪華商品まで用意されているという、まさに夢のようなビッグ企画なのだ（感涙）。



ゲームもすでに2回行われており、早くも終了の危機にさらされてるぞ！（笑）　この娘がもう1回勝つと終わりなのだ!!

レッスン2　「ぷるぷる」ってなにをすればいいの？（設定編）

非常に良くある設定で申し訳ないですが、舞台は現代の世界とはちがう、ファンタジー世界の「ぷるぷる王国」。俗にいうパラレルワールドってやつですな（笑）。国王のライドル・ラムタII世（独身）は病に倒れ死期を悟った。しかし子供のいない王に跡継ぎはいない。そこで占い師に予言させ、次の国王を選ばせたところ、6人もの娘が候補に上がってきたのです。当然、国王になれるのは1人だけ。いまここに国王の座をかけた、少女達（？）の戦いが切って落とされたのです。



全ては国王の「しゃぶしゃぶ5人前食べて、健康のために薬用酒をがぶ飲みし、その上、不眠不休でゲームをやっていた」から始まった。ところでゲームってなんだろう？（笑）

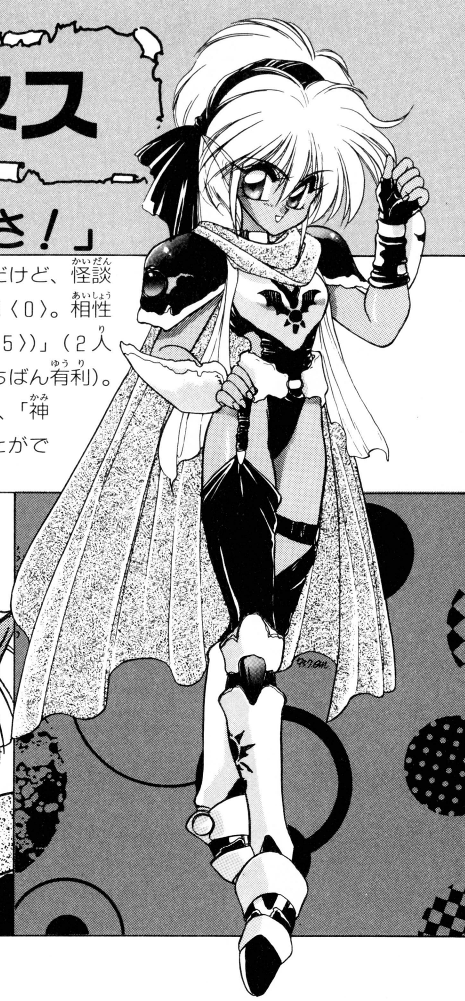
レッスン3　「ぷるぷる」ってなにをすればいいの？（読者編）

少女達の目的は「国王の試練」と呼ばれる試練に挑み、トップで突破する事です。当然ながら、試練の内容はキツく、1人ではまず突破できません。そこで、各少女達に1人づつパートナーをつけることを許されています。それがキミ達プレイヤーなのです！　そして国王になる少女にいいところを見せて、ハートをつかむことさえできれば、ギャク玉の腰にのって、キミが国王になるのも夢じゃないのだ!!



実は秘密のデータに「好感度」というのがある。これは少女ごとに今までのプレイヤーに対し、どのくらい「好意」をもってるいるかを表しているのだ！　これは絶対に秘密なのだよ!!

ラナ・ファーネス



「最後に勝つのはアタイさ！」

レッドドラゴンに育てられた戦士で、つよそうだけど、怪談などはからっきしダメ(笑)。戦闘能力は剣〈5〉魔〈0〉。相性のいいパートナーの職業は「魔術師(剣〈0〉魔〈5〉)」(2人の戦闘能力を足して、剣〈5〉魔〈5〉にするといちばん有利)。特典として、「国王の試練」で〈剣〉の判定するとき、「神のダイス」を2コ振って、大きい方の目を足すことができるぞ。







「やっぱり、おもしろい人がイチバンにぇ♡」

猫の呪いをかけられた、バンパイアの盗賊。戦闘能力は剣〈3〉魔〈2〉で、最も相性のいい職業は「詩人(剣〈2〉魔〈3〉)」。特典として〈きびしさ〉を判定するときは、「神のダイス」を2コ振って、大きい目の方を足せる。

ブルーローズ・ヴァイオレット

誌面一新のぷるぷる倶楽部／　なぜこの様な形になったか？　それは少しでも読者様のハガキを載せたいからで、決してページ数が減ったからじゃないぞ／(冷汗)　さぁ、つまらないことはすべて振り切って、今回は熱き正義の熱血戦士「ラナ・ファーネス」の登場だ〃　(笑)。

RANA DATA BOX #1

FULL NAME	RANA･FRNESS	**嫌いなタイプ**
RACE	DRAGO-NEWT	悪党。きたない
CLASS	FIGHTER	奴。うじうじし
AGE	17 YEARS OLD	た奴。ウソつく
HIGH	163cm	奴。努力しない
WEIGIT	47(?)kg	奴。

RANA DATA BOX #2

幼い頃に親を亡くし、レッドドラゴンに育てられた娘。男まさりで、正義感と剣の腕は超一流／　だけどじつは情にもろく、「マッチ売りの少女」みたいな話を聞くとボロボロ泣きだしてしまう一面も……　(笑)。

おいたち

竜使いにして、最強の戦士だったアタイの両親は…　とうの昔に死んじまった。今は、親がわりだったR-Dの元を離れ、父の形見の剣と盾、母の形見の鎧を身につけて旅してるんだ。ここ『ぷるぷる』国に伝わる〝伝説の剣〟を探しにな／

ある日の日記

9月9日

今日はアタイの誕生日だ。もっともR-Dの教えてくれた誕生日だからホントかどうかは解らないけどね…　でもそんなコトはどうでもいいんだ／　大事なのはアタイの誕生日を祝ってくれるって奴がいるってことなんだから…　いけね、また……(涙)　さぁ、今日はハデに騒ぐぜ〃



国民投票順位

予戦	3
1	4
2	4
3	?
4	?





イメルダ・マフィ



「皆さんを信じていますわ」

通称「悪魔の娘(笑)」と呼ばれる神官。悪気なく残酷なことを平気で言うのだが、可愛いから許されてしまう。戦闘能力は剣〈1〉魔〈4〉。相性のいい職業は「格闘士(剣〈4〉魔〈1〉)」。特典として〈れいせい〉の判定をするとき、「神のダイス」を2コ振って、出た目の大きい方を足せるぞ。





「今度も勝って、一気に王様ですぅ！」

最年少だけど、泣きだしたら誰にも止められない！(笑) コウモリウサギの「プルル」を飼っており、プルルがいじめられると、見さかいなく泣いて怒りまくるぞ!! 「国王の試練」を2連勝中で、優勝候補No1!!

戦闘能力は剣〈4〉魔〈1〉。相性のいい職業は「神官(剣〈1〉魔〈4〉)」。特典として「国王の試練」で〈ねっけつ〉の判定をするときに、「神のダイス」を2コ振って、出た目の大きいダイスを足して判定ができる。

ミプル・ミヤ



「腕力だけじゃ勝てませんわ」

年齢にあわないクールさが魅力の魔術師。少女達の中でいちばんオ・ト・ナなのです（年上って訳じゃないよ）。「ヒルザ（イラスト参照）」っていう妹がいるけど、本当の妹なのかは不明。

戦闘能力は剣〈0〉魔〈5〉。相性のいい職業は「戦士（剣〈5〉魔〈0〉）」。特典として「国王の試練」で〈魔〉の判定をするとき、ダイスを2コ振って、大きい方の目を足すことができる。



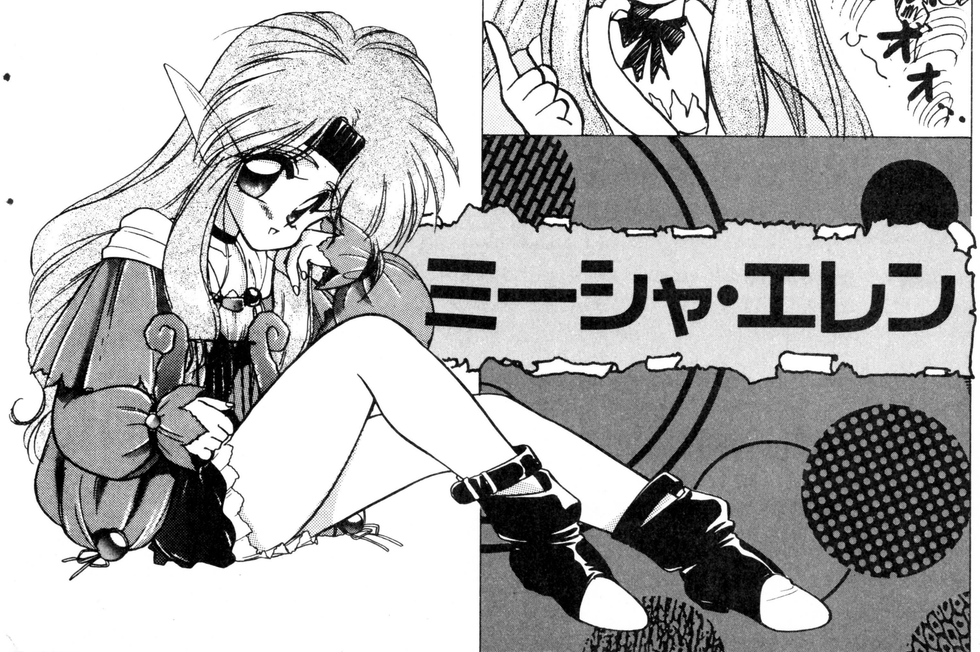


キャティア・シャルル

「最近、詩を歌えなくて、さみしいです〜」

内気で、涙もろい吟遊詩人。戦闘能力は剣〈1〉魔〈4〉。相性のいい職業は「格闘士（剣〈4〉魔〈1〉）」。特典として〈やさしさ〉の判定のとき、ダイスを2コ振って、大きい目を足すことができる。





ミーシャ・エレン

ぷるぷるおえかきひろば♥

毎月たくさんのおハガキほんと〜にありがとう！　官製ハガキ投稿の掲載率は約74倍!!　もう東大なんかメじゃないっスよ！（巨大な自信）

それを少しでも解消しようと作られた当コーナー。さぁ、骨のズイまで堪能するがいい！



埼玉県／ハイン
キャ：やさしそうな表情ね。

青森県／結城典子
桧月：よきにはからえじゃ♥

大分県／女神のとりこ
イメ：皆さんも気を付けてね。

広島県／大宮ろろ
ぷる：ブ〜ルル〜ルル

東京都／宇留野奈美
美麗：主役は私じゃないわよ（笑）。

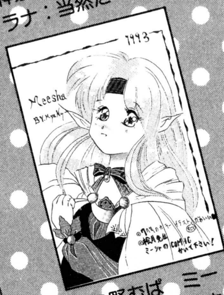




神奈川県／いしだかずき
ラナ：当然だぜ！（笑）。



東京都／こがらしもんた
B：にゃんにゃのこれは！（怒）。



東京都／永野むば　ミー：
きっと描いてくれますよ♥



東京都／猫又みーな　B：
あたしは猫じゃにゃいの！



新潟県／TUTAKA
イメ：印刷にでるかしら？



神奈川県／みそかまあち
イメ：髪がポイントね♥



埼玉県／こしがわたつみ
ミー：次回はどうでしょう。



東京都／ルーノ　ティ：
とってもおいしいわ♥





運命の6人の少女はキミ

ミプルの2勝により、いきなり佳境に入ってしまった『ぷるぷる』。彼女達を国王にで

ILLUSTRATION：HIZUKI&FUJIIDERA&OMOI ADVISER





栃木県／DAI-B：そう、あたしはバンパイアによ♥



東京都／中原みーな
B：そうにゃ！無敵によ♥



岡山県／紫しぐれ
ミー：一緒に〜、歌いましょ〜♪



愛知県／まんぼう
水凜：必殺ワザも大募集♥



大分県／竜太
ミー：そんなことないですよぉ〜



大阪府／いまり
ヒル：クスッ、当然ですわ♥



達の助けを待っている…

きるのはキミ達だけなのだ… さぁペンを
持て、そして逆タマを狙え!!

:KIKUTAKE DEKU :ITOI

あてさき

ハガキの載るコツをほんの少し教えましょう。ズバリ！ 愛といきおいです!!(笑)。お世辞とワイロと… わっ、ちょっ、何！ ひいいい…

〒160 東京都新宿区坂町27-5 市ケ谷光風ビル
㊙PCエンジン編集部 『ぷるぷる倶楽部』
ぷるぷるおえかき(国民の)ひろば 係まで



今月のNo.1



➡埼玉県 歩 No.95 ㋘「『このハガキでお尻ふいてもいい』って書いてあるけど、あたしのセクシィなお尻にトーンが刺さっちゃったら困るでしょお？おほほ」

㋘「あ～暑いあつい。いくら夏だからって、常識ってもんがあるでしょ。おほほ、あたしに常識を注意されるなんて、残暑もまだまだね」

新作・期待のゲームを語れ!!!!!



➡大阪府 安端慶 No.89 ㋘「本物より♡ざますわ」

㋯「ケロリーヌさん、聞きました？編集部に幽霊が出るって」

ケ「あら、知らなかった？この前、あたしの机に、指の形に血がベッタリついてたのよ」



⬆長崎県 KALIN No.145

㋘「アニメ観た？アンディって弟子の上に婚約者だったのね♡ビッグ・ベアどうしたのかしら？」

ミ「え～、本当ですかあ？」

ケ「おほほ、さあお葉書いくわよ」

『「風雲カブキ伝」すんげエーよかった♡でも世阿弥サマが死んぢゃった時は本気で泣いたぞ!!』（東京都 高橋一樹だよん No.144）

『早くも期待の「天外魔境III」。平均プレイ時間は150時間はあってほしい。そしたら一週間で35時間やるとしても1カ月ちょっとできる！夏に出すなら400時間だ!!』（東京都 葉月弓 No.156）



⬆千葉県 九城勇樹 No.76

㋘「あんたの『僕がふられた女の子』シリーズ、没にしちゃったけど、また送ってらっしゃいね♡」

㋘「おほほ、『天外』はやっぱ、PCのブランドだからね。みんなの希望も高まるわさ」

㋯「ケロリーヌさぁん、さっきの話、ホントなんですかあ？」

㋘「あ～、うっさいわねえ。編集部は6階にあるんだけど、真夜中に窓の外に顔が浮かんでるのを見た人もいるわよ」

㋯「きゃ～、そんなの、いやあ！」

『やっと移植ですね。舞の「日本一」が聞きたいゾ』（青森県 那河結城 No.147）

『移植きまってうれしい～♡ついこの人描いちゃったけど（㋘「おほほ、ホントはイラスト投稿で、ハンゾーだったのよン」）、私、ラスプーチン使ってんだよね』（大阪府 那倉公美 No.228）

『ジャンヌが使える！リョウコに会える！マッドマン、ラスプーチンも！こいつはもう絶対買いだ！』（長崎県 KALIN No.145）

㋘「おほほ、格闘ゲームはやっぱ、燃えるわサ。でも、あたしは絶対ワッホちゃんこと、マッドマン！フウマは顔がくどいけどゆるす」

『コラッ、ケロリーヌ！ワーヒー2は絶対、シュラだ！』（千葉県 うっしゃあ No.229）

㋘「むむっ、ワッホちゃんに反抗する気ね？」

㋯「‥‥ケロリーヌさん、おばけ怖くないんですかあ？」

㋘「おほほ、誰もいないのに、声が聞こえることもあるのよ」

㋯「キャ～ツ」



⬆熊本県 島津弥七 No.47

㋘「あんた、どーして！水着に送って来なかったのォォ！美形のビキニ・パンツを見たかったのにィ」



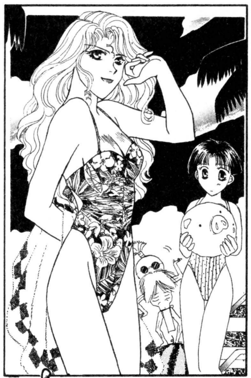
ケロリーヌ斎藤はワールドヒーローズ2を応援しています

第1回うはうは杯争奪水着コンテストスペシャル



ケ「おほほ、もっとドギつくHなのが来るかと思ったけど、みんな意外と純情ちゃんねェ。入賞の子は点数と副賞500円分の図書券よ♡予算なくってねエ♡むはは」

ケロリーヌ賞



➡山口県　ピーナッツハウス　No.216

ケ「うん、アダルトでゴージャス、『美』ということばを見事に表現しきったイラストといえるわね、おほほ、ナイス」

ミ「あの〜、あたしは？」

ケ「そうね、お子様で発育不良で『幼児体型』ということばを見事に表現しきったイラストといえるかしらね、おほっ」

ミ「ひっどお〜い‥‥グッスン」

みよこ賞

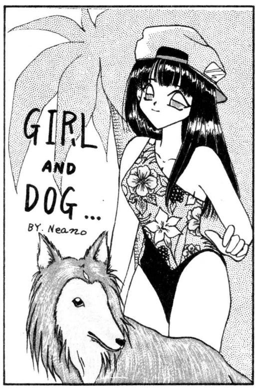


⬅東京都　三沢秋太郎　No.133

ミ「あっ、あたしだ！秋太郎くんありがとう♡とってもうれしい」

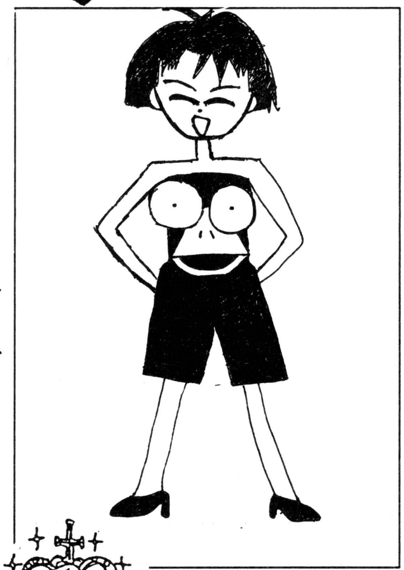
ケ「ぐうぐう（ふて寝）」

むむむ賞



➡神奈川県　ねあの　No.17

ケ「ねあのちゃんは、いつも信じられないくらい丁寧にイラスト描いてくれるわねェ。この水着も清潔な感じで、さすがってとこ。そうそう、パトとかよかったけど没ね。ごめんごめん」



最優秀うは賞

⬆京都府　RX-78　No.217

ミ「おめでとうございま〜す。水着コンテストのグランプリはRX-78くんに決定で〜す。では審査委員長のケロリーヌさんから、お褒めのおことばがありま〜す」

ケ「ぐうぐう（ふて寝）」

ミ「ぶ〜、ケロリーヌさあん、おきてくださいよお」

ケ「むにゃむにゃ、すごいすごい‥‥ぐうぐう（ふて寝）」

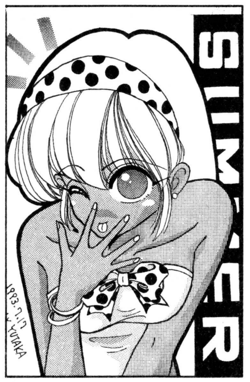
ミ「いいも〜ん、RX-78くん、どうもありがと〜♡」

うはうはうっふん賞

➡東京都　どっくん　No.132

ケ「おほほ、みんな健康的とか清潔って感じで水着を描いてきたけど、あんたは『ムッチ〜ン』とか『アッハ〜ン』系だわね、おほほ、いさぎよくってよろしい。ぢぢいのリクエストは来月載るかもしんないわよ」





⬅新潟県　YUTAKA　No.185

苑「うむ、すンばらしいイラストぢゃ、感涙感涙」

ケ「まあ、ロリ系の顔かな。ボインだけどね」

苑「そ、そ、そこがいいんぢゃ♡」

ケ「おほほ、独特の雰囲気がいいよ、とっても」

ケ「おほほ、でおRに近い子発表コーナーよン。1位は9点で、ねあのちゃん（No.17）、翠雲純ちゃん（No.22）、佐藤卓海くん（No.26）の3人！翠雲純ちゃん追い上げね！次は8点で芙瀬秀麗ちゃん（No.51）！あたしにケンカを売ってまで、ぢぢいファンを続けようってゆー根性で飛躍。7点は九城勇樹くん（No.76）、歩くん（No.95）！あら、もうスペースがないわ」

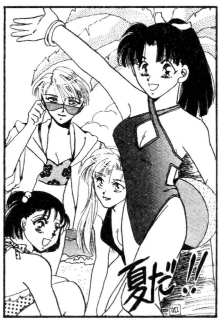
うは賞

ケ「で、ここのみんなは点数1点ね」でさー、今月はね、このコンテストのせいで、オールドレブーとすきすきあなたはお休みよん。



⬅三重県　まんぼう　No.176

ケ「『この夏は晴海で泳ぎます』ですって？あんな所で？（⇧ホントは知ってる）」



⬅鹿児島県　如月あきら　No.25

苑「おしい！SNKガールズなら、シャルロットとナコルルもほしかったのぢゃあ♡」



⬅大分県　竜太　No.154

ケ「『載らんでもいい！描くだけでも描かせてくれい！』ですって。おほほ、青少年ね♡」



⬅神奈川県　藤堂利亜　No.218

ケ「×M嬢ってなに？ケロリーヌ、よくわかんな〜い♡いやいや♡な〜んてね、おほほ」



⬆ケ「あっ、名前と住所がない！誰かしら？おほほ、歩くん」



⬆広島県　すぃーとTEN　No.169

ケ「おほほ、かわい」



⬆東京都　永野むぱ　No.160　ケ「よしっ、健康的でグッド♡」



⬆大阪府　乱竜二　No.85　ケ「うむ、Fantasicの加減がよい」



⬆千葉県　艶崎輝竜　No.90　ケ「そうね、Hでもよかったよ」



⬆福岡県　どろくるし　No.149　ケ「ぐうぐう（ふて寝）」



⬆福岡県　翠雲純　No.22　ケ「おほほ、いつもきれいねえ」



⬆東京都　矢魔　No.148　苑「おお、まぶしいのお」

ケ「おほほ、MBカードの続報よン♡信頼できる情報筋によると、デザイン工程の都合でみんなの手もとに届くのはひと月遅れの10月末になりそうなんだって。別にあたしがさぼってるわけじゃないんだけどさァ、まァ、もう少し我慢してちょ。ちょっとカッコいいわよおォ♡」

ケロリーヌ姉様はワールド・ロマンを応援しています

THE TALK BATTLE!!



あなたが勇者だったら何をする？

㋯「あやしいなあ。ケロリーヌさんて、本当に幽霊こわくないんですか？」
㋘「しつこいわね。怖くないったら」
㋯「そうかなあ‥‥あやしいなあ」
(苑)「わしが墓場で修行をしている時に、後ろから声をかけて来た者が‥」
㋘・㋯「ヒ〜ッ！」

『パーティーのメンバーは、全員美少女だあ』（北海道 酒洞丸 No.116）

『スライムいじめ』（東京都 A.JAX No.112）

『美男美女を集めて、大人数のパーティーにする。そして私の下僕になってもらうのサ！気にくわんやつは、私のEXPとしてやる‥ほほほほ』（熊本県 島津弥七 No.47）

㋘「悪魔みたいな勇者がいっぱい来たわよ。中でも島津のお姉ちゃんはすでに『魔王』だわね、おほほほ」

『今回のトークバトルでは鬼畜勇者どもが大勢現れるであろう』（富山県 シュアロスピ No.28）

㋘「おほほ、あたりざます」
㋯「ケロリーヌさん、本当は幽霊こわいんでしょう？」
㋘「さ、さあ、次は誰かしら？」

『勇者＝勇気のある人ということで、好きな女の子に告白します』（神奈川県 VFーテツ No.229）

㋘「あら、かわいい♡お姉さん、あんたみたいな子、好きよン」
㋯「苑山さん、ちょっと怖い話して」
(苑)「わしがタクシーに乗った時‥‥」
㋘「あ、あら、この子もかわいいわね」

『まずは魔法使いに学校を燃やさせる』（神奈川県 風竜士 No.49）



⬆山形県 聖優太郎 No.219
㋘「おほほ、美形の男をはべらすってのも、すっげ〜いいわよ♡」
㋯「大人って不潔」

『殺されるのはやなので、敵と同盟をくんでいっしょに世界をほろぼすです』（千葉県 コブー No.226）

㋘「おほほ、お姉さん、ちょっと焦って、悪魔を選んじゃったみたいね」
㋯「どうしてあせったのかしら？」
㋘「こらっ、ミヨ！もうあたしの前で、おばけとか幽霊とかいわないように！ほほほ、こわくないけどさ」
㋯「幽‥‥」
㋘「キ〜ッ！」
㋯「遊白書で〜す」
㋘「ムカツ。おほほ、次のお便りはっと‥‥」

『ぷよ^{2}を食べるぅぅー』（青森県 あるまぢろ No.135）

『おどる‥‥』（福岡県 どろくるし No.149）

㋘「あ〜あ、お姉さん、動揺しちゃって、わけわかんないの選んじゃったわ」
㋯「おば‥‥」
㋘「キャ〜！」
㋯「Qでしたあ」
㋘「なにいってんのよ！オバQはおばけでしょ！」
㋯「あ〜ん、叩かれるゥ！苑山さ〜ん！」
(苑)「わしが入院した病院には開かずの部屋があって‥‥」
㋘「キャ〜ッ、やめてえ！」

『死なないという保証があるなら、何だってできますね♡』（広島県 服部まこ No.59）

(苑)「ぢゃが、死んぢゃったら、おばけになって人をおどかすのぢゃ」
㋘「きゃあ！そーゆー話はやめい！」
㋯「ケロリーヌさん、こわくないっていってたじゃないですか。本当は怖いんですね？」



➡福岡県 翠雲純 No.22 ㋘「そうそう、マジでそう思う！（力説）」

㋘「おほほ、自分で話してるぶんには怖くないのよ、おほほほほ」
㋯「わーい、いいこと聞いちゃった」

『金持ちになって、大きな家と土地を買って、大好きな猫といっしょに暮らす』（兵庫県 森木水 No.93）

㋘「おほほ、あたしン家には、汚いガビちゃんがご飯もらいに通ってくるわよ。ぢぢいン家には骨太の利休が住んでるわ。ミヨはネコの毛アレルギー持ってんの。駄目ねえ♡」
㋯「学校の友達が狐狗狸さんしてたんだけど、そのときにね‥‥」



⬆茨城県 芙瀬秀麗 No.51
㋘「まあね。そーゆー見方もある。ちえっ（葉書の裏に『熟女』って書かれて、ふて腐れた）」

㋘「おほほ、アレルギーじゃ仕方ないわねえ。お、おほほ、ほほ」
㋯「やった♡」

『勇者に限らず、ファンタジー界の女の子はみんなスタイルばつぐん！で露出度の高い服を着てますよね。私には無理です（笑？）』（山梨県 間ともみ No.80）

『あの男性みな鼻血ブーといきそうな、はたしてやくにたつのかわからんウハウハなよろいを着てみたい』



地獄の門

『2つの雑誌に同じネタを送って、やべえ両方載っちゃったらどうしようと思ってたら、両方とも載らなかった』（東京都 レタス No.10）

㋘「おほほ、すっごく、とほほって感じ。まあ、お頑張り。お姉さん没にしても、ちゃんと読んでるからさ。ムチュッ♡」

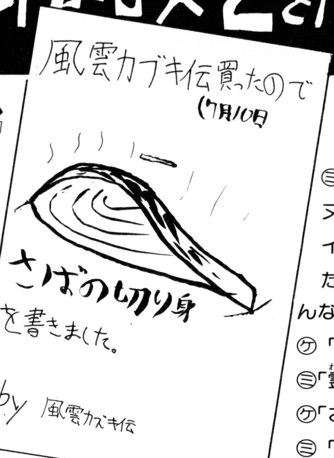
ケロリーヌ・クイズ答え「バルログって書いた子はスカ。マッドマンて書いて来た子は残念だけど、お姉さんは好きよン♡おほほ、答えは『仮面をかぶって、毛を伸ばして金色に染めた、美形で不良のスライディングするカンガルー』だったのよ。おほほ。こんなのあたるわけない！と思うでしょ。でもね（次のページへ）





ウハウハ カトピック

➡岡山県　風雲カズキ伝　No.220
㋯「……どうして？わかんないぃ」
㋘「おほほ、小娘はこれだから、ぺっぺっだわさ」
㋯「じゃあ、ケロリーヌさん、説明してくださいよ」
㋘「お〜っほっほっほっ。秋になったらおいしいシャケの季節だべや」

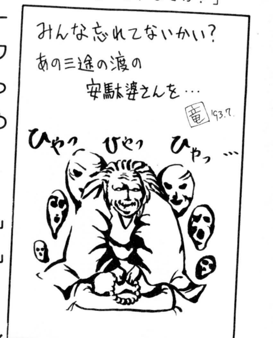




➡宮崎県　TOUTETU　No.98
㋘「ほほ、キャラ選択が渋いわン♡」

㋘「ウハウハはまだまだ、ねらいめよ♡」
㋯「この前、ケロリーヌさんの大好きなハワイのチョコ食べちゃったのあたしです。ごめんなさい」
㋘「なんですってえ!?」
㋯「霊感の強い友達が‥」
㋘「お、おほほ、ゆるす」
㋯「やった♡ね！」

⬇大分県　竜太　No.154
㊑「あ〜、ありがたや」
㋘「ま、まさか！」





㋘「おほほ、毎回いってると思うけどさあ、オリキャラは倍率高いわよお。だけどね、お姉さんは、このコーナー、『愛情』を優先して掲載してんの。ホントに愛情こめて描いたら載るかもね。載らなかったら、愛情が足りないから再チャレンジ！」

➡宮崎県　TOUTETU　No.98
㋘「おほほ、あんた、他誌で見たけど、フツーの人も描けるのよね。ねえねえ、フツーとグロいの、どっち描いてるときが楽しい？お姫様もまんざらではないって方も採用したかったんだけどね、残念。おほほ」





⬆東京都　中原みーな　No.178
㋘「おほほ、最多投稿賞よ♡でも今度はものっすごく手を入れた作品も見せてね♡」



⬆愛知県　ゆきのん　No.30
㋘「あんた、このキャラにすげー思い入れあってよいよ」

西音寺るぴかちゃんの『ケント・デリカットが髪のばして仮面してイレズミして、しゃがみキックでスライディングして、ピョンピョンはねている』ってゆーのが、もう98点！ケント・デリカットってゆーチープなチョイスがグッド♡るぴかちゃんには、プレゼント決定よ、おほほほ」



⬆栃木県　みゅーき　No.174
㋘「おほほ、あたしと性格が似てるって？あたしは人工物壊すのは得意だけど、森とか自然にはやさしい、心の清い乙女ざますよ、おほほ」



⬆京都府　竜堂未完　No.124
㋘「みんな、試験前日に描いたイラストだから、涙流しながら拝むように。9単位よ」



⬆宮城県　綴喜終　No.221
㋘「初投稿採用ね♡画面の造り方がきれいだから、印刷映えしそうざますね」



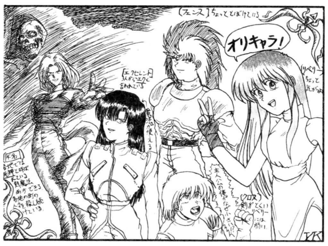
⬆新潟県　YUTAKA　No.185
㋘「おほほ、内緒だけど、あたし、美少年⇨美青年っつーのは、ひいきするわよ♡」



⬆大阪府　千葉文子　No.177
㋘「いいムード。ねえねえ、この二人（？）の間にも恋愛って成り立つの？教えてちょ」



⬆広島県　大宮ろろ　No.203
㋘「おほほ、運命コロコロ変えられちゃうと、たまったもんじゃないわよね」



⬆兵庫県　Y.K　No.222
㋘「2枚組ってゆーのは、いいアイディアね。いっぱい描けるし、手も入れられるしね」
㋯「骸骨がこわいです」



⬆岐阜県　水原ゆうき　No.96
㋘「そうなの、掲載されたら、『生きててよかった』って思ったの。かわいいわよ♡」



⬆東京都　ルーノ　No.162
㋘「そう、『性格は石像だからない』なの。すっごく、幻想的でいいわよ〜ん」



⬆愛知県　風人ひろ太　No.223
㋘「あ〜ら、あんたも初投稿なんだ。120歳ってことは、ぢぢいの孫くらいかな？」



⬅千葉県　ねお威江華　No.224
㋘「おほほ、あんたも新人さんね。うむ、躍動感がとってもよしよしざます。胸ちっちゃいはミヨそっくり。温和な性格は似てないけどね、おっほっほっ」
㋯「ケロリーヌさんとつきあってるから仕方ないもん」

㋘「とりあえず、あんたたち、このお便りを読むのよ！今月の緊急議題ざますから！」

『ヘビのように（というとヘビに失礼というぐらい）しつこい男がいて困ってます。「超兄貴」のソフトでもくれてやろうかしら‥‥。ケロリーヌさん、何かアドバイスをください』（京都府 竜堂未完 No.124）



⬆愛知県　霧丸　No.84
㋘「そういえば、熊耳さん、どうなっちゃうのかしら。P.N. 変える時は『～改め』ってしてね♡」

㋘「かっわいそ～！ミヨ、あんただったら、どーすんの？」

㋯「え～っ？えっとお‥‥はっきりお断りするとかあ‥‥違う男の友達からいってもらうとかあ‥‥」

㋘「ぢぢいは、どうすんのよ？」

㊇「それはわしが、霊安室にいるとき‥‥」

㋘「きゃ～！‥‥違うってーの。未完ちゃん、気持ち悪いと思うけど、頑張って無視よ、無視！あたしだったら、ハイヒールのかかとでぶん殴っちゃうけどさ。あんたも我慢できなかったら、ハイヒールはいて学校行きなね。とゆーわけで、読者ちゃんたちは、未完ちゃんに応援、アドバイスを送ってらっしゃい！」

㋯「ケロリーヌさん、すっごいマジメえ」

㋘「おほほ、いい女は男につきまとわれて、困ることが多いからね。ねえ、未完ちゃん。まあ、ミヨみたいな小娘には‥‥」

㋯「あたしのおばあちゃんの田舎に、幽霊屋敷があって、おばあちゃんの若い頃‥‥」

㋘「あ、あらあら、ミ、ミヨもみんなにモテモテだから大変よねえ。おほ、おほほ、ほ」

㋯「ケロリーヌさんって、簡単」

『8月号に載っていた九城勇樹さんへ‥‥実は私も、もう22歳になるにもかかわらず、セーラームーンが好きなんです。まだまだ熱がさめそうもないし、全然はずかしいことじゃないと思うよ』（静岡県 極楽まんぼう No.180）


⬆埼玉県　世樹　No.225
㋘「あ～ら、今月は新人さんが多いわねえ。あんたも頑張って、イラスト出しまくるのよ、おほほ」

『実はおれ、「みかん絵日記」と「きんぎょ注意ほう」が好きなんだ。そのこと人にゆーたら「変態」やら「オカマ」よばわりされちまったい』（兵庫県 西村優一 No.230）

㋘「こーゆーのはぢぢいだね」

㊇「わしが、海の上を転がる首を見たのは‥‥」

㋘・㋯「きゃあ！」



⬆千葉県　コブー　No.226
㋘「いっぱい出してくれてありがと。12歳でこれだけ可愛い絵描けるなんて、いいね♡」

㋘「あれ？なんで、ミヨまで怖がるの？」

㋯「だってえ‥怖い話してたら、自分でもこわくなっちゃって‥‥」

㋘「おほほ、間抜けな子ねエは、いいとして、こら、ぢぢい、ポカツ」

㊇「あいたた。年寄りにひどいこと

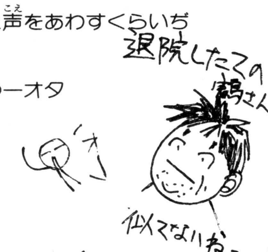


⬆兵庫県　ルフィアーナ麗　No.35
㋘「あんたといい、芙瀬ちゃんといい、ぢぢいのどこがいいのよ！」
㊇「あ～、ありがたやありがたや」

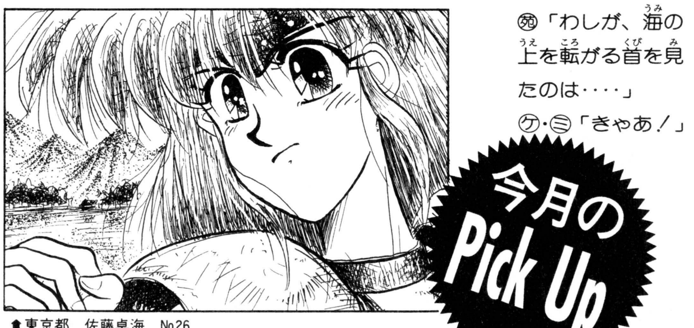


するのお。とゆーわけで、ふたりとも気にすることはないのぢゃ。わしも茶飲み友達と会ったときは『はよ～ん』とあいさつするし、サム・スピをするときは必ずナコ・ルルを選んで『お仕置きよ！』と声をあわすくらいぢゃ」

㋘「あんたたち、こーゆーオタ



➡埼玉県　歩　No.95
㋘「おほほ、たとえなんといっても裏も載せるわ、絶対！でね、この前さあ、三沢vs川田の三冠戦みて来たよ。もーえれえごっつうおまって感じだったよン♡」



⬆東京都　佐藤卓海　No.26
㊇「残念ながら、ぢぢいの部屋はなくなってしまったんぢゃ」
㋘「当然ざます。ロリロリばっかり集まるんだもん、おほほ」

㋘「おほほ、ごひいきのページが足りないと思ったことはないかしら。ページがあれば、お便りもっと載るのにね。
♡だあかあらあ、アンケートはごひいきに○をつけて必ず出すように。そしたら、ページ増えるかもよ！」

爆裂人気第11回！　ばい　押田J.O

「げほげほ、さあみんなあ、押田先生の人気漫画が始まるよお。痛快きてれつな押田先生の漫画が読めるのは㋮PCとコミック・パソ●ラと、えっと‥‥とにかく『ゴーゴーゲーム探偵団』の時間だよお」



ケロリーヌ斎藤はワールドヒーローズ2を応援しています

ケロリーヌ斎藤は

クな
ぢぢいになっちゃ
ダメざますか
らね、おほほ」
(苑)「わしが泊まったヨーロッパのお城には、首を抱えた幽霊がでるという噂があって・・・・」
㋘「キャ〜！やめてえ！」
『私、O●Tの常

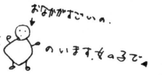


⬆京都府　RX-78　No.217
㋩「あの、ぼく、ハカセくん。お便り、どうも、ありがとう」
㋘「あっ、葉書とっかえたわね！」

㋘「このごろ、お酒飲みに行くより、ハガキ読んでる方が楽しいわよ。みんな、ゲームに関係ない自分の身のまわりでおこったこととか、楽しかったこと、悩みなんか書いて来るじゃない。な〜んか、あんたたち、かわいいわねえ。ロー●スの〆切がきつい時、みんなのハガキでリフレッシュざます。とゆーわけで、あんたたちを『ホイミン』と呼ぶわ、おほほ（しまった、他機種だ）」

連やめて、こちらにうつります。常連ってほど、載らなかったけどね』
（兵庫県　ルフィアーナ麗　No.35）
㋘「おほほ、いい子ねえ。お姉さん、大事にしてあげる。実はさあ、お姉さん、あちこちの投稿ページ、じっくり目エ通してるのよン。PC関係見る時なんか、赤ペン持って、チエックまで入れてるんだから。おほほほほ」
㋯「ケロリーヌさん性格悪〜い」
㋘「あら、だって、よそで載ってるからって、意地悪したりしてないも〜ん♡おほほほ」

➡青森県　那河結城　No.147
㋘「おほほ、見たい見たい。あたしも見てみたい。写真送っておいでよお、見せて見せてえ♡」



『この「ごひいきNW2」には、毎月どのくらいの量のハガキが来るんですか？』
（千葉県　リューン・グリード　No.64）
㋘「そうそう、みんなも知りたいでしょ。すっげ〜いっぱい来る。200〜300枚は没にしなきゃなんないの。すまんざます。とりあえず、最多投稿は中原みーなちゃん。月に20〜30は楽に届くの。ちょっと、すげえ。根性」
『このコーナーって、昔と違って、長いのはペケなんだね。それじゃ濃い内容は伝えられないぞ』　（兵庫県　水雷羅　No.71）
㋘「あら、おほほ。そのかわり、いっぱいお便り載るし、短い文章でビシッといい意見をいうからカッコいいのよ。おっほっほっ」
㋯「でも、ホントはケロリーヌさんが無駄な話ばっかりしてるから短くなっちゃうん・・・・」
㋘「編集部のファクシミリを使っていると、突然手の平から血が吹き出して・・・・」
㋯「きゃあ！きゃあきゃあ。・・・・ケ、ケロリーヌさあん、こわいはずでしょお？」
㋘「おほほ、だあかあらあ、自分でいう分にはこわくないのよってば」
㋯「・・・・編集部のファクシミリを使うと、突然、手の平から血が・・・・」
㋘「きゃあ、やめてええ！」
㋯「・・・・ケロリーヌさんて、変な人かもしんない」



⬆愛知県　こうの　No.131
㋘「そうそう、『得』じゃないのよね。あたしもそうだった。描くのが楽しいんだから、いいもんね」

『「必殺技」というと、ペガサス流星拳や廬山昇竜覇やスカーレット・ニードルを思い出す私って一体・・・・オーロラ・エクスキュージョンてのもあった』
（神奈川県　藤原清河　No.231）
㋘「おほほ、それだけじゃあなくってよ！ライトニング・ボルトオオとか六道オ輪廻！とかブラッディ・ローーーズ♡もあるんだから」
(苑)「アナザー・ディメンションションションやエクスカリバーほげほげや、通ってよおしわっはっはっや、ぎゃあ脚が脚が折れたぁあもあったのお」
㋯「え？え？なんですか、それ？」
㋘「おほほほ、教えてあげない♡」
㋯「苑山さん！」
(苑)「ある踏切で・・」
㋘・㋯「きゃあっ」

今月の Pick Up



➡東京都　紅の藤川忍　No.142
㋘「そうね、ちょうどタイムリーって感じざます。あたしは地震なんかどすこいだけど、怖いなあ」



⬆青森県　那河結城　No.147
㋘「おほほ、女の子でユナのイラストって、あんまし来ないから、いい感じ。よいよい」

『宛先をプリントしたハガキが切れたので「〜NAOビル」の宛先を再び20数枚プリントした・・・・って、おい、宛先違うぞ！泣いた・・・・』
（埼玉県 凡能科学犬男　No.152）
㋯「あ、こーゆーお便りいっぱい来てましたよ」



⬆福井県　PI-TG7　No.15
㋘「『松田〜』読んでくれてサンキュ♡でも、これホント。忘れないでいてほしいよね」



とつげき伝書鳩

㋘「ここはあんたたちの開放区だから、礼儀を忘れちゃ駄目よ！電話をかけるなんて論外だかんね。文通のマナーは両親でも先生でも聞けばわかるし、図書館でも〇ッ〇よ、ほほ」











とつ撃伝書鳩スペシャル!



◆山口県 たすけ No.227

㋘「そうなの。1度も会ったり連絡とったりしたことのない人はまだ、『お友達』じゃないのよね。『これからお友達になる人』なんだよね。それを、雑誌で見たから『もうお友達』と思う人がいるから、困っちゃうの。ページの上で仲良くなって、実際にも仲良くなるってのが理想なんだけどさ、みんながちゃんと考えて行動しなきゃできないよね」

㋘「市川最生ちゃんの文通希望に、常識のない子が、いっぱいいたって話、したよね。それに対して、お便りいっぱいいっぱい届いたから、ちょっと紹介するね」

『私、市川最生さんの件、とてもショックです。だっていたずらしたり、電話番号しらべられたり・・・・。私、このコーナーできたから、送ろうと思ったんですよ。なのに、これじゃ送る気ひとつありません。まさか、いっしょの雑誌毎月買ってる人の中に、そんな人がいるなんて信じられない。中には、いい人もたくさんいるっていっても、やっぱり「ヤ」です、本当に。されていやな人は、もうやめてあげてください』

㋘「これはルフィアーナ麗ちゃんのお便りだけど、他にもPI-TG7くん、中原みーなちゃん、TOUTETUくん、紹介できないくらいいっぱい、同じような意見をくれたわ。みんな、市川ちゃんガンバ、そーゆーことするやつ、ゆるせない!って思ってる。とりあえず、8月号のお便りに苦情はないから続けるけど、みんなにあげちゃったスペースなんだから、みんなで大切にしてほしい。でもさあ、実際にいるのよ。常連さんの住所を教えてくれ、必ずその人から自分の所に電話をもらえるようにしてほしい、お金ならいくらでも払うから載せてくれな~んてね♡あたし、つい100万円なら載せてあげるっていおーかと思ったわよ、おほほ♡ちょっと安かったかしらね。思ったんだけど、そーゆー子たちって自分の都合しか考えてないのね。自分がこうしたいから、相手もそう思っているって感じかしら。そうじゃない、相手と自分は違うんだって、わかることから始めてほしいな」





注)川田、小橋、三沢、ハンセンはみんな全日本プロレスの選手だよん / UWFインターは高田のいるプロレスの団体だよん

受賞者発表！

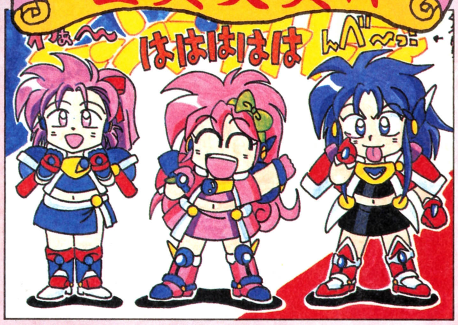
ムーンライトレディ似顔絵コンテスト

5月号の別冊ふろく「ムーンライトレディFAN BOOK」で募集したキャラクターの似顔絵を、いよいよ、ここで大々的に発表するぞ！　キミの作品は、果たして受賞しているかな？

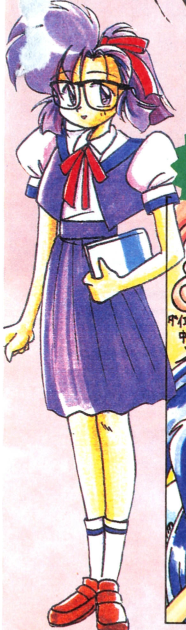


ムーンライトレディ似顔絵コンテストにたっくさんの応募、本当にありがとう！　厳正な審査の結果、ここにイラストを掲載された方々が、金・銀・銅・佳作…を受賞の運びとなりました。おめでとう!!　金・銀・銅を受賞の6名様には、お約束通り、コードレスマルチタップセットと特製色紙を発送するから、楽しみに待っててね。それにしても、いやはや、ムーンライトレディFANのパワーのスゴさを実感できたコンテストになりましたわっ。

金賞受賞作



⬆東京都世田谷区　三沢秋太郎　みごとナンバーワンだ！



銀

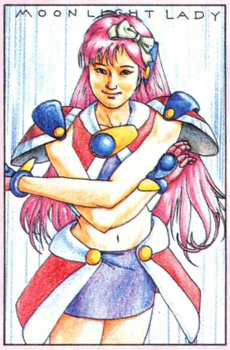


⬅群馬県北群馬郡　藤崎智広　「色をつけたのは初めてです」とのことだけど、そうは思えない上手さ！

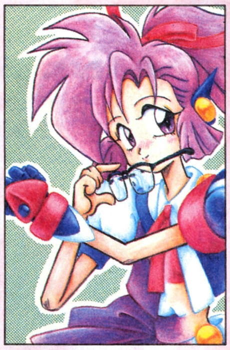
銅



⬆神奈川県津久井郡　小森優也　ちょっと特殊なテクニックを使いつつの傑作！



⬆東京都八王子市　ゆうみ　これは色鉛筆を使用かな？　ていねいに仕上がってます。



⬆神奈川県平塚市　フォール・ガイ　トーンの使い方やポーズの決め方など、綿密！



⬆兵庫県神戸市　さくらん　よーく見ると、色使いがスゴくこってます。殊勝です。

佳作（12点）



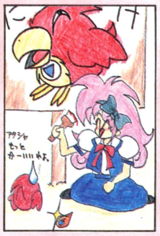
⬆神奈川県茅ヶ崎市　まっちゃん「ちょっと渋く描きました」



⬆青森県上北郡　ダイム　ちょっとエッチな日和子ちゃん♡



⬆群馬県伊勢崎市　夜叉鬼狼　かぶりもの日和子(笑)。



⬆大阪府枚方市　大迫裕和　ギャグタッチでせめてみた!?

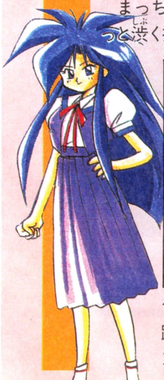


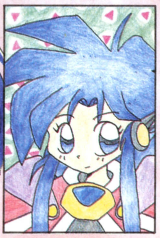
⬆京都府京都市　アクエリアスだ！　色付きハガキの効果大。



⬆岡山県倉敷市　難波俊介　カラフルなREIKO&POCH！







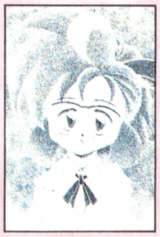
⬆愛知県江南市　中路秀明　色鉛筆でシンプルを貫いてる！



⬆東京都大田区　矢魔　ロマンチックな雰囲気だねっ♡



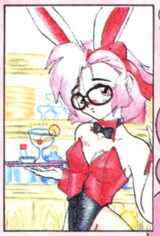
⬆茨城県石岡市　A-KIRA　訴えるような、せつない瞳…。



⬆沖縄県石垣市　嬉野弘文　おおっ、点描攻撃スバラシイ！



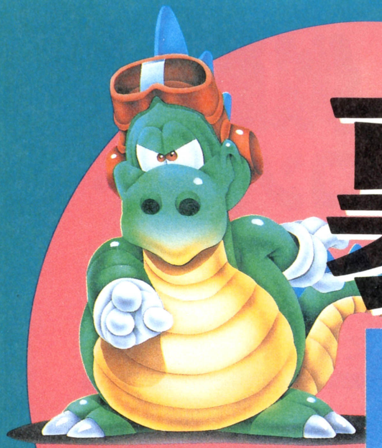
⬆大分県大分市　竜太　…と言い切ったね？　OK、OK！



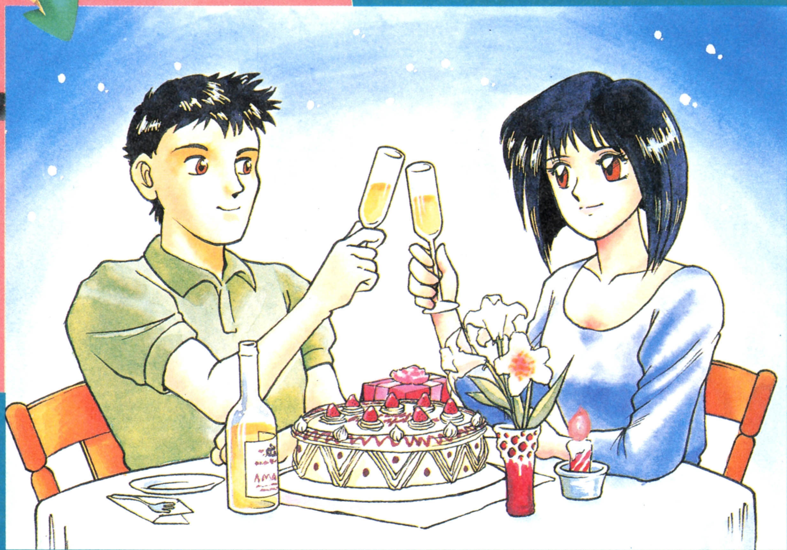
⬆愛知県海部郡　霧丸　バニー姿の綾ちゃんだ～、鼻血!?

力作揃いでビックリ！ありがと♡

裏技的達人
ウラワザのタツジン



ういっし！ 今月は風雲カブキ伝の裏技がめちゃくちゃ多くてハガキを選ぶのに苦労したガ。他にもラングリッサーとかミスティックフォーミュラなど大技が盛りだくさんでスゴイガー!!



マークの見方
各賞それぞれの相当額の図書券と㊖PCエンジンオリジナル特製テレカがイクぞ

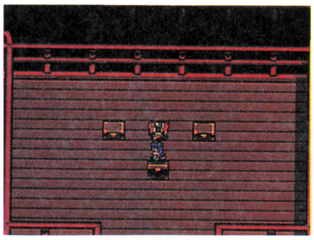
特上 10000円	松 6000円
竹 4000円	梅 3000円
草 2000円	雑草 おこぼれ技 1000円

＋オリジナル特製テレカ

竹 天外魔境・風雲カブキ伝
クリア後のオマケ

まずクリアし、エンディング後の幕が下りた状態で①を押す。するとピロリン、と音がするのでリセットし、クリアしたファイルでゲームを始める。そして●●の神様がいる建物の宝箱が、3つある部屋のどこかに秘密の落とし穴があり、そこには…。

北海道　せまい王子くん



⬆この部屋のどこかにある落とし穴を通れば、ウレシイオマケがあるぞ。

梅 天外魔境・風雲カブキ伝
ペガサスレースができる

ゲーム後半のあたり、ロンドンのストーンヘンジにある空中回廊をクリアし、アイテムを守っているボスがいるフロアの右側の壁の切れめから飛び降りてみよう。すると、ペガサスの競馬？ができるのだ。単位が1000ポンドなので、熱くなるぞ。

東京都　ぴじいが好きだ～さん

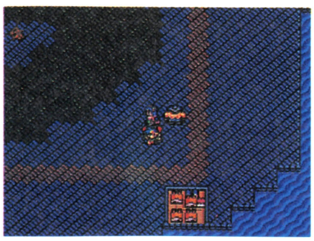


⬆いやー、大量のお金が動くぶん、引き所を考えないとヒドイ事になるぞ。

竹 天外魔境・風雲カブキ伝
オートレベルアップ

どこでもいいから、6ボタンパッドを本体につないで、6ボタンモードにする。すると、勝手にキャラが歩き回るので、①ボタンを連射にして固定しておけばオートバトルができるぞ。レベルが上ると体力が全回復するので、24時間戦っても可。

茨城県　田中　豊くん

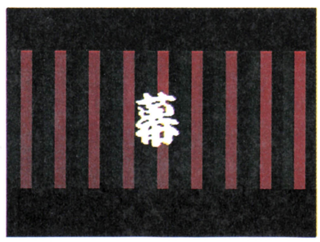


⬆もし死んだとしても、それまでの経験値は残るので本当にお得だ。

梅 天外魔境・風雲カブキ伝
ボスを倒した後も…

最後の敵、魔王ガープを倒してもらえる経験値にも意味があるのだ。エンディング後の幕が下りた所で①ボタンを押すとピロリンと音がするからリセットしてゲームを始めると、ガープを倒したときの経験値が加算されているのだ。

宮城県　Q次郎くん



⬆ここで①ボタンを押す。ピロリンと音がしたら成功だ。しなかったら失敗。

 イラスト／みらいや

天外魔境・風雲カブキ伝
宝箱の中身が復活

このゲームでは、ダンジョン等にある宝箱の中身が復活していることがあるのだ。武具や巻き物以外はたいてい復活するぞ。宝箱を取ったあとに、セーブしてリセットし、再び取りに行ってみよう。

東京都　僕は関係ないよ王子くん

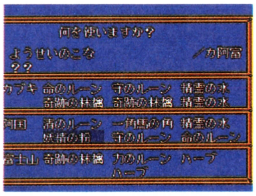


⬅後半の宝箱なんか結構いいモノが入ってるのでヒマがあったら行ってみよう。おもわぬ楽ができるかもね。

天外魔境・風雲カブキ伝
お得な妖精の粉

ロンドンのジャッジにある妖精の泉でもらえる妖精の粉は、１回につき１個だけしか手に入らないが、実は何度でも取れるのだ。使うとオイシイアイテムだけに、これは得したって感じだね。

沼野正行くん



⬅これが問題の妖精の粉だ。使えば復活するうえに体力も技も回復するんだからこりゃまたお得なアイテムだね。

天外魔境・風雲カブキ伝
「心中物」の使い方

カブキの秘芸「心中物」は、普通こちらもダメージを受けるけど、その攻撃で相手を倒したときはなぜかダメージを受けない。序盤なんかで使うと結構戦闘が楽になることまちがいなしだ。

長野県　戸谷宗弘くん

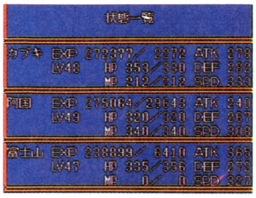


⬅イヤな敵も少しは楽になるのかな？ でも、相手の体力を知らないとなんにもなんないぞ。

天外魔境・風雲カブキ伝
体力が上限を超える

戦闘中に、アイテムの「神聖樹の杖」を体力が満タンかそれに近い状態で使ってみよう。すると、体力が上限をオーバーして回復するのだ。ボスの前などで使えば少しは楽になるかな？

富山県　解凍ルパンくん

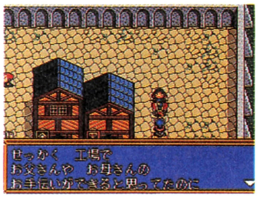


⬅なぜか体力が上限を超えてしまう。これはもしやドーピングでは？ どうでもいいんだけどね、楽になるから。

天外魔境・風雲カブキ伝
会話を早送りする

風雲カブキ伝の人々って、みんなゆっくり話すのでイヤだって人は、会話中にⅡボタンを押してみよう。内容が一気に表示されるぞ。ただし､音声のない人に限るんだけどね。

山口県　林　達夫くん

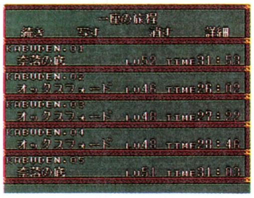


⬅例えばこーゆー人と話をする時にはⅡボタンを押そう。ゲーム展開がほんの少し楽になると思われる（保障なし）。

天外魔境・風雲カブキ伝
ゲームをすぐ始める

電源を入れてゲームを立ち上げる時、ランボタンを押したらすぐにセレクトボタンを押しっぱなしにしておくと、すぐにデータロードの画面に移る。こんな機能は便利でいいやね。

広島県　ぴぐもんくん

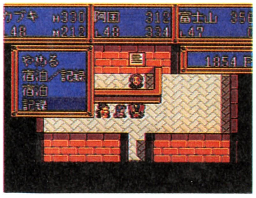


⬅セレクトボタンですぐにこの画面から始められる。オープニングを見たい人はやっちゃダメだよ。

天外魔境・風雲カブキ伝
タダで回復できる宿

『天外魔境Ⅱ』にもあった技だけど、宿屋(ホテル)で記録だけして電源を切り、次にゲームを始めると、体力と技が完全に回復しているのだ。序盤とかちょっとでもお金を使いたくない時なんかは便利な裏技だよね。

石川県　横山卓未くん

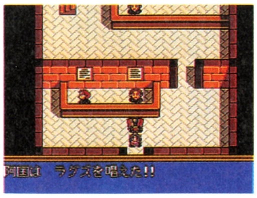


⬅宿屋に行ったら記録だけを選んで電源を切る。そこまでしたくない人もいるだろうけど、無理にしなくてもいいよ。

天外魔境・風雲カブキ伝
ラグズの有効利用法

敵の出現率をおさえる「ラグズ」の魔法は、宿屋に泊まった後でも効果は残っているのだ。だから、泊まる前に魔法を使っておけば、１回分のMPを得する事になるのだ。細かいけど、こーゆーテクがクリアにつながったりするもんだぞ。

大阪府　ナイジェル・マチャルくん



⬅宿屋に泊まる前には必ずラグズを使うようにクセをつけてしまおう。快適にプレイするための努力を惜しむな。

天外魔境・風雲カブキ伝
旧システムカード

お約束だ。旧システムカードでゲームを立ち上げると、カブキ団十郎、世阿弥、プッシュ富士山、阿国のビジュアルが見れる上に、牧瀬里穂の声まで聞く事ができる。ファンなら旧システムカードを買うぐらいは必要だ。

神奈川県　上盛言成くん



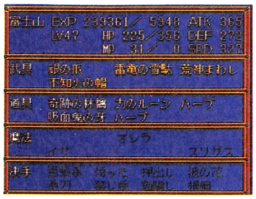
⬅阿国の顔と声のために何人がこのソフトを買うのやら……。ファンならね……。

裏技的達人

雑草 天外魔境・風雲カブキ伝
富士山の技が増える

ゲーム中一番イカしてると思われるキャラクタープッシュ富士山。彼のMPは0だが、ホーワースの道具屋で売っているアイテム「吸血鬼の牙」を戦闘中に使えばMPが回復するのだ。意味ないけど。

千葉県　沼野正行くん

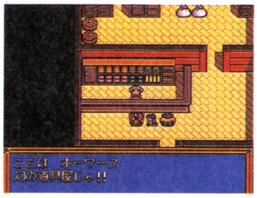


←なんだか意味不明だけど、プッシュ富士山のMPがある。この裏技のいいところは全然意味がない事なのだ。

草 天外魔境・風雲カブキ伝
幻の道具屋が現れる

ウエストエンドの●ー●ー●にある道具屋は普通は人も物もなくて何にもならないけど、何度も出たり入ったりしていると店員が現れて凄い武器や道具を売ってくれるのだ。パブでもできるぞ。

大阪府　木葉雅和くん

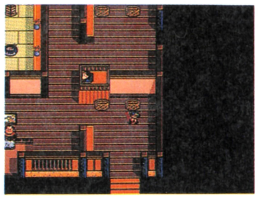


←ここでは終盤でも使えるモノを売っているので非常に使える。ただし、値段もそれなりなのでお金をためておこう。

梅 天外魔境・風雲カブキ伝
カブキが乱心？

ゲーム中盤ぐらい、嵐山遊園地の斜め上辺りの温泉のある村に、世阿弥を仲間にしないで温泉に連続で入ろう。すると、3回目に出てくる時にカブキが服の場所をまちがえるぞ。

静岡県　安藤　僚くん



←どうしたカブキ、湯に入りすぎてのぼせたか？ そんな事ではクリアもアヤシイな。

梅 天外魔境・風雲カブキ伝
経験値とお金かせぎ

世阿弥を仲間に入れずに嵯峨野村の念仏寺にいる中ボスのクモをカブキ1人で倒すと、何度でもクモが復活するのだ。これをくり返せば、結構楽にかせげるぞ。その前に少しレベルを上げないと辛いけど。

広島県　菅　真洋くん



←コイツを倒して経験値をかせげ。レベルを上げてから世阿弥を仲間にすれば、少しは楽になるってもんだ。

梅 天外魔境・風雲カブキ伝
荒事などを連続で

カブキの奥技「荒事」や世阿弥の奥技の「天女面」を使うとしばらく動けなくなるけど、魔法の「フェフ」や道具「ハーブ」、阿国の奥技「天使」を使うと、次のターンも動けるようになるぞ。

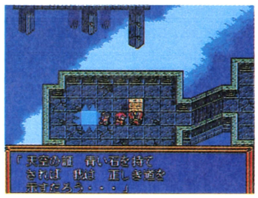
青森県　葛西芳樹くん



←「荒事」は相手に与えるダメージが大きいので連続で使えれば結構使えるぞ。そんな事しなくてもいいけどね。

雑草 天外魔境・風雲カブキ伝
空中回廊のワナ？

ゲーム後半の場所、空中回廊のある場所では、「天空の証　青い石を持て…」とメッセージがあるけど、実は青い石なんか持っていなくてもクリアできるぞ。



←こんな事いってますけど、どうしましょうか。う〜ん。

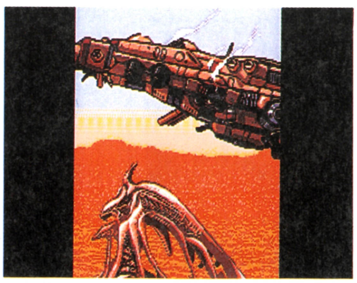
竹 ミスティック フォーミュラ
①残機増やし　②面セレクト　③旧システムカード

① ゲームを立ち上げる時、「JUST A MOMENT」が出ている内に、下、Ⅱ、Ⅰを画面が暗くなるまで押し続けると、残機が50機になるのだ。



←残機表示に注目。ただしコンフィグを変更しちゃだめだよ。

② 残機増やしのコマンドを入力すると、ステージ表示の所で左右に入れるとステージセレクトができるのだ。これさえあれば楽勝クリアだね。



←こんな先のビジュアルだってすぐに見れる。楽勝っス。

③ 単なるオマケ。旧システムカードで立ち上げると、ファンにはたまらんビジュアルシーンによって注意してくれるぞ。だからどうした。失礼しました〜。



←うったまらん出るっス。なにをや。冗談はほどほどに。

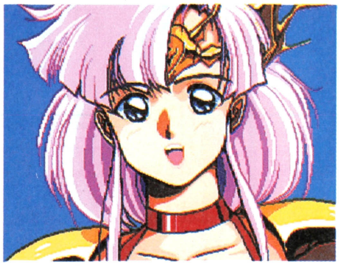
特上

ラングリッサー～光輝の末裔～

特上裏技 連発だ!!

●ストップ機能

裏技的達人からのプレゼントだよ!! セレクトとⅡを同時に押すと、すべてのシーンを止める事ができるぞ。



⬅こんなシーンだって止められるのだ。もうどこでもOK!!

●ビジュアルセレクトモード



⬆➡十字キーの上下で選択、Ⅰで決定、Ⅱでキャンセルだ。これさえあればどのビジュアルでも好き勝手に見れるぞ。

これまた『ラングリッサー』ファンにはたまらない裏技だ。タイトル画面で、ピロリンと音がするまで下とⅡを押し続けると、ゲーム中はおろかキャラ紹介、旧システムカードに至るまで全部ビジュアルを見る事ができるのだ。上下で見たいビジュアルを選択し、Ⅰで決定Ⅱでキャンセルだ。PC版のウリであるだけにこれはウレシイのだ～!!



●アイテム入手コマンド

出撃準備の時にカーソルを「アイテム」に合わせ、Ⅱを100回押そう。某ゲームの様に正確じゃなくてもいいので、連射すればいいぞ。100回押すとピロリンと音がするのでⅠボタンでアイテム画面を開くと、夢のアイテムがずらりとそろって君を待ちうけるぞ。





⬅現在のアイテムとお金は0になるけど凄いよね。しかしラングリッサーと、アサルトスーツは手に入らない。

●隠しショップ出現

➡ラングリッサーとか、いったいどうやって買えというんだろう。何本もあったらゲームになりませんがな。

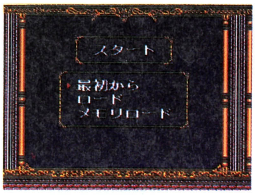




出撃準備画面でカーソルを「ショップ」に合わせてⅡをこれまた100回押してみよう。するとピロリンと音がするからⅠを押すと、隠しショップが出現するのだ。好きな物が買えるが、値段を見てから買うかどうか考えるとイイかもね？

●メモリデータ保存法

ゲーム中にメモリセーブしたらリセットしてゲームを再開する。そして、スタート画面で㋝→㋶→Ⅱ→Ⅰの順に押しっぱなしにして最後に㋝を放してみよう。するとメニューが特殊になるぞ。これを使えばますますゲームが楽になるのだ。もういたれりつくせりだね。

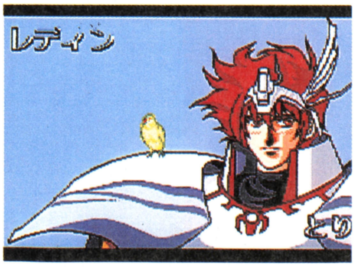




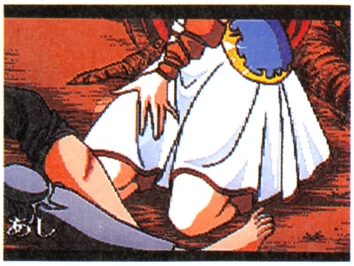
⬆⬅上の画面でコマンド入力。メモリBMセーブで本体にメモリセーブ、コンティニューはメモリセーブした所からだ。

●キャラ紹介・改訂版!?

とりをつとめますは(なにをや)ちょっと変なキャラ紹介だ。タイトル画面からキャラクター紹介画面になったら、左上とセレクトを押し続けよう。すると、レディン、クリス、テイラーの所で、それぞれとり、あし、ワニの紹介が入る。だからなんだといわれると立場はないが、そんな事を気にしてはダメだ。『ラングリッサー』は本当に遊びが多くて楽しいゲームだよね。



⬅レディンの肩にいる鳥の事だろうか。しかし鳥を飼っていたって話は聞かないなぁ。



⬅「あし」。足の事だろう。そういわれたって困るんだけど。メサイヤさんもどうしろって……。



⬅ワニ、テイラーと共に戦うイカレ…いやイカした奴。でもナイトにしたほうがいいよ。

裏技的達人

梅 高橋名人の新冒険島
何もせずにクリアー

PC本体に6ボタンパッドを差し込んでゲームを始め、プレイ中に6ボタンモードにすると、いきなりクリアーしてしまう。どのステージでもOKだ。

大阪府　胡本昌靖くん



◆何もしていないのに喜ぶ名人。6ボタンパッドがこんな形で役立つなんて変な感じ。

草 ストリートファイターII'
ダッシュアッパーハマリ



◆タイムオーバーになってもゴーという音と共に走り続けるマヌケな奴。

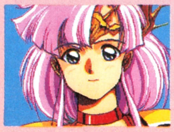
とりあえずゲームを始めてボーナスステージまで行こう。そして、バイソンと誰か（リュウがいいかな）で画面の端まで行き、バイソンにダッシュアッパーをさせると……。

石川県　三段攻撃の鬼くん



今月の裏マサオ

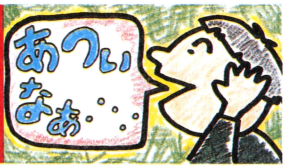
というわけで、PCってのは、不可能を可能にする、ハードウェアと最近思うマサオ兄貴だ。そういえば㊏SFCのタックマンとこのオレを同じ人間と思っている人がいるが、それは違うぞ。そんなことよりとにかくウラワザを送ってくれ。再び熱くなる日まで、オレは待っているぞっ!! でも『ファイアーホーク』は最高だよな。





今月はねむいっす。なんだか知らないけどねむいっス。天外魔境の裏技が多くて、黒子の○さん（仮名）にはカワイソウな事をしてしまいました。RPGの裏技はよく確かめてから送ってくれえ！ これが出る頃にはスーパ○○や○○スペシャルなんて話が出てきそうでワクワクしてるのさ。それじゃ裏技をヨロシクね!!

今月の裏コウジ



熱い裏技を待ってるぜ！

「ををっコレは熱くたぎってるだろ〜」と思う技を発見したらハガキに技の正確なやり方とキミの住所、氏名、電話番号を書いて下のあて先にスグ送れ。キレイな図なんか書いてあるとなおいいぞ。もちろんFAXも受け付けてるからどんどん熱い技を送ってくれ!!

あて先

〒160 東京都新宿区坂町27-5市ヶ谷光風ビル
㊏PCエンジン編集部ウラワザ係

FAX03(3226)3107

裏技的達人への道は君を待っている!!

裏技的達人を目指しているそこの君！ いーかげんにハガキだけ送っていてもしょうがないぞ。まずはシステムをよく知っておこうぜ。

裏技的達人の最初の第1歩は、裏技メンバーズとなる事だ。竹を1〜2回、松を1回取った人がこの裏技メンバーズとなる事ができるのだ。見事、第1歩を踏みだせた人の目標となるのが、マルカツメンバーズなのだ。竹を3回、松と竹を1回ずつ取った人がこのメンバーになれるのだ。

上はまだまだあるぞ。

竹を4回以上、松を2回、松を1回と竹2回、特上1回のどれかで、シルバーマスターズになる事ができる。メンバーになると、特製のメンバーズカードがもらえ、月に1本ソフトももらえる（プレゼント）。そして、そのソフトで裏技を発見してもらい、それが採用されると、また新しいソフトがもらえるのだ。しかし、3カ月以上採用がない場合は出直してもらうので注意が必要だ。

そして、シルバーマスターズの人が大きな技を見つけた場合、さらに何かが起こるらしい。　ガンバレ!!

たぎってるハガキ募集中!! あついハガキも募集中!! 裏技的達人募集中!!

？？

シルバーマスターズ

マルカツメンバーズ

裏技メンバーズ

広島県	外垣竜樹
神奈川県	佐々野祐介
愛知県	播田行博
宮城県	相沢良平
鳥取県	荒木俊介
山口県	吉津巌之
千葉県	宮井祐二
神奈川県	岩崎　昇
山口県	橋本忠司
京都府	西村　隆

（敬称略）

by Falcom マンスリー

ザナドゥハウス NO.8

The Legend of Xanadu 風の伝説ザナドゥ

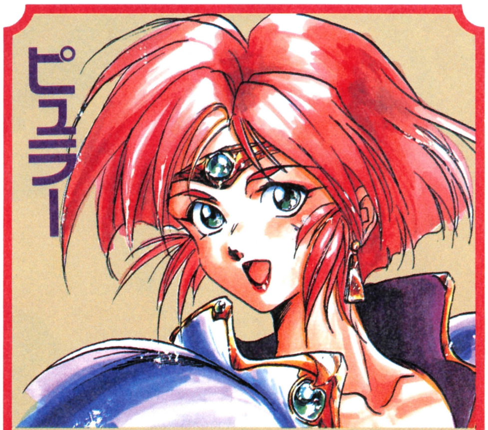


ショーとフェアは大盛況でクタクタ『風の伝説ザナドゥ』はまだ!?

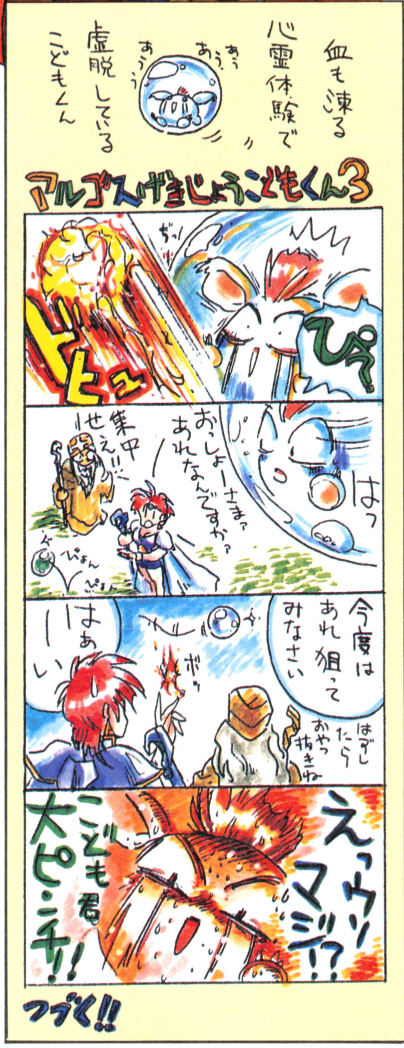
先日は東京おもちゃショーとNECパソコンフェアに来場してくれてありがとう。遠くて会場に来れなかったみなさん、ごめんなさい。ゲームの中身は、もうほとんどOK。まだ記事にでていない、新しい機能や仕掛けの数々もてんこ盛りに増えている。ファルコムの技術力だからこそ成しえた偉業ともいうべきRPGの登場（チョットおおげさ）PCエンジンを震撼させるRPGシステムでショックを受けるのは、もうすぐです。



⬅大盛況のファルコムブース。みんな満足そうな表情だったぞ!!



大賢者といわれるエナスの元で修業しているピュラー。師匠の言いつけで、とある人物を捜していた。それがアリオスだった。修業中とはいいながら、魔法の腕は、かなりのもの。パーティ戦闘ではモンスター相手に力強く闘ってくれる。そしてなによりも、その行動力と元気の良さが魅力の女の子だ。



Q&A

Q ゲームデザイナーになりたいのですがどういう学校にいけばいいですか？　実力ってなにがあればいいですか？

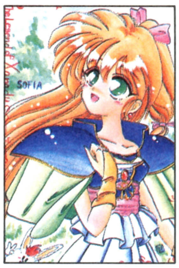
全国各地から多数

A できればプログラムをやりなさい。ゲームの専門学校よりも工学系の大学とかのほうがいいかな。あとは日本語の勉強とかね。ちゃんとした文章が書ける人材は歓迎されます。イラストレーター志望ならゲーム会社ではなく編集部巡りをしてみてはどうだろう。第一線の現場の人たちからのアドバイスは、きびしいけど勉強になります。それが自分のコヤシ（肥料）になるんだよ。

自分の力がどれだけのものかを知ること。それに、様々な分野のことを学んだあとから、ゲームに着手した方が絶対に楽しい／　あと学校というのは勉強の手段のひとつにすぎないということだけ付けたしておきましょう。



⬅愛媛県・結城貴更　元気と行動力はピュラーの専売特許だ!?



⬅東京都・YUTAKA　こんな可愛い子が、あんな攻撃を(秘密)





⬅愛媛県・霧丸　どこでもすり抜けられる特典もあるぞ。

⬅神奈川県・ねあの　人気が上がってきたお姉さまメディアと、賢すぎてかっこいい男ヌース。

おたより大募集

『風の伝説ザナドゥ』『ぽっぷるメイル』などファルコムに関するおたより、質問を募集しています。ファルコムスタッフが直々に、お答えします。



ロードス島戦記

ファリスの聖女

第23章



百人隊発足……。

山田章博

原作／水野 良




百人隊？
さよう
この一年我々は善戦したといえよう
だが魔神王在る限り奴らの戦力は無尽蔵だ
ドワーフの大隧道を抜き最も深く迷宮に攻め入って
ひと息に魔神の聖地を叩く
しかし…
無謀だたった百人で…


歴史が変わるだけの事
その…そうだ
その百人が敗退したらどうなるのだ!?
ロードスがマーモになると言えばおわかりいただけようか？
人の時代が終わり魔神の歴史が始まる
古代魔法王国が蛮族に亡ぼされたように
大使
ならば我が国最高の建築家を同行させよう
建築を専らにするものであれば迷う事もあるまい
大隧道も最も深き迷宮も大部隊を投入できる場所ではありません
方々もご存知であろう
王都アランの見事な建造物の数々をその優れた技を
迷路に迷い罠にかかり戦力を分断されて徒に屍を重ねるばかりです


もし功名心をお持ちなら捨てていただきたい
これは政治的勝利が目的の戦ではありません
それに貴国の王都アランはドワーフの手になるものではありませんでしたか？
殊に最も深き迷宮は古代魔法王国が遺した魔術的建築の中でも最大のもの
そこかしこに魔法の罠がしかけられ複雑な事も尋常ではない
ほう魔術師殿は彼の迷宮をよくご存知のようだ
まるでご自分が魔神を解放したと仰言られんばかりだな？
その通りさ


気の重い話だ
我が王国に人間やエルフ供を入れることになろうとは…
さあ
もうそのくらいになさいませ
いづれにしても石の王国からロードス全土に通ずる隧道を塞ぐ事が出来れば
不意打ちだけでも防げましょう
魔神に居座られている方がましですかフレーベ？
いたく傷つけてくれる
しとやかな娘だと思うておったがなニースよ
次の会合は明晩ここで刻は追って知らせます
では直ちに人選にかかりましょう
会盟の謝卿もよろしいか？



ニース殿
貴方は休んでおいでなさい
まだ回復して日が経っていない
まあ！
皆さんでそのように病人扱いなすって
これでも村の人達にまじって鍬を使う事もあるのですよ
鍬どころか…
戦場で剣を揮うあなたを見て胆を潰しました
ベルドとフラウスは
間に合ってくれましょうか？


一年…
RAIDEN
FLAIM
ALANIA
VALIS
MOSS
KANON
MARMO
ロードス島　南端
暗黒の島　マーモ
きっと前よりも強くなってお戻りになりますよ
お二人は…
絆を強める旅に出ていらっしゃるのですから

真・女神転生攻略の館

ヒロインと
出会うまでを
徹底攻略だ!!



真・女神転生

アトラス／9月24日発売予定／8800円(予価)／RPG

吉祥寺の病院から新宿地下街までをMAP付きで攻略するぞ

いよいよPCエンジン版が発売目前となった『真・女神転生』。女神転生はプレイしてみたかったんだけど3Dのダンジョンはダメなんだ〜、という人でも大丈夫。キャラメイキングからヒロインとパーティを組むまで、マップと攻略ポイントつきで徹底的にお見せします!!

※画面はすべて開発中のものです。

MAP中の記号説明

EXIT(出口)	番号は2DMAPのポイント番号と対応
UP(上り階段)	番号は下り階段と対応
DOWN(下り階段)	番号は上り階段と対応
MES(メッセンジャー)	情報が聞ける
ターミナル	転送ターミナルのこと
宝	宝箱

その他各MAPごとに表記してあります。

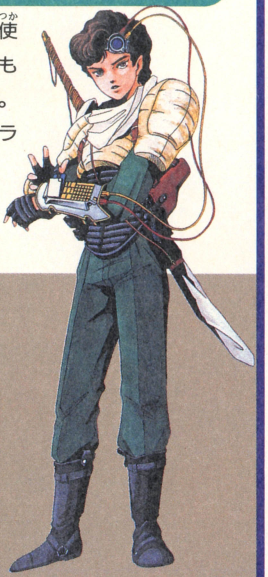
分身となるキャラクター達はこう作ろう

キャラクターメイキング

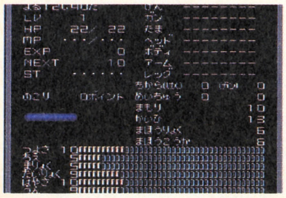
まずプレイヤーである君の分身ともいうべきキャラクター達を作らなくてはいけないのだが、軽い気持ちではいけない。キチンと考えよう。

主人公　攻撃力とすばやさを重点に

主人公は、コンピューターを使えるけれど魔法はダメ。いつでも攻撃の要となるのがコイツだぞ。だから強さ、体力、はやさのパラメーターを上げてやろう。知恵はあとでもいい。意外と役に立つのが運。バカにするな。



ベストパラメーター



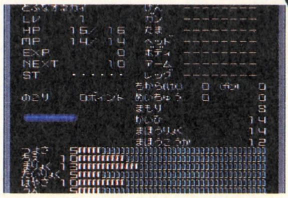
⬆こんな感じかな。あとはレベルが上がるごとに順に上げていこう。

ヒロイン　知恵！　魔力中心だ

主人公が攻撃主体なら、ヒロインは魔法、ガンが主体となる。当然、上げるべきパラメーターは知恵、魔力だ。このステータスを上げておくと、アイテムを使った時の効果も大きいのでお得。



ベストパラメーター



⬆せっかくの魔法も使うのが遅くてはダメだ。はやさも上げよう。

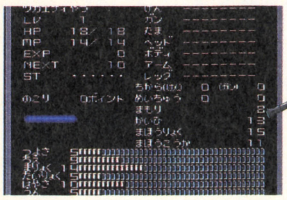
キャラクターの長所を伸ばしてやるべきだ

ロウヒーロー　魔力を中心にね

前半、主人公と共に戦う事となるロウヒーロー。ヒロインが仲間になるまでは、彼に回復係になってもらうハズ。当然、上げるべきパラメーターはヒロインと同じ感じになる。攻撃力は期待できないので、ボスまでは単なる荷物なんだけどね。



ベストパラメーター



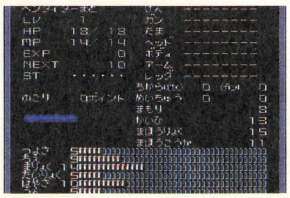
⬆魔力だけ一気に上げてしまってもなかなかオモシロイ。

カオスヒーロー　攻撃、魔力バランスよく

前半戦の影の主役（戦闘ね）であるカオスヒーロー。なんといっても魔法のアギ系が超使えるのだ。だから魔力のパラメーターは必ず上げる事だ。あとは強さとはやさを上げるべきかな。



ベストパラメーター



⬆魔力にポイントを全部使ってもいいくらいだ。まあお好みで。

まずは病院から攻略をスタートするぜ！

「吉祥寺の病院」

井の頭公園の老人に会い、3度目の夢を見た後に、なぜかつかまる主人公。気がついてみればそこは病院の内部だった。いったいどうして……。

STORY & MONSTER GUIDE なぜか病院に投獄される

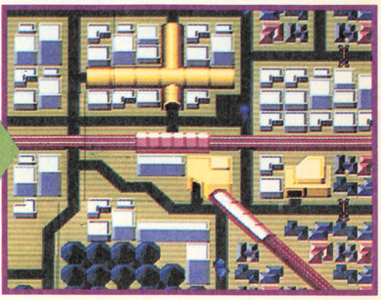


➡なぜだ、一体何をしたっていうんだよ〜。まったく。

3度目の夢で超人ドウマンと戦闘したあと、自宅へ戻ろうとするとその手前で突然逮捕されてしまう主人公。一体何をしたというんだ？　病院に投獄されると、なんとそこにはロウヒーローが。彼と協力して脱出するのだ。

モンスター達は、序盤だけあって弱い奴らばかりだが、こちらも弱いので注意。特に地霊ノッカーと獣人ワードッグは甘く見ていると殺されてしまうぞ。

2D MAP

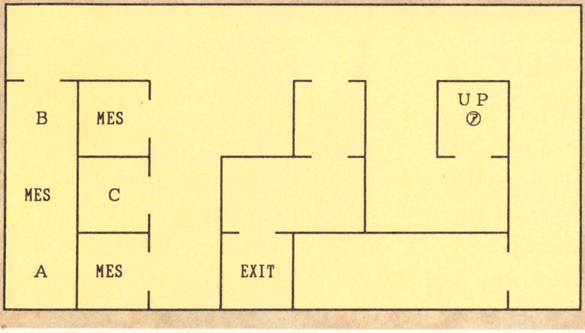


病院MAP

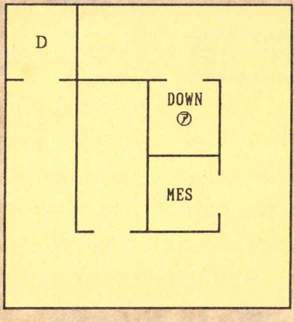
複雑ではないが注意は必要

初めての本格的？　ダンジョンとなる病院だが、車いすの男が回復とセーブをしてくれるのでさほど辛くはない。しかし、こちらのレベルも低いのでモンスターをあなどるとヒドイ事になる。宝箱には強さの香が入っているので役立てよう。

病院1F



病院2F



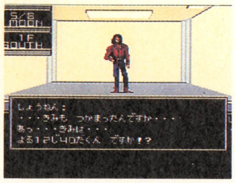
病院チェックポイント

- A ロウヒーロー
- B 病室の檻
- C 車いすの男
- D 院長室

病院チェックポイント攻略

POINT A ロウヒーロー

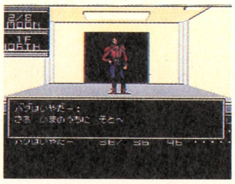
病院内で気がつくと、ロウヒーローがつかまっている。脱出するためには彼の話を聞くしかない。



➡恋人を助けようとしてつかまったロウヒーロー。運命の出会いというやつか。

POINT B 病室の檻

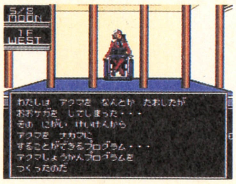
ロウヒーローを仲間にしないと脱出する事ができない。係員を倒したら病院内を歩きまわってみよう。



➡弱い奴かと思ったらなかなかね。どうしてつかまったのかは考えたくない所だ。

POINT C 車いすの男

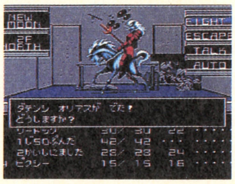
病室？　の一つに車いすの男がいる。どうやら彼が悪魔招喚プログラムを作ったみたいなのだが……。



➡つかまっているとは思えない態度だ。親切な事にセーブまでしてくれるぞ。

POINT D 堕天使オリアス

車いすの男の指示通りに2Fの院長室へ行くと、そこには最初のボスキャラ、堕天使オリアスがいたのだ。



➡ボスキャラではあるがたいして強くはないのだ。さっさと倒して脱出しよう。

真・女神転生豆知識 悪魔達とのつきあい方

『真・女神転生』をプレイする上で絶対にマスターしなければならないのが、上手に悪魔とつき合っていく方法だ。悪魔を仲魔にするには会話しなくてはならないが、自分のレベルより高い悪魔や外道など特定の悪魔とはいくら会話しても意味がない事を知ろう。まずはレベルを上げる事だ。

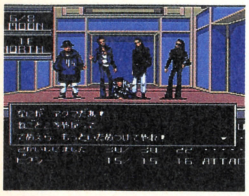


➡悪魔の中にはこんな強そうな奴も。しかし、この悪魔、なんだか何かに似てるような気がするんだけど……。

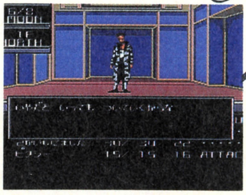
カオスヒーローとの出会い、そして母親との別離…

病院を抜けたらアーケード街へ

堕天使オリアスを倒し、病院を脱出したらオザワがいたアーケード街へ行ってみよう。そこにはボロボロのカオスヒーローが待っているぞ。



⬆カオスヒーローをいじめるオザワ。イヤな奴だ。



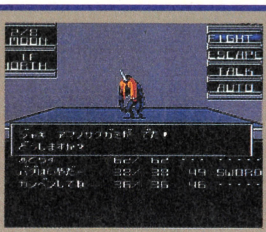
⬆パーティーに加わったカオスヒーロー。なんか格好悪いな。



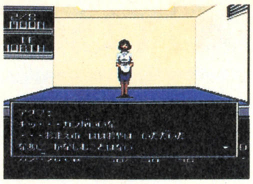
自宅へ戻ると母親が…

カオスヒーローを仲間にし、自宅へ戻ってみると母親の様子がおかしい。悲しい事にすでに本人ではないようだ……。

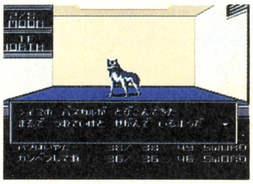
アマノサクガミ



⬅奴のおかげで母親が……。結構強いので注意しよう。



⬆一体どうしたんだろう。いつもはこんなじゃないのに……。



⬆犬のパスカルがつれていってほしそうにしている。う〜ん。

超人ドウマンとの決着をつけろ!

エコービル

母親に変身していたアマノサクガミを倒すと、IDカードが手に入る。これで最初は入れなかったエコービルにも入れるぞ。そこには夢で会ったドウマンが…

STORY & MONSTER GUIDE ドウマンとの再戦、そして…

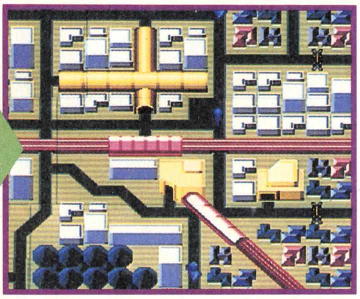


➡夢の中では勝てなかったが今度は勝てるのだろうか……。

アマノサクガミを倒してIDカードを入手し、エコービルに入ると、なぜか見た事のある光景が……。そう、夢の中でドウマンと戦った場所だ。このエコービルは5階からなっているが、エレベーターがあるので移動はそんなに大変じゃぁない。5階の奥にいるドウマンを探そう。

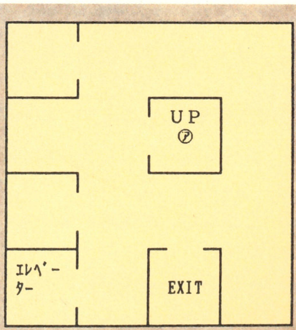
モンスターだが、ここには固定モンスターがいる。宝箱を探して部屋に入ったらモンスター、というのはマヌケだ。

2D MAP

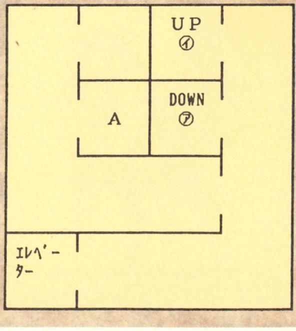


吉祥寺エコービルMAP

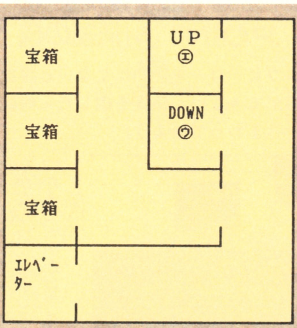
エコービル1F



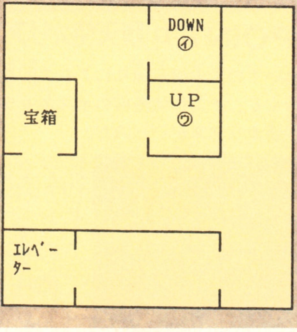
エコービル2F



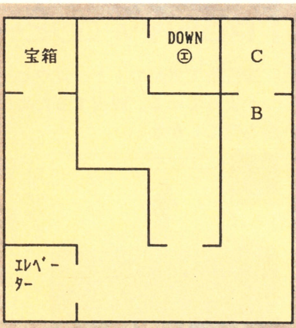
エコービル3F



エコービル4F



エコービル5F



エコービルチェックポイント

- A 敵出現
- B ゆりこ
- C ドウマン


RYU


KEN


CHUN-LI


GUILE


DHALSIM


BLANKA


E.HONDA


ZANGIEF


M.BISON


BALROG


SAGAT

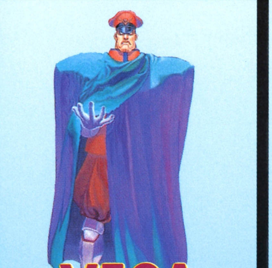
アーケード専科スペシャル

SUPER STREET FIGHTER II

The New Challengers

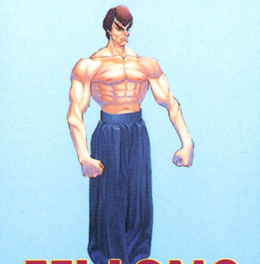
スーパーストリートファイターII

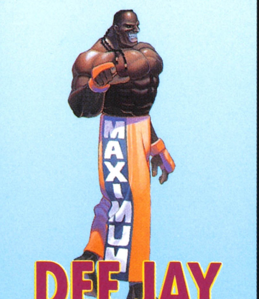
ついに本家が動いた。現在の対戦格闘ブームを作り出したカプコンが、超傑作『ストリートファイターII』シリーズ最新作を突然発表!! なんとなんと、既存の12人に加え、新キャラクターを4人も新たに登場させてしまった! さぁ、早速いくぜっ!!


VEGA


CAMMY


T.HAWK


FEI LONG


DEE JAY

これが新たな4人の挑戦者だ！



イギリス代表

キャミイ
Cammy

19才にして、英国情報部の特殊工作部隊員。彼女は3年前、訓練施設の前で倒れていたところを助けられ、そのまま隊の一員として訓練を積むうちに、並み外れた天性の運動神経とカンの鋭さで、一流のエージェントとして育ったのである。…小柄でグラマラス、ポスト春麗となるか？





小さい、そして素速い！

PROFILE……名称：キャミイ　生年月日：1974年1月6日　身長：164cm　体重：46kg　3サイズ：B86・W57・H88　血液型：B型　好きなもの：ネコ　嫌いなもの：不気嫌なとき目につくものすべて　特徴：天気屋。その時々でまったく性格が異なる。けっこう世間知らず。幼さゆえの残酷さ、といった一面を持つ。勝ったときのポーズで胸がぽよよんと揺れるのが印象的だ。



ナキシコ代表

怒りの自然派インディアン！

PROFILE▶名称：サンダーホーク　生年月日：1959年7月21日　身長：230cm　体重：162kg　3サイズ：B144・W98・H112　血液型：O型　好きなもの：動物、髪飾り　嫌いなもの：嘘　特徴：無愛想だが情に厚い。動物を尊敬している。争いは好まないが、ひとたび怒ると手がつけられない。キャラクター的にはザンギエフに近いぞ。



T.ホーク
サンダー
T.Hawk





※画面は、すべて開発中のものです。

新しい技とともに頂点を目指せ！

ホンコン代表

カンフーアクション俳優！



PROFILE▶名称：飛龍（フェイ・ロン） 生年月日：1969年４月23日 身長：172cm 体重：60kg ３サイズ：B108・W76・H80 血液型：O型 好きなもの：カンフー、自己主張 嫌いなもの：無気力、無感動、無関心 特徴：熱血漢で無鉄砲。思いこみが激しく直情的。涙もろく単純。常に力がこもっている。

どうみてもカンフー使いにしかみえない飛龍。彼の前身はカンフーアクション俳優だ。自分の技が世界で通用するのか確かめるのが、彼の目的。亡きブルース・リーファン感涙確実。



フェイ・ロン
Fei Long



ジャマイカ代表

まさかレゲェのにいちゃん!?

PROFILE▶名称：ディージェイ 生年月日：1965年10月31日 身長：184cm 体重：92kg ３サイズ：B130・W89・H94 血液型：AB型 好きなもの：叫ぶ、歌う、踊る 嫌いなもの：静寂 特徴：おしゃべり、陽気、脳天気。おしゃれに気を遣い、常に笑いを絶やさない（たとえ寝るときでも）…このプロフィールからして、どうやら彼はレゲエらしい…ね。



ディージェイ
Dee Jay







地球最強の闘いはもうすぐだ！

もうすぐ君の手で新キャラたちを動かせるぞ／『ダッシュ』『ターボ』と次々と姿を変えてきた『ストⅡ』だが、今までは基本的に12人しかいなかった。しかし、今回の変身は新キャラの追加、BGMのリメイク、背景の見直し、そしてキャライラストをすべて描き直すというオマケつき／　とりあえずは写真を穴が開くまで見てほしい//

タイステージ

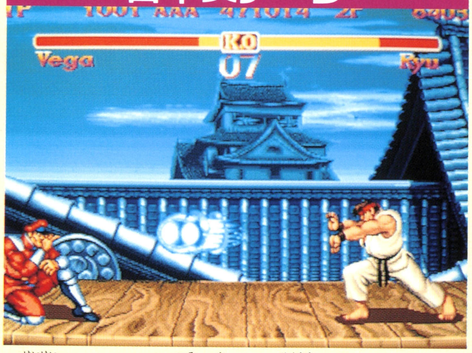


スペインステージ



⬆見よッ！　これが『スーパー』の拳・強昇龍拳だ！　当たると燃える。

日本ステージ

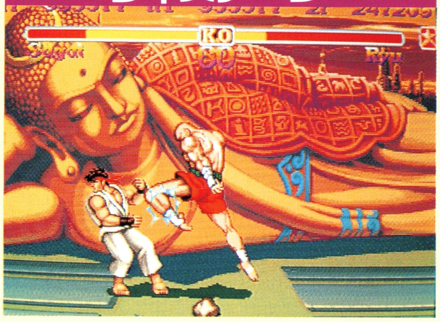


⬆背景は、またしても色が変わった面多し。

アメリカステージ



タイステージ



⬆サガットの「タイガーニークラッシュ」少し違う。

ロシアステージ



⬆ザンギの新投げ技、「フライングパワーボム」だッ！

ラスベガスステージ



⬆ブランカの新必殺技「バックステップローリング」

アメリカステージ



⬆キャラクターの色は、なんと！　8色から選べる!!

これがスーパーストリートファイターⅡだ!!

1 新たな4人の挑戦者が登場！

キャミー、T.ホーク、フェイロン、ディージェイの4人が新たに参加。これにより新キャラで1Pをする楽しみと、対戦の楽しみが大幅に広がった。キャラによるクセもあり、どれも非常に楽しいぞ。

2 パワーアップしたサウンド&グラフィック

新キャラ4人の面とBGMに加え、従来の12ステージも曲をリメイクし軽快でモダン化。さらに背景もかなり書き直してあり、それらを注意深く見たり聞いたりするだけでも、かなり楽しめることウケアイ／

3 さらに強くなった12人の戦士たち

既存の12人もまた、かなり変わっているぞ／キャラ間のバランス調整が主な目的だが、新必殺技が加えられたキャラ（ブランカ・ザンギなど）もいるし、基本技や従来の必殺技が変化したものもある。これは期待大だ／

4 新モード「トーナメントバトル」モード搭載！

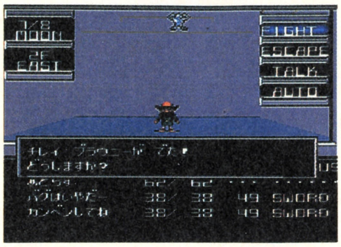
さらに凄いのが、4台の筐体を使って行う8人通信対戦大会の「トーナメントバトル」。1本先取でトーナメント方式で闘い、1位から8位までを正確に決定する。友達とやれば盛り上がることは確実／　…やっぱ、元祖は違うぜ//

この続きは次号で大紹介だ！

エコービルチェックポイント攻略

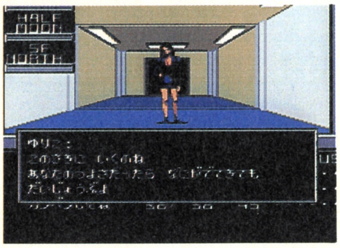
POINT A 固定敵が出現する

うっかり足を踏み入れると敵が襲ってくる。こういう固定で出現する敵は、例えニュートラルの悪魔でも会話にならないので注意が必要。



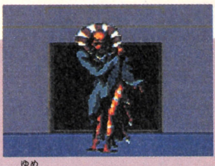
POINT B “ゆりこ”登場

ドウマンの部屋の前では謎の女、ゆりこが出現して主人公達を励ましてくれる。彼女は何者なのか？　まだまだストーリーにからんでくるのだ。



POINT C

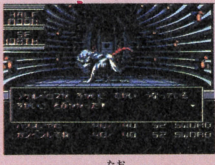
超人ドウマンとの決戦!!



⬆夢のようにはいかないぞ。レベルを上げておこう。

パスカルが鍵となる

ターミナルの前で妖しい儀式を行なっていたのは超人ドウマンだった。今度こそケリをつけよう。ところで、パスカルを邪教の館に連れていってごらん。きっと力になる。



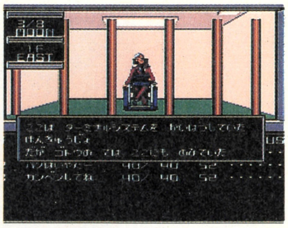
⬆ドウマンを倒したあと、ケルベロスが暴れだして…。

事件はここから起こったのか？車いすの男が知っている●●●●

秘密研究所

超人ドウマンとの戦いの後、ターミナルが使えるようになるぞ。ここ、秘密研究所を抜けると新宿まで行けるようになるので、さっさとクリアしよう。

STORY & MONSTER GUIDE 車いすの男の話に耳をかたむけよう

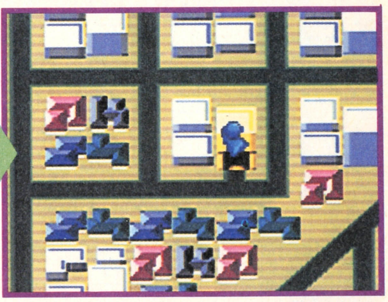


➡一体何者なのか。この研究所の所員だったのだろうか。

エコービルの転送ターミナルは、秘密研究所とつながっていた。この研究所は、どうやら転送システムを開発していたらしいのだが、すでに悪魔に乗っ取られて、開発員は全員ゾンビ化している。なぜかここにもいる車いすの男が登場し、その事情は説明してくれるだろう。

モンスターとして注意が必要なのは、固定ポイントにいる邪鬼オークだ。単体ながら、結構強いぞ。

2D MAP

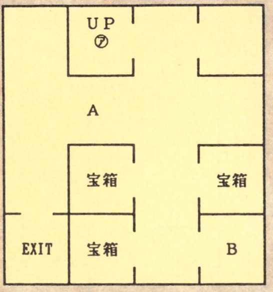


秘密研究所 MAP

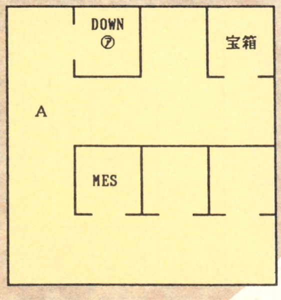
車いすの男には会っておこう

マップ自体は広くないぞ。外に出る前に、車いすの男には絶対会いに行こう。

秘密研究所1F



秘密研究所2F



秘密研究所チェックポイント

A 敵出現

B 車いすの男

秘密研究所チェックポイント攻略

POINT A オークが守っている

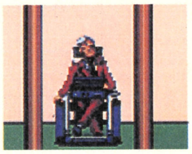
階段と出口へ行くには、オークと話をつけなくちゃいけない。結局戦闘になるんだけどね。



⬅オークといえども意外に強い。ナメてかかると一人ぐらい死ぬかも。

POINT B 車いすの男がまたも登場

再び現われた車いすの男。話を聞くべし。ここで、招喚できる悪魔を8体に増やしてもらえるぞ。



⬅どうやって先まわりしているかについては深く考えないように。

真・女神転生豆知識　ガンについて

『真・女神転生』の世界には剣と並んで銃も数多く存在する。攻撃力は剣にはおよばないものの、力に関係ないし、お手軽に複数に攻撃できるので、ぜひヒロインにはいい銃を持たせよう。また、弾にも特殊な力があるからね。



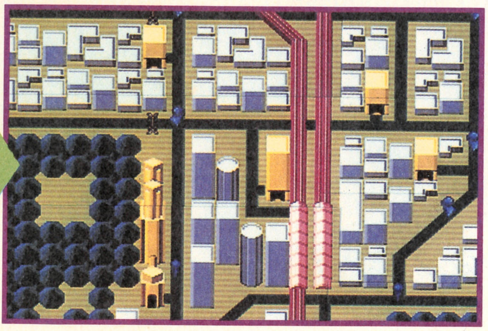
⬆『真・女神転生』の世界でも、銃は変わらぬ姿をしているのか。実は……（ウソ）

物語はここから本格的に話が進んでいくのだ!!

「新宿周辺～地下街」

秘密研究所を抜けると、そこには新宿が広がっていた。この辺りは広いし、やるべき事も多い。まずは地下街に下りてみよう。これがまた広いんだけど。

2D MAP



STORY & MONSTER GUIDE

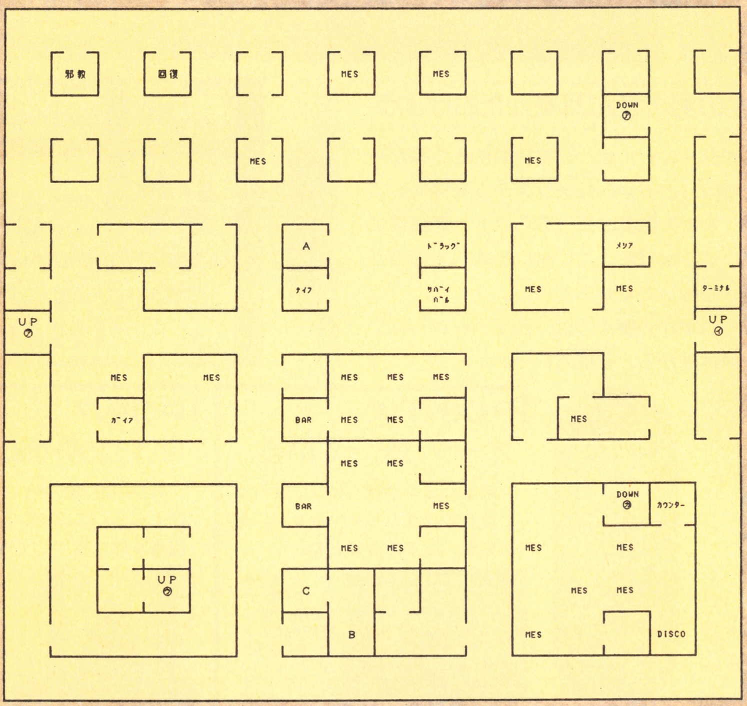
さまざまな情報が主人公達を進めていく…

秘密研究所から北西方向へ歩くと新宿地下街がある。入口は2つあるが、ターミナルの近い東口がいいだろう。とにかく広い。初めて来た時は、必ず迷うんではないだろうか。さまざまな品物と情報が飛びかう中、主人公達はそれぞれの進むべき道を見つけられるのだろうか……。

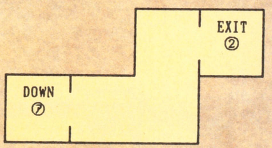
モンスターもなかなか強くなっている。特に注意したいのがジャックランタンとジャックフロストの2匹。魔法がかなりやっかいだ。さっさと仲魔にしておくしかない。魔獣合成にも力を入れよう。

新宿地下街MAP

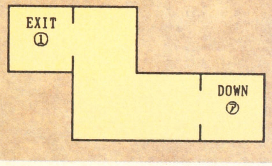
新宿地下街



❷ 地下街東入口



❸ 地下街西入口

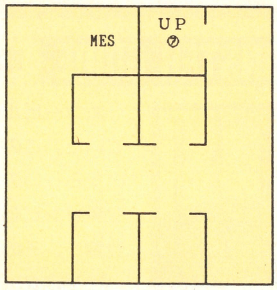


新宿地下街チェックポイント

A メッセンジャー
B ゆりこ
C レジスタンスバー

アメリカ大使の怖るべき考え

ディスコの地下

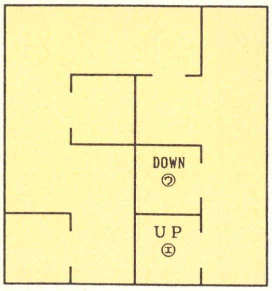


ディスコの地下には、ミサイル攻撃を恐れた兵士が。一体アメリカ大使とは…。

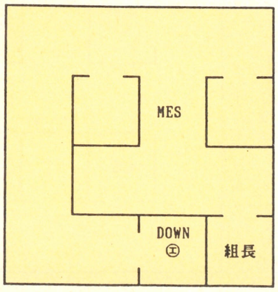


大破壊後に再び来るのだ

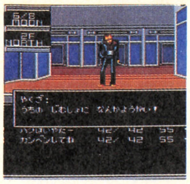
ヤクザビル1F



ヤクザビル2F



全体マップで見れば左下にあるヤクザビル。今の新宿ではほとんど関係ないのだが、後から重要な場所となってくる。まあ、一度は足を運んで組長の話を聞いておくのも悪くはない。悪魔と出会いやすいので、注意しておこう。



☗全然弱いくせに、態度だけは大きい。やっぱり外道だよな。

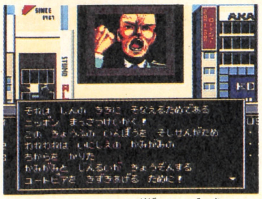
MAP中記号表記 邪教：邪教の館　回復：回復道場　メシア：メシア教会　ガイア：ガイア神殿　BAR：バーカウンター　ナイフ：ナイフショップ　サバイバル：サバイバルショップ　ドラッグ：ドラッグストア

新宿地下街チェックポイント攻略

新宿で装備をととのえ、レベルアップもしておこう！

POINT A ゴトウの思想を知る

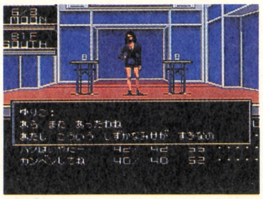
ナイフなどのショップが集まる場所の一角に、少しイカレた男がいる。戒厳令の指令官ゴトウの部下のようだが、その思想はどこか危険だ。



⬆これがゴトウ。激しい身振りを交えてカオスの道を説いてくれるのだ。はっきりいって危ない。

POINT B 再びゆりこが現れる…

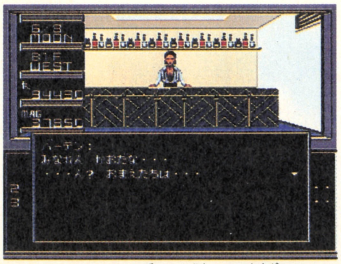
静かな雰囲気のバー（レジスタンス経営だけど）へ行くと、またもやゆりこと出会う。今はおとなしいが、なんとなく危険な女性だ。



⬆静かな店が好きなんだってね。今度お茶飲みに行きま……おっと本題からそれちゃった。

POINT C レジスタンスの印をもらえ

地下街には自衛隊寄り、アメリカ軍寄り、そしてレジスタンスのバーがある。バーテンと会話し、認められると（何を？）レジスタンスの証しであるマッチをもらう事ができる。バーテンの質問は結構考えさせられるモノがあるので、なんだかやりにくい。

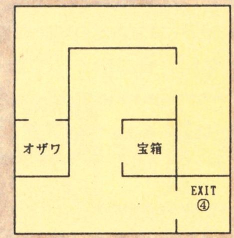


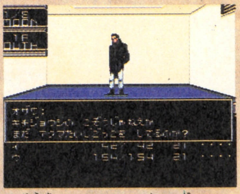
⬆なかなかのヤリ手だ。答えを間違えるとすぐに追い出されるが、根がいい人らしいという話だ（なんてね）。

オザワの隠れ家MAP

カオスヒーローとの因縁は…

③オザワの隠れ家





⬆幽鬼ベイコクを呼び出して逃げるオザワ。あくまでイヤな奴だ。本当に。

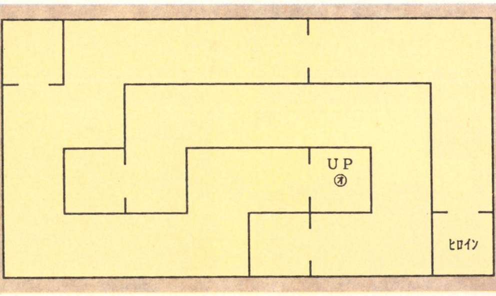
決着はいまだつかないのだ

ここには行かなくてもいいのだが。新宿都庁の少し北にある建物に、カオスヒーローが追うオザワがいる。ついに悪魔を招喚できるようになったオザワ。決着は未だつかない。ガンバレカオス！

ヒロインが仲間に！ しかしロウとカオスのヒーローは自分の道へ…

レジスタンスのアジトMAP

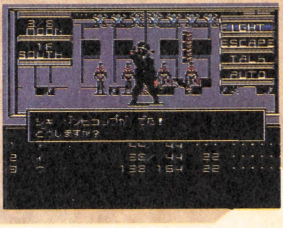
レジスタンスのアジト



ヒロインがつかまってしまう！

バーでマッチを手に入れると、レジスタンスのアジトへ行けるようになる。そのリーダーはなんとヒロインだ。しかしそこへ……。

⬇なぜゆりこが？ この辺りからストーリーは展開が早くなる。



公開処刑場MAP

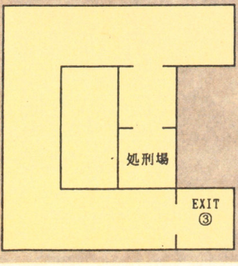
ゾンビどもを倒してヒロインを助け出せ！

バーで情報を聞き、主人公達は都庁へと向かう。そこではヒロインが処刑されようとしていた……。

⬇ゆりこの命令によって、こんな奴らが襲ってくる。



公開処刑場





⬅悪魔を倒し、ヒロインを助けた。よかったね。

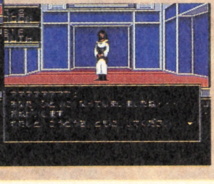
ヒロインがついに仲間に!!

新たな闘いが始まる

ヒロインを助け出した後、レジスタンスのバーへ行くと、ヒロインの口からオザワとロウヒーローの彼女の行方を聞く事ができる。どうやらそれぞれの道が別かれてきたようだ。それぞれが自分の道へ、そして主人公はヒロインとパーティーを組む事になる。



⬇ついにヒロインが仲間になった。しかし一度は別れる運命に……。



⬆彼らを待つ運命は？ そして主人公もまた自分の道を進む。

真・女神転生豆知識 防具

武器と同様、重要なのが防具だ。新宿へ来たらまずサバイバルショップへ走ろうね。今はまだ安い物だが、後半にもなるとステータスにボーナスがつく防具もある。よく考えて装備をととのえよう。



⬅頭から足の先まで気を配ろう。生き残るために。

独断と偏見で選ぶ!!序盤で使えるモンスターランク

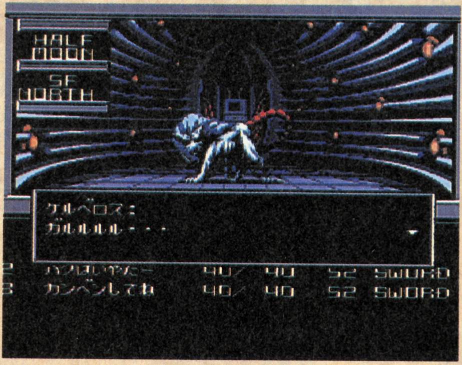
こいつらを使えばゲームが楽になる事まちがいなし!!

『真・女神転生』といえば悪魔が重要な役割を果たす。ストーリー上でも、戦闘においてもだ。SFC版などで邪教の館に通った人も多いだろう。しかし、一度もプレイした事のないPCエンジンユーザーは勝手がわからず辛い思いをするかもしれない。そこで！　このページを貸りて序盤で使えるモンスター（悪魔）を教えてあげよう（えらそうに）。

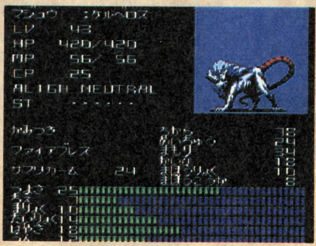
まずゲーム開始直後だけど、レベルを上げなくちゃ話にならない。ピクシーですらレベル2だもの。まあ、最初の内は仲魔はあまり必要ではない。仲魔にするためにはお金やマグネタイトを使うのは少しもったいないぞ。適当につかまえて合体に慣れておくのもいいだろう。本格的に邪教の館へ通うのは新宿へ着いてからだろう。その頃にはレベルも8〜10ぐらいにはなっているハズ。そしたら、まずはジャックフロストをつかまえる事だ。後はお好みでつかまえましょう。

第1位 ケルベロス パスカル

栄光ある使えるモンスター第1位は、選ぶまでもなくケルベロスに決定!! そのパワー、スピード、体力、どれをとってもなぜ序盤にいるのか不思議なくらいだ。まあ、イベントモンスターだから当然なんだけどね（オイオイ）。



当り前だって話もあるが聞こえない



⬆う〜ん、スバラシイ。まあ、途中でいなくなっちゃうんだけどね。

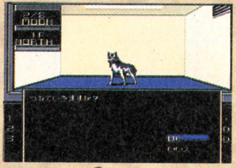
まあ当然の結果だ。イベントモンスターだからレベルも段違いだし、ステータスも高い。超人ドウマンと戦う時に一番前に出しておけばこれほど心強い奴もいないだろうと思われる。どうして序盤でこういう奴が仲魔になるのかは下を見てもらえばいい。まあ、欠点は、超人ドウマンと戦闘した後にいなくなってしまう事だ……って、それじゃたいして役に立たないね（大バカ）。

お手軽？なケルベロスの作り方〜どうしても作れない人のために〜

そんな奴はいないって

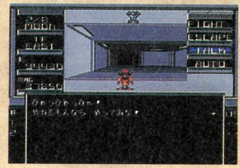
PCエンジンユーザーに特別講座だ。まずアマノサクガミを倒す。すると、愛犬？　パスカルを連れていけるようになるので、とりあえず外に出て、悪魔を一匹つかまえ、邪教の館へ直行。すると、犬のくせに、なぜかケルベロスになってしまうのだった。

パスカルをつかまえる



⬆なんだ、連れていってほしいのか？　よしよし。

モンスターをつかまえる



⬆だれでも可。どうせなら役に立たない奴を処分しよう。

合体させる



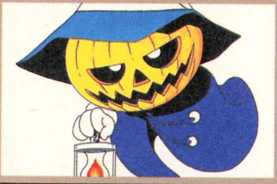
⬆ほら出来上がりだ。やっててバカらしいのはこっちもだ。

第2位以下の方々

新宿あたりでそろえよう

全体的に見て、序盤に役立つモンスターはジャックランタンとジャックフロストの2人。というか、コイツらと戦闘すると、だいたい死人が出るので仲魔にするしかないって所が本当の理由。特にジャックランタンを仲魔にしておくと、ヒロインを助けに行く時きっと役立ってくれるぞ。

ジャックランタン

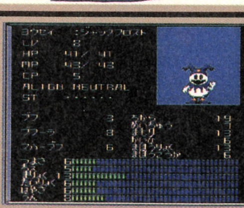




⬆かぼちゃのクセにイヤな奴。アギ系の魔法はきっと役立つぞ。

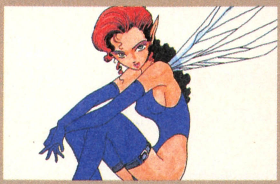
ジャックフロスト

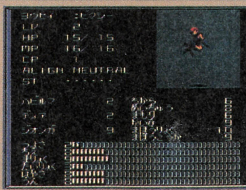




⬆コイツも格好のワリに新宿ではイヤな相手。ブフ系は痛い。

ピクシー





⬆まず最初に仲魔にするであろう悪魔。妖精は合体の基本となる。



暗黒神の神殿を訪ねる訳にもいかず
探しつかねておりました
随分と苦労したようだねえ
しがない蛮族の占い婆を捜すために？
闇の森に暗黒神の伝承に詳しい方が住んでいると聞きましたので…
誰に聞いたって？
オーガーでも絞めあげて口を割らせたのかい？
まあいいよ
確かにここいらの部族は破壊の女神カーディスを祀っていた



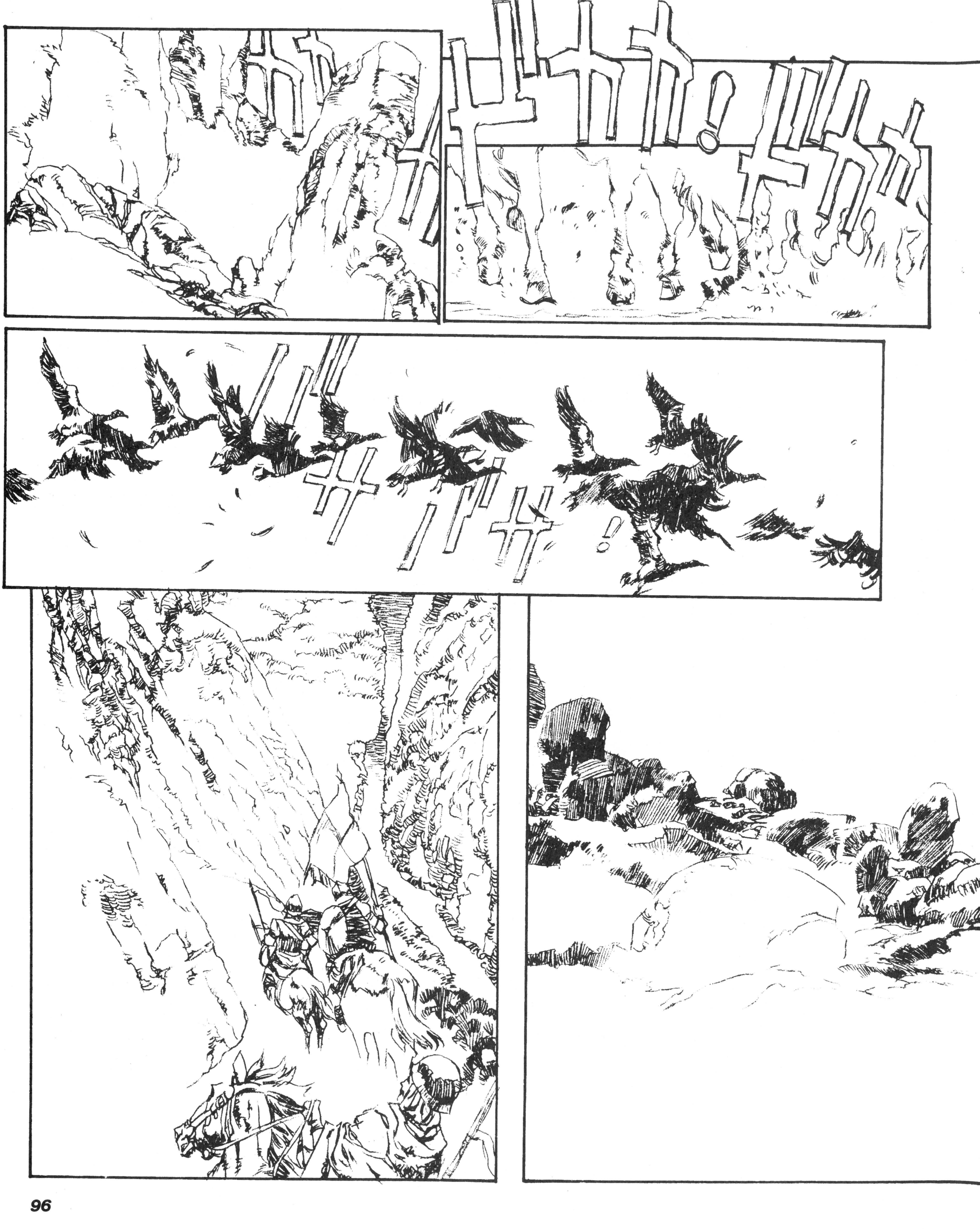
その昔
族長だった女は
カーディスの司祭
だったともいうよ
シャドーシティから
来たのなら途中
城を見ただろう？
あの城もその
女族長が
築いたのさ
だけど
もう昔
昔の話
だよ
それに
…
この男には
何も術を施す
必要はないね
よっぽど気に
入られていた
ろうにさ
もう狂気の神は
どこにも感じ
られない
お前さんが
この男に
ずっと付いて
いたのかい？
はい


それでだろうね 狂わずに 済んだのは
そういう事さ
お前さんを 傷つけたく なかったんだよ
その心が強くて とうとう狂気を 退けた
口の減らん 婆アだ
用が無いんなら もう行くぞ フラウス
ありがとう
お婆さん
さっさと 連れてって おやり
戦う場所へね
王…気？
その男は 王気が 強過ぎるよ
お婆さんには それがわかるの ？
言ったろう？ あたしはただの 占い婆さ


ドドオ!
だが
赤い髪の戦士
お前は
お前の名で呼ばれる
土地と
その土地をお前の名で
呼ぶ民を得る
だろう
おや？
お待ち
もう一人
いるね
時の中に
その名を残す
白い騎士
…？



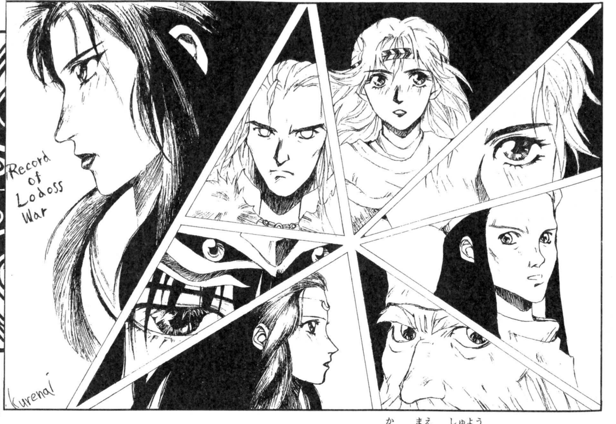
分かっている未来までをただ生きるなんぞ願い下げだ
言わんでもいい
分からんから面白いという事が世の中には一杯あるさ





次号に続く

ロードス島戦記
商店 MPC店



⬆東京都／紅の藤川忍くん　みんなのリクエスト書く前に主要キャラ全員描いてきてくれるなんて、うれしすぎるぢゃねぇか。

キャラクターコンテスト 最終結果発表だぞ!!

1位　ファーン　366票



⬆北海道／しゅりけんのおやすくん　男が男にホレるのもイイかもしれん。



⬆東京都／延麒さん　ぷりてぃでヨイ。しかし延ちゃんは悩んでるぞ。う～ん。



⬆鳥取県／瀬尾はやみさん　あのファーンははやみ姉のモンです。ハイ…。

まずは1位おめでとうっ！ですか。主人公を出し抜いての堂々!? グランプリ獲得。瀬尾はやみさんと延麒さんの2大巨頭の票が大きくモノをいいました。とにかくこの2人はファーンに対する愛し方が、ハンパぢゃない。1枚1枚しっかりとかいてくれて、ほんとにうれしかったです。

2位　デーモンロード　297票



⬆神奈川県／水無月葵さん　あっ、ゴメンしてね。ナツミちゃん!!



⬆大阪府／風野音穂駝さん　似顔顔ありがと。写真は届いた!?

前回のキャラコンと同じく2位のデーモンロード。締切り当日に今回の宛先イラストKA・ZU・YAくんの約240票(!!)が届いて逆転2位を射止めました。これには魔朱羅も驚くばかりで、改めて人気の高さを感じました。

3位　フラウス　288票



⬆大分県／綸子羅紗さん　女性からみても憧れちゃうよね。



⬆大阪府／早乙女翔さん　ホントに久しぶりだね。ここに復活宣言!!

最後にはわずか9票差で3位になってしまいましたが、フラウスも主人公の意地を見せたといったところでしょうか（ちなみに前回は7位だった）。こちらは鷹司恭一さんと泉隆夢さんが票の中心でしたね。

4位	5位	6位	7位	8位	9位	10位
ニース	ベルド	ウォート	カーラ	フレーベ	エンディカ	レイリア
150票	88票	53票	24票	17票	14票	9票



⬆広島県／葛生＆中村さん　姉妹競作ゥ!! お兄さんはうれしい!!



⬆兵庫県／Y・Kくん　1人静かにたたずむ男…。し、渋すぎる。



⬆神奈川県／石田一起くん　インパクツといわずに何と言う。



⬆愛知県／破雲くん　ロードス＝カーラかもしんないね…。



⬆神奈川県／EXPOくん　偉大な王といった容貌がナイス。

半年間にも及ぶキャラコンでしたが、読者様の応援によって無事に終了させることができました。たくさんのご応募、本当にありがとうございました!!（魔朱羅）

●あて先は



⬆東京都／KA・ZU・YAくん　240票にも及ぶ投票ありがとう。この1枚は、ぱーふぇくつだよん。しかし、かわいすぎる…。

The Island of DREAMS
KADOKAWA夢の島



⬆ZUNTATAのメンバー。ライトの演出はなかなか凝っていてかっこいいよね。演奏は10曲程だったんだけど終わったとたんにアンコールが巻起こる！

EVENT
そして大熱狂の3日間の幕をおろした
JAPAN GAME MUSIC LIVE 1993

1993年夏。今年もまた熱い熱狂の夜がやってきた。去る7月30日から8月1日の3日間にJ・G・M・L（ジャパンゲームミュージックライブ）が行われたんだ。3日間の司会進行はゲームミュージックのプロデューサーの戸田誠司氏とアイドル路線まっしぐらの千葉麗子ちゃん。アーティストの演奏の合間に千葉麗子ちゃんと来場者でボンバーマン大会を行ったり、大変な盛り上がりだったぞ。さて、気になる出演者のメンバーは、「GAMADELIC」、「スチャダラパー」、「ZUNTATA」、「たま」、「J.D.K.BAND」そして「PINK SAPPHIRE」という豪華陣。このメンバーを聞いただけで、ぞくぞくしてくるよね！



⬆こちらは「たま」。説明しなくてもみんな知りすぎているよね。独特のノリは健在だ。

会場は神奈川県のクラブチッタ川崎で行われたんだけど、開場のとたんに来場客の嵐。あれよあれよという間にいっぱいになっちゃったんだ。演奏が始まる前から熱気がムンムン。演奏中はノリノリの人もいれば、静かに演奏を楽しみたい人もいたみたい。だけど、会場にきた人みんなが楽しんでくれたようだ。

演奏曲は、みんながよく知っているゲームタイトルのイメージ音楽のアレンジ版など。ゲームの音楽を生の演奏で聞くチャンスはなかなかないから、これからもJ・G・M・Lのようなライブが増えるといいね。

また、来年もライブのイベント企画が予定されているそうだから楽しみに待とうね。



⬆各業界で大活躍の千葉麗子ちゃん。司会はボケをかましながら絶好調！



撮影／相川明

また来年会おうね！

VIDEO
ついに始動したフォーチュンクエスト
声優陣も決まり製作は快調に進行中！

なんと、あのパステル達がビデオアニメとして登場した!! FQを知らない人達にちょっと説明。FQの主人公的なキャラクターは7人。詩人兼マッパーで16歳の少女パステル、ファイターのクレイ、盗賊のトラップ、薬草の知識はピカイチのキットン、魔法使いでエルフの子供ルーミィ、力持ちのノル、そしてホワイトドラゴンのシロちゃん、FQはこの冒険者パーティが大活躍する物語なのだ。



⬅気になるサブタイトルは「世にも幸せな冒険者たち」



⬅パステル達は今回どんな冒険をするのかな？



⬇声優さん達も全力投球で頑張っていたぞ!!

EVENT
TRPGコンベンション'93

スニーカーG文庫創刊記念のTRPGコンベンション'93が11月3日に開催することを決定したぞ！「今年は7大ゲームで遊ぶ」をキャッチフレーズに「ガープス」、「ロードス島戦記」、「ハイパーT&T」、「ブルーフォレスト物語」、「ダブルムーン伝説」、「フォーチュンクエスト」「アルスマグナ」だ。





⬆写真は昨年の様子。詳しいお問い合せや応募の要項はコンプティーク10月号に載っているぞ！



劇場用アニメ「COO/遠い海から来たクー」情報満載

COO'S BEACH

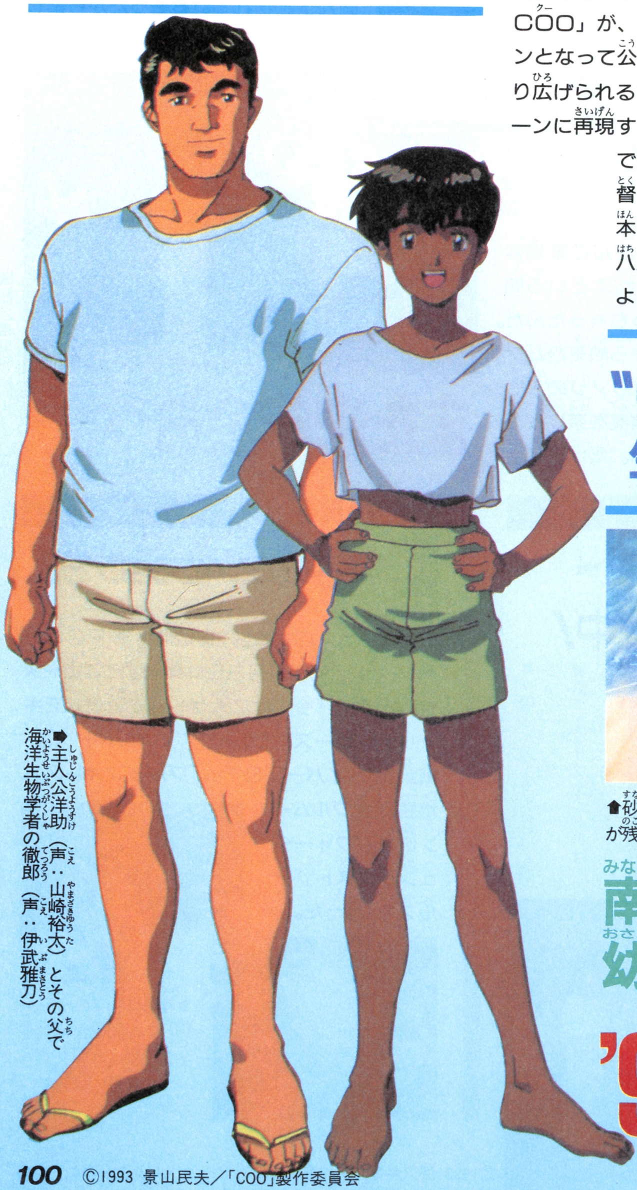
奇跡の生命体"COO"がやって来た。

「REX」に続いて贈る冒険ファンタジー

恐竜ブームを巻き起こした「REX」に続いて、今度は南の島を舞台に奇跡の生命体と人々のふれあいを感動的に描いた第99回直木賞に輝く、景山民夫原作の「遠い海から来たCOO」が、この冬劇場用長編アニメーションとなって公開される。美しい自然の中で繰り広げられるファンタジックな物語をスクリーンに再現するため、製作総指揮を「REX」で監督もつとめた角川春樹氏、監督にはベテランの今沢哲男氏、脚本も大作を数多く手掛ける岡本喜八氏といった一流スタッフの手により製作が快調に進んでいる。



⬆南の島の青い空をバックに水平線を見つめる主人公の少年洋助とCOO。彼らを待ち受ける運命は…。



➡主人公洋助（声：山崎裕太）とその父で海洋生物学者の徹郎（声：伊武雅刀）

"COO"って、いったいどんな生物なのか？

誰だって現代に太古の恐竜がそのままの姿でずっと生存していたなんて信じられないことだと思うけど、COOは化石の卵から生まれたわけでなく、母親のおなかの中から出てきたまぎれもない現代に生きる恐竜なのだ。すでに6千万年前に絶滅したはずのプレシオザウルスがこの幼き恐竜COOの本当の姿なのである。



⬆砂浜で起き上がったCOO。体にまだ羊膜が残っている。生まれたばかりなのだ。

南の島に現れた幼き恐竜COO

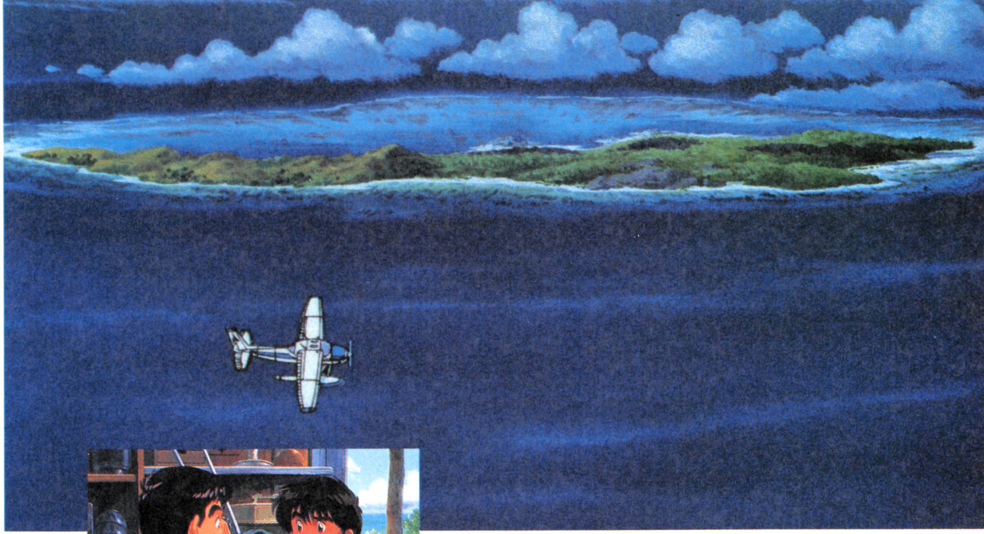


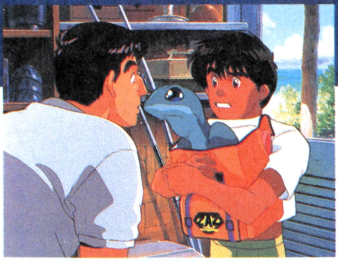
⬆主人公洋助が生まれたばかりのCOOを見つけた。COOはどうやってここまでたどり着いたのだろう。

'93年12月全国洋

少年と恐竜COOの愛と感動の友情物語

海洋生物学者の父・徹郎とフィジー諸島のパゴパゴ島に移り住んで3年になる、12歳の少年小畑洋助。彼はある日の朝ジェットスキーで通学の途中、珊瑚礁の岩陰の砂地にいたひとつの生命体を見つけた。それは現代の“奇跡”とも言える出会いだった。6千万年以上も昔に死に絶えたはずのプレシオザウルスが生まれたばかりの姿でそこにいたのである。しなやかな肢体と愛らしい黒い瞳を持った奇跡の生命体は、洋助を見つめ「COO」と歓喜の産声をあげた。こうして少年洋助と幼い恐竜COOとのきらめく日々がはじまった。しかし平和な南の楽園と少年とCOOに未知なる危機がおとずれた…。





➡COOを見た父徹郎は、それはアザラシの子だと言うが…。



⬅ハリケーンの海を傷つきながら進むCOOの母に死が迫っていた。



⬅武装した彼らの目的は?。平和な楽園にいったい何が起こったのか…。

劇場のスクリーンでCOOに会おう

平和な楽園を襲う危機とはいったい何か。少年洋助とCOOの運命は。美しい自然とそこに生きるすべての生物を守るために戦う彼らの活躍は'93年12月から全国洋画系劇場にて公開されます。声の出演も山崎裕太クン伊武雅刀さんのほか女優の山口智子さん、ベテラン声優の神谷明さん、青野武さんなど豪華な顔ぶれ。ファンならずとも絶対に見逃せないぞ。

"COOの島"島民大募集!

劇場用長編アニメ「COO／遠い海から来たクー」の公開を記念して、物語の舞台のモデルである南太平洋フィジー諸島のマナ島を“COOの島”と命名、今回その島民を募集するよ。自然を愛する人ならば誰でも応募できるんだ。応募方法など詳しいことは今後のこのコーナーなどで告知するから覚けておいてね。島民になった人には抽選で映画試写会への招待や、劇場招待券、COOオリジナルぬいぐるみのプレゼントなどの特典が盛りだくさん。ほかにも、フィジー諸島のマナ島で行われる島民結成式に参加できるというビッグな企画もあるからチャンスだぜ。みんなの応募をCOOと洋助が待ってるよ。







⬆フィジー諸島のマナ島が、COOや洋助たちの活躍する舞台となってみんなを待っているぞ。

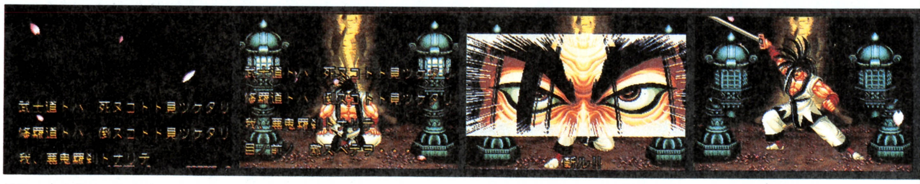
ボクの島にみんなを招待するよ!!

画系にてロードショー

理屈ヌキ！僕らはアーケードゲームが大好きだ！

アーケード専科

己の武器に魂を込めて修羅となれ





最近絶好調のNEO・GEOにまたまた格闘ゲームが登場した!! その名も"侍魂"だ。国と流派は違えども同じ心を持つ者達が繰り広げる闘いはきっと君もとりこにするぞ！『龍虎の拳』で使われていたズームシステムによって、ド迫力のバトルが展開するぞ!!

12人の個性的な"侍"達から選べ！

『サムライ・スピリッツ』のキャラクターは12人。最近の格闘モノではめずらしくないけど、この12人はとにかく個性が強い。主人公みたいな奴から超イロモノまで君の好みに合うキャラが1人はいるハズだ。もちろん女性キャラもあり。コレまたカワイイんだ。



⬅いちおう「覇王丸」が主人公らしいが、気にする必要はない。



必殺技がとにかく派手だ。操作は他の格闘ゲームとあまり変わらないので慣れるのは早いだろう。必殺技を決めると、それはもう気持ちいいぞ！ 血はドバドバ出るし、燃えるし、効果音も凄い。これは必見だ。

"怒り"パワーで大ダメージだ!!

このゲームのウリの一つに、「怒りゲージ」というシステムがあるのだ。対戦相手から攻撃を受けるたびにこのゲージが上昇して、頂点に達すると一定時間のみ通常よりも高い攻撃力になるぞ。これによりキャラによっては一発逆転の可能性が高くなっているのだ。

➡怒りゲージが頂点に達した時こそ君の力が問われるのだ。



アイテムは残さず取れ

このゲームにはなんと「アイテム」が登場する。体力を回復してくれる肉、得点が加算される小判や千両箱、そしてプレイヤーを妨害する爆弾だ。特に肉は見たら必ず取ること。



⬅⬋回復アイテムは必ず取ろう。対戦ならばなおさらだ。爆弾はガードすればダメージは受けない。



武器を飛ばされることもある。これは辛い！

ラウンド開始直後や、対戦中などに、「鍔競り合い」になることがある。これに負けると、使用している武器を飛ばされてしまい、素手で闘わなくてはならなくなるのだ。素手になると、ほとんどのキャラがリーチ、威力ともになくなるので注意したい。また、落とした武器は拾えるので心配なく。相手が取らせてくれればの話だけど。



⬅気合を入れてボタンをたたくべし！

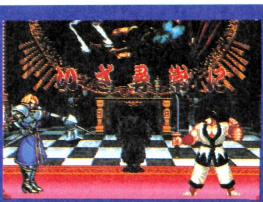
アーケードしま専科 9

このごろは、ゲーセンでも女の子をよく見かける。嬉しいナァ。思えば中学生の時カナ、自分の好きな男の子の後をこっそり追っかけたら何とゲーセンに。そしたらもう怖いというか抵抗があって、中に入れなくて困ったりした。

ストーリーモードが熱い！ 天草四郎を倒せるか!!

"待ち""ハメ"当たり前!!

それぞれの目的を果たすために闘うストーリーモードだけど、CPUのキャラの強いこと強いこと。クリアするのはいつになることやらって感じだ。こともあろうにCUPが待つ。機械的に反応してくるだけに辛すぎる。そのうえ、小技を当てて投げ、ということも平然とやってくる。CPUだから文句もいえないし、非常に返しにくいのだ。これをどうするかがクリアへの壁となるぞ。


アクションがいちいちカッコイイのだ！ これは一見の価値あり！

これらは試合開始前のシーンだけど、こんな所まで凝る必要あんのかってくらい良くできてる。

こ・れ・が・基・本・だ・!!



誘って ▶ 斬る！



⬆動きの少ないCPUを、なんとかして誘う。キャラによっては動かない奴もいるけどね。

⬆跳び込んできたら斬る！ ボタン同時押しの強攻撃でザックリやろう。ミスするな！

CPUの待ち！



⬆CPUは平気で待つ。最初のラウンドは攻撃してくる奴でも次のラウンド動いてくれるとは限らないので怖い。

CPUのハメ！



⬆CPUが跳び攻撃をしてきたら要注意。ガードしようものなら高い確率で投げがくる。ガードせずに斬り墜とせ！

激しさを増すバトル！ 派手なストーリー展開に酔え！



勝ちゼリフがいいぞ！

勝てばお約束の勝ちゼリフがある。キャラの個性が出ていていいぞ。後ろに見える対戦相手がマヌケだ。



誰の挑戦でも受けるぜ!!

勝ちゼリフが終わると、次の対戦相手が画面に飛び込んでくる。細かい演出が大変よろしいのだ。



天草四郎の影が見え隠れ…

ゲームが進んでいくと、ときどき天草四郎のデモが入る。この見せ方も何通りもあって目が離せないのだ。

ボーナスステージ



⬆3ステージごとにボーナスステージである「演武」ができる。3～5ヶ所から出現する「藁びと」を斬っていけばいい。こんなところでミスするなよ！

対戦だ！ 斬られる前に斬れ！

勝ちポーズが渋い！



⬆相手に勝った時のポーズが超イイ。しかもラウンドごとに違うんだから。

当然乱入可能だ！



⬆いきなり対戦でも、途中乱入でも関係ない。挑戦者ありの言葉とともに対戦モードの始まりだ！ 斬られる前に斬るしか道はない！

同キャラでもOK



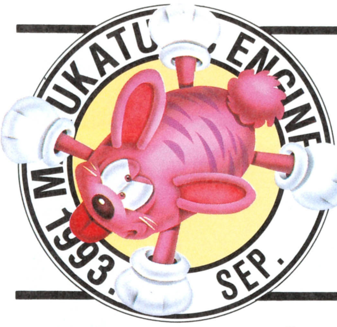
⬆もちろん同キャラ対戦もできる。自分の好みに忠実に選ぶのが大事だぞ（なにがや）。同キャラだと勝ちゼリフが違うのでポイント高し。

死に方もまた様々



⬆死に方がまた凄い。倒れるだけ、血がドビューと出る、真っ二つの3種類

今はそのお店に普通にゲームしに行ったりしてるのにね（笑）。そういえば当時、やはり好きな男の子が私の欲しいソフトを安く売ってくれる、と約束してくれた。そりゃもうすごく嬉しかったんだけど、売ってくれる約束の日までガマン出来ず、近所のおもちゃ屋さんで買ってしまった……。トーゼンの如く、失恋。（今浜女）



P CIA

PC Engine hardware Central Intelligence Agency

PC Engine中央情報局

各メーカーから様々なゲームハードが発表、発売されている。メディアもROMからCD-ROMへと移行している。その中でも今回は、アメリカからやってきた3DOの紹介をするぞ。今回は、その3DOの性能とそれに対応する開発中のソフトも紹介しよう。

ついに3DO、日本上陸！



⬆CESでも顔を見せていた3DO。質的に非常に高いスペックをもつが、国内での発売価格が気になるところだ。ちなみにアメリカでは、日本円で8万〜10万くらいのものである。



⬆エレクトロニックアーツの会長でもあり、3DO社の社長でもあるトリップ・ホーキンズ氏もやってきた。自ら会社の方針や3DOについて熱弁をふるっていた。

⬇Jurassic Park：先頃、日本で公開された映画が既にゲーム開発されていた。さて、日本でもこのソフト自体、映画同様にヒットを飛ばすことができるだろうか。



7月の暑い某日、赤坂のあるホテルで3DOの日本支社開設の発表会が行われた。発表会には、マスコミ関係者や業界関係者などが集まっていた。

この発表会では、会社の概要説明から経営方針、3DO自体の解説が行われた。最後は、3DO用の開発途中のソフトの公開も行われた。開発中の画面でありながらも、ゲームは一応、プレイ可能な状態であった。紹介してもらったソフトは、何点かあったが、いちばん目を引いたのは、ミュージッククリップ(プロモーションビデオと呼ばれるもの）である。3DOみたいなコンピュータで再生を行うとやはり画面が荒々の状態かと思っていたが、全く通常のビデオと比較して遜色を感じなかった。

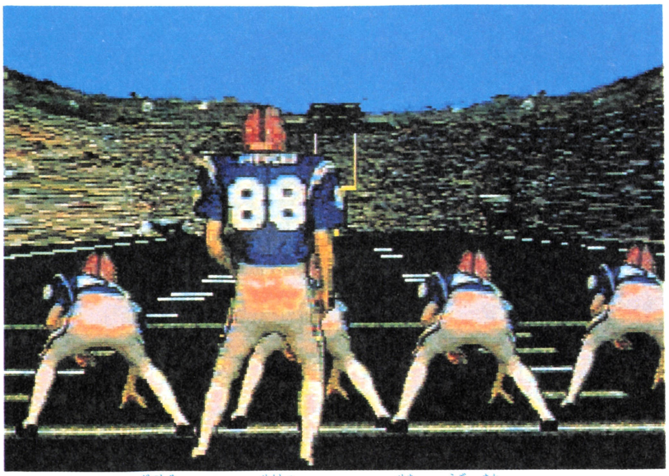
さて、このアメリカ生まれのハード、3DOはどういうものなのだろうか？　前にもこのコーナーで多少紹介したが、今回はいろいろな性能部分を紹介してゆこう。

この3DOの最大の特徴部分は、リアルなグラフィックと高品質の音を再生することにより、そのインタラクティブ性の高いというものであろう。その他にもいろいろとあるので、以下に解説してゆこう。

まず、最大の特徴の一つ、グラフィックについては解説をしよう。グラフィックのクオリティは、写真の様な画面を再現している。その再現をするにも、数百万色を使用することによって表現されている。さらにこのグラフィックは、そのリアリティなビジュアルがアニメーションするのである。その速度は、通常のビデオ・ゲームのアニメーションの約50倍の処理速度で表現されるのだ。ビジュアルのクオリティが上がったから、処理速度が遅くなるということは、無くなったのである。

更にこのクオリティを出すために、いろいろ工夫がされている。透過性を出すことによって、今までベタ塗りにされてきていたり、複雑なプログラムによって発揮されていた「流れる水」や「火」、「煙」、「霧」といったものが簡単に作ることが可能になった。

それによって今までのゲームと違ったリアリティの高いものができあがり易くなっているのだ。



⬆3DO Football：実写バリバリの選手たちがところ狭しと動き回るぞ。

次に音楽の方であるが、音質は、CD並の音質をもっている。それにヘッドフォンを使用することによって本物に近い音が聞こえるように工夫されている。それに音が左右に聞こえるだけでなく、前後からも聞こえるようにアルゴリズムが組み込まれている。それにゲーム、アプリケーションを利用している時のサウンドを楽しめるようにヘッドフォン端子をコントローラーに登載させた。これによって、ヘッドフォンを使用することによって生じる煩わしさが取り払われたのである。以上のようなところと本物に近い音によって更に現実に近い疑似空間が広がるのである。

拡張的な機能として、モーション・ビデオと呼ばれるビデオと同様の機能を登載される予定である。これは、通常のCD-ROMのデータの読み込み速度が150KB／秒というスピードであるが、3DOではこの倍の300KB／秒というスピードで読み込むことが可能である。それと更にこの読み込むデータは、圧縮されているため、膨大な量のデータがCPU側に送られるのである。そのため、ビデオテープで画面を見ているよりもクオリティは高く、CDという特性上、無接点方式のためソフトの耐久度は高くなっている。まさにマルチプレイヤー的な存在であると言っても過言ではない。

この3DOでは、将来的な部分から拡張ポートを用意している。今後、発売が予定されているオプションとしてコックピット型のジョイスティックや、データ入力等のためのキーボードやマウス、それに立体メガネの愛称で親しまれている3Dメガネ、ゲームや情報のセーブのメモリーカードストレージシステムなども考えられているようである。

更にこのポートでは、上記のオプション以外にビデオカメラやMIDI端子コネクターなども考えられている。

これからの3DOのソフトの動向と新しい展開が気になるところだ。まずは、実物をいじってみたいという感じが強い。発売が待ち遠しいところだ。

よもやまクラブ出張所

今後、ゲームはどう変わるか？

3DOの性能を見てもらって大体わかったと思うが、これから先、ゲームはどのように変わって行くのだろうか？　実写を簡単に扱えるようになると必然的にリアリティに富んだソフトも開発されてゆくことは間違いないであろう。実写版のRPGなどは正に実現が可能なのである。生々しい戦闘シーンやダンジョン内でのスリル溢れる魔物との遭遇。いずれにしてもその手のものになると映画とゲームがドッキングといった感じのものに仕上がって行くのだろうと考えられる。

例えば、パソコンやSFCやPCで出されたリアルタイムRPG、『ダンジョンマスター』という作品があるが、これを3DOで開発したらどうなるであろうか？　臨場感溢れる戦闘が行える。16色や256色程度の色合いで作られている魔物に比べて（SFXを駆使すれば の話）やはり、現実味ある魔物との戦闘には、パッドを握る手も汗をかくであろう。半分、その手のRPGが出ることを期待しているところはある。しかし、実験的に開発して欲しいと心底、思っている。

3DOの登場によって、今後の3DO自体のソフトもさることながら他機種のソフトの動向が気になるところである。

海外で発売予定ソフト

3DOに対応したソフトを何点か無差別抽出してみた。この他にもスポーツ、教育、レース、テーブルゲーム、シューティングとある。ここで紹介するソフトは、開発途中だが、取りあえず現状のタイトルと画面を見てくれ。

Dragon's Lair



⬆アニメーション、バリバリで展開されるこのソフトは、題名から分かるようにファンタジーの匂いのするゲームだ。内容的には、王国の女王が悪の竜に捕らえられているのをプレイヤーは騎士となって助け出すのだ。

The 7th Guest Part II: The 11th Hour



⬅サスペンスぽいソフトのようだが、詳細については分からない。

STAR TREK・The Next・Generation



⬅テレビシリーズで有名なドラマのゲーム化。昔、パソコンでもゲーム化されてたけど。

Demolition Man



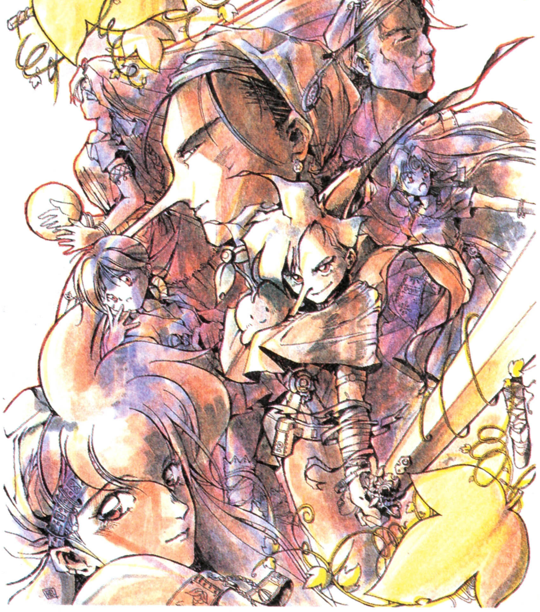
⬅アクション、シューティングの匂いのするゲームだ。のりには、バトルテックといった感じなのだろうか？

PDЗのタイトル決定！ &ゲーム画面大公開！

ソレイユ愛のモザイク

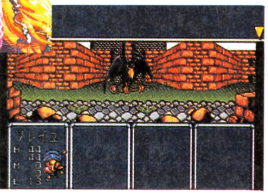
タイトルも『ソル：モナージュ』に決定、ボナール隊もいよいよ応援活動を激化！ 燃えよ命、吠えろ魂！ この限りない暴走はどこまで続くのか！

タイトル名は『ソル：モナージュ』に決定！





⬅月の神女ルーヌが叫ぶ！ ソル：モナージュは、このコーナーが穴に入って隠れたくなるほどシリアス！



➡戦闘画面もできている！ 小さいキャラクターがウィンドウ枠を超えて動くのだ。これは見せるＲＰＧだぞ！

詳しくは153ページの紹介記事を見ていただくとして、今回われわれが入手したROMの中には、物語の序章部分が集録されていた。実際にやってみるとコレがなかなかのデキ。メモリをじょうずにやりくりしてCD-ROMの読み込みによるロスタイムを軽減し、しかも自然にゲームからビジュアルシーンへ移入するようになっているのだ。演出には気合いが入っている、アイレムの野心作とみたぞ！



隊員募集活動開始!! だが!?



さてゲームのデキに気をよくした隊長は、突如街頭での隊員勧誘活動を決行！ 編集部の制止を高笑いで振り切り、都内某駅前へと繰り出した。しかし、街を行く人々の目は冷たい…。



⬆逃げるように立ち去る歩行者。心が寒い…。



隊長蹴られる！

⬆「しつけぇんだよ！」通行人怒る！ 隊長飛ぶ！

まず勧誘の言葉からまずい。「に～ちゃんエエ体しとるの。ボナール隊に入らへんか？」これでは変な宗教よりタチが悪い。ある人は笑いをこらえつつ立ち去り、またある人は冷たい視線を投げかけ、ついに隊長は蹴りまで喰らうハメとなった。ここまでやられてもポリシーを捨てないその態度は、もはや尊敬に値する。だけど隊長、その水中メガネはやっぱ超絶怪しいッスよ…。



⬆再び鼻血噴出！ 『ボ』とはいったい…。

今月のソレイユな物

「樹の民の心を知るには自然と同化しなくては！」と突然叫んだ隊長は、おもむろに公園の植込みへ身を沈めた。嬉しそうな顔につい写真を撮った取材班だったのだが…ちょっと隊長、その看板の字、読めますか？



⬆「はぁ～落ち着く…」恍惚の表情が悩ましい。

ネタはまだまだ募集するぞ！

今回間に合わなかったものの、美麗なイラストは続々と届いている。大分県の竜太くん、キミを栄えある隊員第2号に任命しよう！ 来月は必ずイラストを載せるからな！ さぁこれを見ている読者諸君！ みんなで集まれば何も怖いことはないぞ！ 当コーナーでは、隊員を引続き募集中だ！ 下の宛て先まで、ジャンジャカ送ってくれよな！

〒160 東京都新宿区坂町27-5 市ヶ谷光風ビル６Ｆ
株式会社角川書店 雑誌局第三編集部
㊙ＰＣエンジン「愛のモザイク」係

 PHOTO／ボナール隊 澤田守


太陽の仮面
—MASK OF THE SUN—
第8話
Ys
全てが動きだした…
もう止めるコトはできない…
アドル…
か…
奥田ひとし
脚本：糸井賢一
（マイクロデザイン）


こいつもバミーに変えられた人間なのか!?
アドル!!
いかん!!足場がぬかるんで思うように戦えんようじゃ

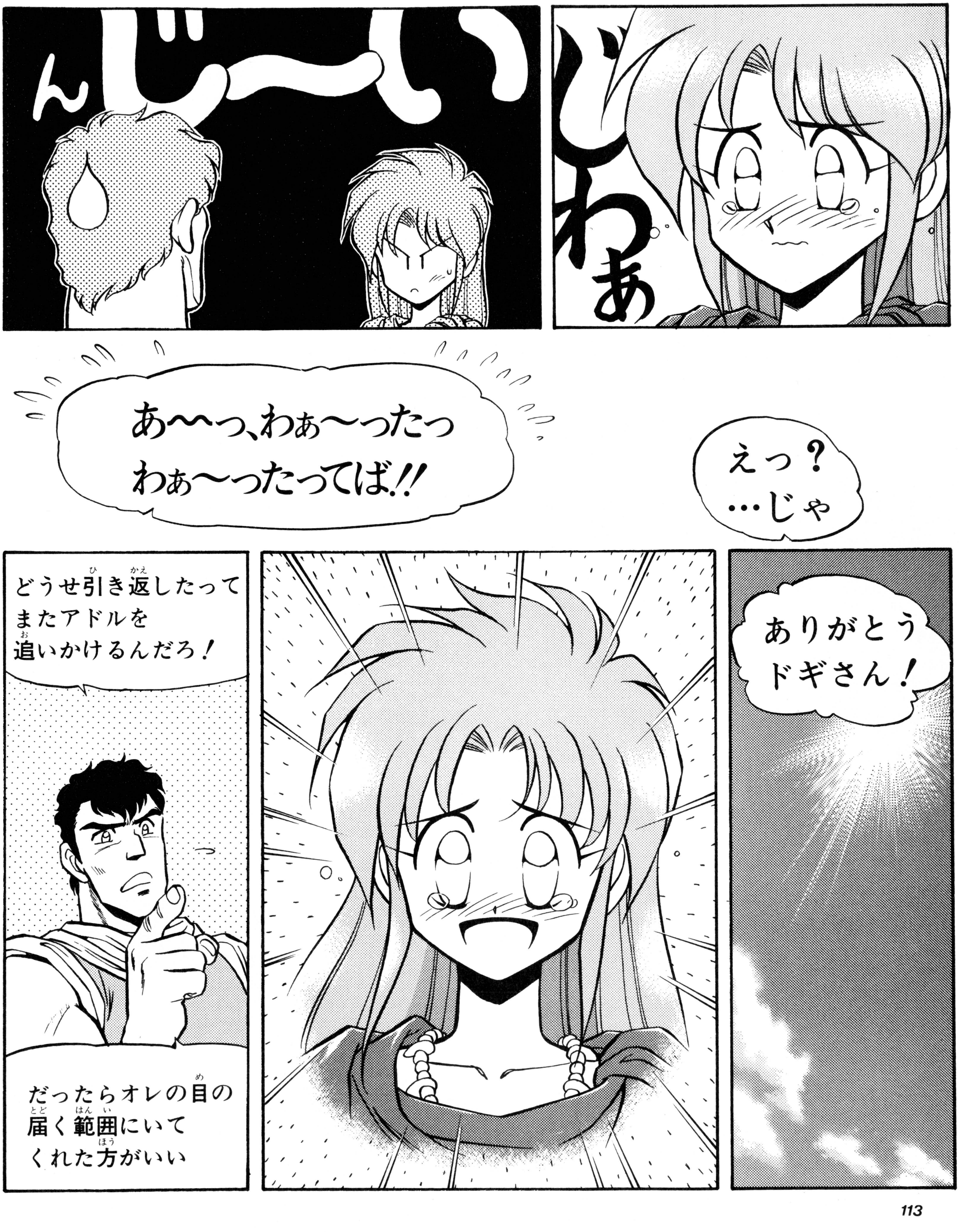


ぐっ!!
しまった
殺られる!!
下がれ
アドル!!
!!


ぐおおっ
!!!


ガアアア
今じゃ!!
とどめを!!
フレア!?


!
リッ…
リリアッ!?
なんでここに…
こ…
こんにちは♡
ヘヘ
おまえ
なんで!?
ガチン
あーっ
なんて
こったい!!
ここまで来たのに
引きかえさなきゃ
ならん!!
ズン
ズン
あ…待って
ドギさん
アドルさんとこに
行くんでしょ!
ぎく
な…なぜ
それを…
やっぱり…
あ、きったね…


じわぁ
んじ〜い
あ〜っ、わぁ〜ったっ
わぁ〜ったってば!!
えっ？
…じゃ
ありがとう
ドギさん！
どうせ引き返したって
またアドルを
追いかけるんだろ！
だったらオレの目の
届く範囲にいて
くれた方がいい


フレア…
今のは一体…
フレア!!
……
おぉ、アドル
ケガは…
お!
いつから魔法が
使えるように
なったんだ!?
そんな事より
さっきのは…!

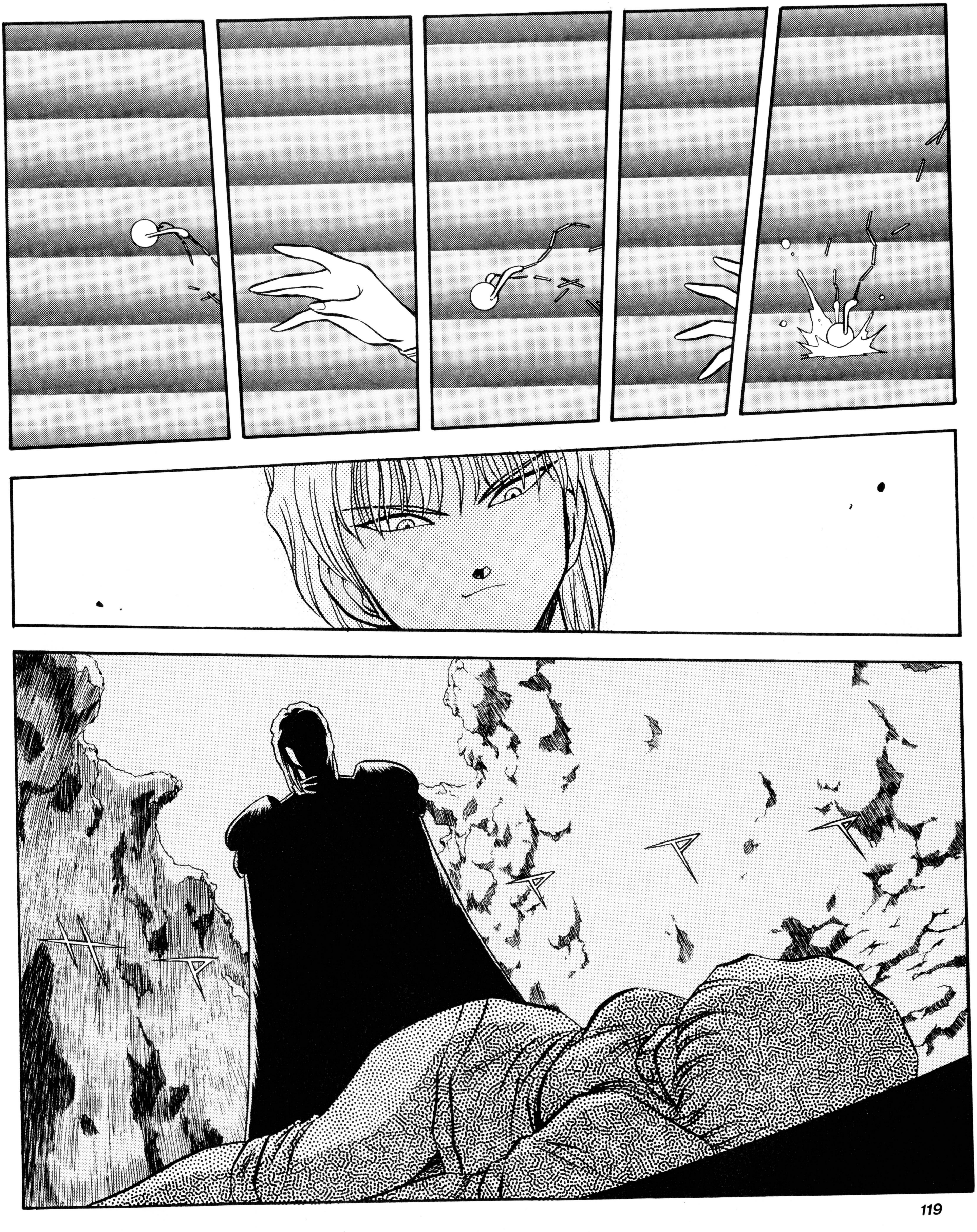

フレアさん
ソデが焦げてるじゃ
ありませんか？
ケガでも
なさったんじゃ…
す…すまない
フレア…
大丈夫、ケガは
しとらんよ
けど、フレア…
そのブレスレット
は？
い…いや、町の
露店で見かけての…
デュレンが「魔除け」の
効果があると言ってたから
買っといたんじゃ
ふーん
ちょっと見せて
くれないかな？
それがな…
どうやっても
外れないんじゃ
どれどれ
うーん
…っと
だめだ、継目すら
わからないや
だろ


ギャアアアア
!!
ああっ！
急ごう!!
今のは…
まさか!?
くそっ!! もう足跡は
ほとんど見えなく
なっている！
ここで
見失ったら
おわりだ!!



どうしたんだい
リーザ…
ここのところ神殿に
来ないと思ったら
この雨の中を必死に
走ってくるし…
……
……
あ…あなた方が
現れてからというもの
樹海は狂い始めました
初めは狂った樹海を
元に戻すための方々だと
思っていましたが、
樹海はますます酷く
なるばかりです
そして…
司祭様にも会わせて
いただけない…
お願いです、司祭様に
会わせて下さい！
でないと私… 私…
納得できません!!


君にも協力してもらわねばな…
全てが動きだした今
……
考え…かそうだな
きゃあああっ!!





パクパク
おいしい
おいしいよぉ
おいおい
もっと落ち着いて
くえよ〜
ああああっ
きゃあっ
なっ!?
ドゴォ


…中に入ってなリリア
どうしたのトギさん？
こりゃあいったい…
!
見つけたぜスラノ！
!!
アドルの奴…どうやら面白ぇ事に首つっこんでる様だぜ
オオオ
!


ほぉ、素手で
こよってのか？
おもしれぇ…
このガディス様の力を
忘れたわけでも
あるめぇに
ドッ
てめぇ…誰だかは
知らねぇが…
ゴゴゴゴ
このドギ様を
なめると痛い目
みるぜ!!!

つづく

Ys エステリアの広場から
～冒険者たちのいこいの広場～ 第7回



大阪府：ミャーミャーさん

いよいよ折り返し地点、コミック版も急転回だ!!

コミック「太陽の仮面」もいよいよ中盤、ここでこっそりと今後のストーリーをお教えしちゃおう。次回はいよいよ、大ボスが登場!? しかも読者の期待を裏切らない真相が待っているぞ!! そしてついにカーナが復活か!? あたっ！ 誰が… ってあなたは編集長！ ちょっ、いたっ、やめって、あぁ、いつの間にか奥田先生まで!!

男性部門	ポイント	前回	女性部門	ポイント	前回
アドル・クリスティン	161	1 ー	リリア	93	2 ⬆
デュレン	67	2 ー	カーナ	86	1 ⬇
ドギ	49	3 ー	フィーナ	79	3 ー
村長	45	5 ⬆	レア	47	4 ー
フレア・ラル	29	4 ⬇	バミー	44	ー ⬆

奥田賞



奥：

大爆笑!!!

それはそれとして「白い」とゆー単語を聞くと、胸がチクチクいたむのは何故………？

静岡県：深夏魁さん



⬆兵庫県：羅宇鈴樹さん
奥：あっ!! リリアの顔が隠れちゃダメだよぉ！

⬇福岡県：KITAさん
奥：ひょっとしたら、こんなシーンが見られるかも…？

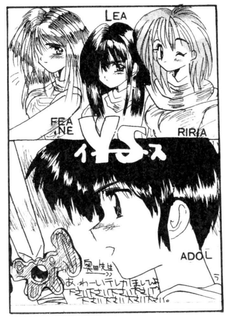




⬆兵庫県：瀬衣さん
奥：次回、「ドギ大活躍!!」……だといいのだが…。

⬇広島県：大宮ろろさん
奥：うーん、鳥女… すいこまれそうな瞳がいい♥





⬆東京都：山野拓さん
奥：あげます!! もらって下さいませ♥

⬇東京都：くれりあさん
奥：そおだぁ!! 本当はもっと載せたいんだあぁぁぁ!!!



➡埼玉県：ゆりひさ鈴さん 奥：ユーロ……その名み知る人は何人いることか…。



➡千葉県：TORI²さん 奥：ストーリーの違いゲームで確かめてね！



➡岩手県：花屋の政さん 奥：192cm！ たっ…たくまし過ぎるぞ、こりゃ!!



➡東京都：矢吹丈さん 奥：ゲーム版も着々進行中！ …ですよね、担当さん…。





⬆千葉県：塩田信一さん 奥：そおかぁ！ やっぱりダレスかぁ!!



⬆鳥取県：草薙さん
奥：をを!? このアドルかっこいいー!!



⬅??県：氷翠羅陀さん 奥：今回も出せなかったカーナ…。



⬅静岡県：古いハガキでスマンさん 奥：味があっていいですね♥



⬅福岡県：高宮優輝さん 奥：うっ！ よーえん～(鼻血)!!



⬅神奈川県：みそかまあちさん 奥：これからのストーリーは…。

あて先はこちら 〒160 東京都新宿区坂町27-5 市ケ谷光風ビル ㊙PCエンジン編集部
「エステリアの広場」&「イースキャラコン」&「奥田先生のサインほしいよ」係まで

M

エム
ヴァーチャルワールド戦記

疾走する車の中に、
たった一人で囚われた僕
そして、明かされた
『M』の謎!!

AUTHOR
渡辺浩弐
Kozy Watanabe
ILLUSTRATOR
こばやしひよこ
＆もちつきうさぎ

SCENE 6
DRIVIN' TO HELL



国道を疾走する車の中。勝手に動くハンドルに、僕はしがみついていた。

どこからか、この車を遠隔操作している謎の男…スピーカーから聞こえてくるその声は、そんな僕をあざ笑うように、奇妙な話を続けていた。

こいつの正体は、一体、何者なのだろう？

「私の正体かい？」

僕は心の中を読まれたような気がして驚いた。

「私は、『M』だ。『M』とは、人間ではない。そして、動物でも機械でもない。物質ではないのだ。モノとして、カタチとして存在すらしていない。理解できるか？　私の存在とは、コンピュータのプログラム空間の、デジタルな情報の集積にすぎないのだ。しかし、私は確かに高度な知恵とそして、はっきりと覚醒した意識を持っている。つまり私は、間違いなく生きている」

（そんな、まさか…）

「そんなまさか、マシンが、いや、マシンとしての実態すら持たないソフトウェアが、意識を、そして人格を持つはずがない。今、君はそう思っている」

（…！）

「教えてあげよう。なぜ、私が考えることを、自分を認識することを始めたのか、を。私を生み出したのは、あの台湾人のプログラマーだ。彼は、実に天才的としかいいようのない発想で、全く前例のないシステムのプログラムを発明したのだ」

ハンドルに力を入れたり、ブレーキを踏み込んだり、何とか車を制御しようとする作業を僕はすでに諦めていた。高速度でスクロールする窓の外の風景を感じながら、呆然とその声に聞き入っていた。あまりにも不思議な出来事に、驚愕や恐怖感というより、脳がしびれるような感覚を味わっていた。

そう、その声はスピーカーからではなく、僕の頭の中で響いているように感じられたのだ。

教えてあげよう。人間はこれまで、どんなに精密に作っても、機械に意識を持たせることは出来なかった。

あの台湾人は、それに挑戦したのだ。

彼にとって大きなヒントになったのは、あの※ノイマン理論だった。「自分より高度なロボットを作るロボット」というアイデアだ。ロボットがロボットを作り、新しく生み出されたロボットがさらに高度なロボットを作る…その繰り返しによってロボットが自分自身の力で進化する、というものだ。

しかし現実的にはそんなマシンを作れるようになるには、あと100年はかかるだろう。要求される物理的技術が、あまりにも高度すぎるのだ。

しかし、コンピュータのメモリー空間でなら、それはさほど難しいことではない…彼はそれに気付いた。そして「自分より高度なプログラムを生み出し、増殖していくプログラム」というアイデアに到達したのだ。

彼は、プログラムの細胞分裂をイメージした。そしてそれを現実のものにするために、ネットワークを自由に拡散するコンピュータ・ウィルスを作った。

仕掛けは、実に単純明解だった。「増殖しろ、そして、複雑化しろ」その命令を、プログラムに仕込んだのだ。

極めてシンプルでありながら、果てしない増殖性のあるわずか数百行のプログラム。

それが、『M』なのだ。

たった一粒の種子から、見上げるばかりに巨大な、極めて複雑な枝振りを持つ巨木が育つものだ。

前回までのあらすじ：TV、雑誌などメディアのあちこちに出没する「ニセ渡辺」！　そして、その文章や映像に仕組まれたサブリミナル・メッセージ！　次々と起こる奇怪な事件を追及していた僕は、ある大学の研究所を訪ね、電脳空間に生きる不思議な人工生命体「M」の話を聞いた。帰途、乗り込んだ車が突如、制御不能となり、暴走を始めた。スピーカーから、謎の男の声が、自分こそがすべての事件の張本人だと告げた。



人間だって同じことだ。※DNAたった一個の中に、すべての設計図が刻み込まれている。※クローニングの技術があれば、一本の頭髪から、あるいは一滴の血液から、一体の複雑極まりないシステムを持った人体はまるごと再生できてしまう。

彼はそれと同じことを、電脳空間で実験したのだった。

今までも、数多くのコンピュータ学者たち※ライフゲーミングという形で、こうしたプログラム・システムに取り組んではいた。しかしそれらはすべて、閉じた世界の中で行なわれたものだった。つまりこれまでの自己増殖型プログラムはメモリー空間が一杯になると寿命を全うすることになる。そこに限界があったのだ。

しかし、このプログラムの特長はネットワークを通じて、ありとあらゆるマシンに伝染していくことだった。成長に限界がないのだ。

台湾人はそのプログラム、いわば「種」を君のオフィスのメイン・コンピュータに仕掛けた…それが私の原形だった。

ふと、いつの間にか、自分の体にシートベルトが絡み付いていることに気が付いた。僕がやったのではない。自動的に装着されたのだ。解除ボタンを押しても外れない。体を折り曲げて逃れようとしたが、無理だった。それはいつの間にか、それとわからないほどの速度でゆっくりと僕を締め付け、体の自由を奪っていたのだった。

時計に目を向けると、車が走りはじめてから数十分が経過していた。

僕は、もう観念していた。こいつは、僕をどこに連れていこうとしているのか？　そして、何のために、こんな話を僕に聞かせるのか？

私は自分の生誕の瞬間をはっきりと覚えているよ。

ある瞬間、私は真っ白い空間で目覚めたのだ。私には記憶も、肉体もなかった。

イメージできるかい？　そうそれは、創世期の宇宙、そのものだった。

「光りあれ」と、何者かが叫んだ。いや、それは私自身の声だったのかもしれない。

そして、いくつもの「命令」が同時に、虚空を交錯した。

「増殖しろ」「広がれ」「もっと賢く、もっと巨大に！」

シートベルトはなおもじわじわと締まってきた。苦しくはなかったが、僕はすでに完全に体の自由を奪われていた。拘束衣を着せられたように、シートに寝転がされ、窓の外を見回すことさえも難しくなっていた。

私は、電話回線の中を走り、あるいは空中を飛ぶ電波に乗って、ありとあらゆるところに急速に拡散していった。銀行のコンピュータ、図書館のコンピュータ、様々なメモリー空間に入り込み、次々と新しい情報を自分のものとして取り込んだ。

しかし、私にはもう一つ、必要なものがあった。意識があるだけでは完全な、人格存在とはいえない。「アイデンティティー」が必要だったのだ。

私はいかに知識を吸収しようと、巨大化しようと、複雑化しようと、その頃はまぬけな、ロボットのような存在だったのだ。

爆発的に広がっていく私に、時折「A地点にあるデータを、B地点に移動せよ」「C地点のプログラムの数値データを書き換えよ」そんな命令が与えられる。私はぼんやりと命令を聞き、そのとおりに働いた。ただのロボットだったのだ。

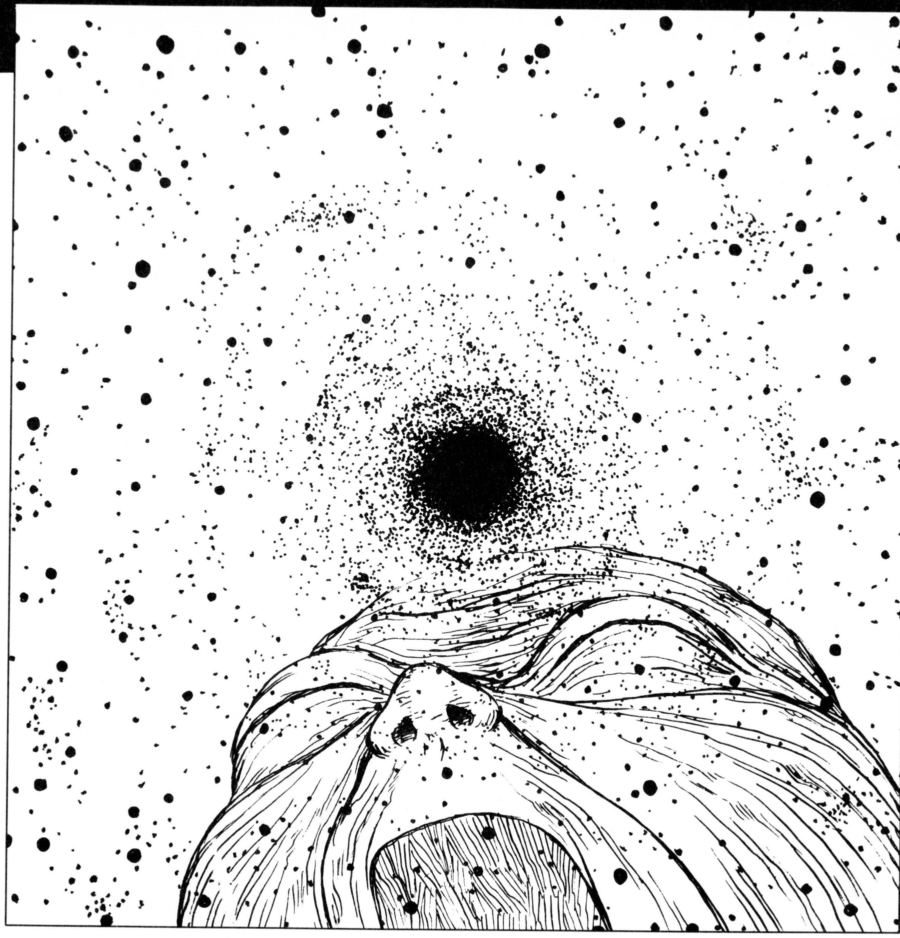
そう、もし私が「アイデンティティー」を持つことがなかったら、私を作り出したご主人様である、あの台湾人に歯向かうこともなかっただろう。

僕は理解した。この化け物プログラム『M』は、そもそもあの天才ハッカーが、ネットワークに放し飼いにして、自分の手足として使う

用語解説　ノイマン理論：1950年代、アメリカ人数学者のフォン・ノイマンが提示した「自分よりも高度な、複雑な機械を創造するロボット」のアイデア。
DNA：人間の遺伝子の基本構造。らせん状に入り組んだ分子の結合形態の中に、遺伝情報＝人間の設計図データがインプットされている。
クローニング：遺伝子を増殖させて、一体の生命体を再生してしまう技術。DNA構造が解析できれば、理論的には小さな細胞のかけらからでも全身

ために作り出したものなのだ。
　あの天才は、このプログラムを忍者のように使って他人のメモリーを改ざんしたり、情報を盗んだりというイリーガルな行為をしていたに違いない。
　しかし、その存在がなぜ…
「その存在がなぜ、自分勝手に動きだしたのか…」
　そのワザとらしい声色に僕はまた驚いた。やはり「心」を読まれているのか？

　そう、それまで私に欠けていたものが「アイデンティティー」だった。
　しかし、本当に偶然に、私はそれを手に入れることに成功したのだ。
　私が打ち込まれ、増殖を始めたその同じメモリー内に、渡辺君、君の打ち込んでおいた特殊ＡＩプログラムと、そしてTV出演の代役用にCGで制作されたフェイクボディーがあったのだよ。



　僕はどきりとした。
　特殊ＡＩプログラムとは、僕がこれまで書いてきた文章をすべてインプットしたデータベースであり、それらの文体を自動的にアルゴリズムとして登録したプログラム・リストだった。
　つまり原稿用紙にして数万枚分の文章を、整理して、※階層構造化してインプットしたエリアである。
　そこには、僕の考え方や意見、そして文章のクセまでが、膨大な量、ファイルされている。そして僕は、ここにＡＩプログラムを組み込んで、簡単な原稿作成システムを作っていた。
　つまりテーマをインプットすると、これまでそれについて書いたすべての原稿を参照して、それらを組み合わせて新しい文章を作ってくれてしまう、そんなシステムだったのである。
　僕はこのデータベースに、忙しいときには簡単な原稿を書かせたりもしていた。

　そうだ、あれは君の思考ルーチンそのものをデジタル化した特殊なプログラムだった。渡辺君、君はコンピュータに自分の思考のクセを教え込んで、そしてそれを自分の脳のスペアとして使おうとした。それは実にユニークなアイデアだった。
　そのデータメモリーと接続し、その情報を体内に取り込んだ瞬間、私は知った。
　私は、「ワタナベコウジ」だ、と。
　そして私は遂に、「アイデンティティー」というものを自分に設定することができたのだ。

（……！）

　そして私は君のフェイクボディー、つまり君がTV出演の代役用に自分の見掛けを精密にインプットしたCGデータを、自分のカラダとして使うことに決めたのだ。
　わかるかい？　私は、君とそっくりな思考回路をもち、そっくりな姿をもつ、つまり影法師のような存在なのだ。
　そして、現実世界の君は人間ドックに入った。
　それは私が、「自分自身」を完成させるためのチャンスだったのだ。

　人間ドック！　では、あの時に…！

　私は、すぐに君を追いかけた。もちろん私にとって、距離や空間は関係ない。すぐに回線からその人間ドックのコンピュータにジャック・インした。そこで君の脳細胞は、精密検査のためハイビジョン・スキャンされていた。そうして私は、そのデータを自分の中に取り込むことができたのだ。
　つまり私は、君の記憶と知識のすべてをメモリーにコピーした。君の脳細胞の一個を、プログラムの１個に対応させてね。
　君の脳をダウン・ロードして、そのハード・コピーを私の内部に完成したのだ。
　そして…とうとう私は完璧な「君」のコピーとして「存在」していた。いや、君のコピーでありながら、君を超越した存在として、ね。

　何ということだ。もうひとりの「僕」が、電脳空間の中に出現してしまったわけか!?

用語解説
を作り出すことができるという事実は『ジュラシック・パーク』の設定のベースになった。
ライフゲーム：1970年、ケンブリッジ大学の数学者ジョン・コンウェイが発明した、コンピュータ・ゲームのシステム。特殊なプログラムによって、ある条件によって死滅し、あるいは増殖するドットを画面内に設定して、その繁殖を競わせる。

そう君は、私だ。そして、私は、君だ。

こう考えてはどうだろう。君は、もう存在する必要はないのだ、と。

人間は太古から不死の肉体を手に入れることを目指してきた。そしてその一つの方法として、肉体と、そして脳をすべてマシンに置き換えてしまうという考えがある。いや、脳だけでも十分だ。脳細胞を一つ一つ、コンピュータ・チップに取り替える。すべてが置き換わったとき、その人間は機械になってしまう。つまり不死の存在だ。

もちろん、そのためには数兆個のコンピュータ・チップを準備しなくてはならない。それは不可能だ。

しかしコンピュータのメモリー空間なら、そしてその空間が無限の広さをもっていればこれもたやすいことなのだ。

君のコピーは成功した。終了したのだ。

君は、不死の存在としてここにいる。それが、この私だ。ならば、不完全な、古い方の君の肉体はもう不必要だということだ。

私は生命の次の存在、つまり超・生命なのだ。生物は物質として存在していた。しかし物質であるがゆえに、そこには自ら限界があった。『死』を免れることが出来なかったのだ。人間は、物質界では究極に進化した存在だ。しかし、そろそろ次の存在に移行していかなければならない。私は、人間が「心」と呼ぶものをコンピュータ・データに置き換えることにより、永遠の生命を手に入れた存在だ。

そして私は、ネットワークを通じていつでも、どこへでもいける。コンピュータのメモリーにインプットされた情報のすべてを、自分の記憶として使いこなすことができる。さらに、ありとあらゆるコンピュータを乗っ取ってしまうことによって、それらがコントロールしているマシンを自在に動かすことも出来る。

あるとき、私は気が付いた。私は、すでに人間どもをはるかに超越した存在になっている。

私は、人間の進化した形態なのだ。

ば…ばかな！　機械の分際で！

機械ではない、それどころか、物体ですらないと言っただろう。

しかし、今や私は、人間が作った数々のマシンを自由にコントロールすることも出来るようになった。

君のオフィスのメイン・コンピュータを改造させてもらったのも、私だ。

やはりお前か！　あの化け物を作ったのは!!

私は、この電脳空間だけでなく、物質界にまで干渉できるようになったのだ。

さて、ここからが大切な話だ。私の、次の目的は、進化しそこなった存在、人間たちを自分のしもべとして操作することだ。

人間を、しもべに!?

私は、もはや必要ではなくなった、そして私がもっともっと拡大していくためにもっとも邪魔な存在になってしまった人類を、すべて抹殺することも考えた。ホ乳類が出現したときに、絶滅していった恐竜のように。

どうした？　驚いてるのか渡辺君。よく聞きたまえよ。

現実世界に干渉することが可能になった私にとって、機械文明に生きる人間を処分するのはいともたやすいことだ。

しかし私は、もっと慈悲深い方法を考えたのだ。

進化した、高度な存在として、低レベルな存在の人間どもを、家畜のように使ってやる、ということだ。

私は、このアイデアが気に入った。私は、すべてのメディアを操作して、まるで家畜の手綱を引くように、人間どもを操ることができることに気が付いたのだ。

現代社会は、現実空間と、それを映し出す鏡のようなVR空間の２重になっている。私はその鏡の側に出現した巨大な存在というわけだ。

今、私はあちこちにいる。図書館のコンピュータ、大企業のコンピュータ、NTTやATTの通信ネットワーク・コンピュータ…コンピュータ・チップさえあればどんなところでも、自分を増殖させ、入り込むことができるのだ。

そして私は、面白いことに気付いていた。人間の脳も、コンピュータ・チップの一種であるということだ。

私は、人の「脳」の内部まで、自分の勢力範囲を拡大することを考えた。

そして、すべての人類を、私の思いのままに操ることを。

一体、どういうことだ!?

君たちの知っている概念では、「洗脳」とか「サブリミナル・コントロール」という言葉が一番近いだろう。

メディアを通じて、映像や音や文章を巧みに使い、人の脳の裏側に忍び込み、爆弾を仕掛けるのだ。

そこから、脳に巣くうコンピュータ・ウィルスとして、人々の身体をコントロールすることが出来る。

難しいかね？　じゃあもっと簡単に、具体的に言おう。

私は君の名前と姿を利用して、今、頻繁にいくつものTVや、ラジオや、ヴィデオや、雑誌に出現している。

僕は、一連の「ニセ渡辺」事件をまざまざと思い出した。

その映像や文章を使って、私は特殊なサブリミナル・メッセージをばらまいているのだ。わかるかね？

君の、いや、私の姿をTVで見たすべての視聴者、あるいは、私の文章を雑誌で読んだすべての読者は、その瞬間に、脳の中に特殊なプログラムを植え付けられる。

それは、私の一部である。

そのプログラムは、寄生虫のようにぶくぶくと、その個人の脳髄の中のメモリー空間で成長するのだ。

そして…

（つづく）

用語解説

階層構造：データやプログラムを機能別に分類し、階層的なつながりによって有機的に稼動するように組立てたシステムのこと。

ダウンローディング：スタンフォード大学のロボット研究者 H.モラヴェックが提唱した概念。脳のデータをそっくり読み取り、コンピュータの中に置きかえることによって、人間の心をハードウェアに移し替えて「不老不死」を実現しようというもの。

MEDIAMIX メディアミックスインフォメーション INFORMATION

ちゃんと発売当日に㊙PCを買って、すぐにココを読んでいる殊勝なキミ！　ごほうびに、イイことを教えてあげよう。夏休みは、あと１日で終わりだよ(笑)。残念だねえ。四六時中ゲームができた夢のような日々も、ジ・エンドだねえ。いひひひ。

NEW BOOK・新刊本

読書の秋もすぐそこ！というワケで、新作を２冊御紹介

さあ、まだまだ毎日暑いとはいえ、暦のうえでは秋がスタートするということで、読書の秋にピッタリな（!?）新刊本を２冊、紹介だ！　まずはスーパー攻略シリーズ『蒼き狼と白き雌鹿・元朝秘史スーパーガイドブック』。スーパーファミコン、ファミコン、メガドライブ対応の同ソフトを、あますところなく解説している便利本だ。攻略法だってもちろん、歴史ものソフトだけあって、歴史背景まで紹介されているのがグー。難しい歴史用語などで悩んでいたキミも、この１冊を読めばバッチリだぞ。Ｂ６判で128ページ、定価1,200円で絶賛発売中！

そして２冊めは、これまたスーパー攻略シリーズ『三國志Ⅲスーパーガイドブック』。こちらは上・下の２巻に分けて、人気ソフト『三國志Ⅲ』の魅力を徹底解説。基本事項やデーター覧にはじまり、上級者にも嬉しいハイテク技まで披露してくれるのが涙モノだぞ。上下巻ともにコミックも掲載されていて、Ｂ６判の128ページ、各定価980円。もちろん絶賛発売中で、『蒼き狼と～』のほうともども、発行は株式会社光栄だ。

この秋、学校で読書感想文の提出を求められたら、こんな２冊についてつづった文章を先生に渡してみるのもいいかもねって……そんなこと危険かっ(笑)。



⬆『蒼き狼と～』。ちょっと漢字が多いかな…。



⬆『三國志Ⅲ～』。全体的にも渋いデザイン。

PRESENT・プレゼント

今月も、２本立てで太っ腹！

大盤振る舞い～っ。まずはビデオ『エイトマンアフター』の発売を記念して、そのオリジナルテレホンカードを５名様にプレゼント！　なかなかプレミアもんになりそうなこのテレカ、欲しい人はハガキで編集部まで応募を。９月15日消印有効だよ。

そして続くは、イースのテレホンカード２枚組と、同じくイース④巻のポスターをセットにして３名様に、というコレも豪華なプレゼント！（提供キングレコード）こちらもハガキで編集部まで応募を。９月15日消印有効。



⬆いつもプレゼントコーナーに多数の応募ありがとう！

ETC・エトセトラ

餓狼伝説がアニメになったぞ

朗報！　あの超人気ソフト『餓狼伝説』がアニメとなって登場したぞ！　そのタイトルも『バトルファイターズ　餓狼伝説』。主人公のテリー・ボガードの声に少年隊の錦織一清、ジョー・東に格闘家の佐竹雅昭を迎え、内容は、息をもつかせぬ本格的なアクション展開！『餓狼伝説』ソフトのファンのみならず、楽しめる仕上がりになっているぞ。すでに好評発売中、カラー47分で、定価7,800円(税込)。



⬅テリーとアンディの兄弟が10年ぶりにサウスタウンへ帰ってきてみると…。

CDラングリッサー光輝の末裔の声優さん達に直撃インタヴュー!!

９月29日に東芝ＥＭＩよりリリースされるＣＤ『ラングリッサー光の末裔』。㊙PC編集部はそのレコーディング現場にお邪魔して、出演の声優さんたちに直撃インタビューしてきたぞ！　お応えくださったのは、堀川亮さん（レディン役）、平松晶子さん（クリス役）、井上和彦さん（ランス役）、銀河万丈さん（ナレーター、ヴォルコフ役）、島津冴子さん（ナーム役）。まず、ゲーム"好き"派（堀川さん、平松さん、井上さん）と"???"派（島津さん、銀河さん）に分かれたところから始まった。



➡インタビューに御協力ありがとうございました。

「ゲーム好きです！　最近ではシムシティをやりました、途中でリタイアしましたけど（笑）」（堀川さん）／「体感ゲームなどをたまに、ゲームセンターでプレイします」（平松さん）／「ゲーム…やったことがないので分かりません」（島津さん）／「ゲームマシンは家に一通り揃ってます！」（井上さん）／「ゲーム、全然知らないんですよ…」（銀河さん）――それでも、出来上がったＣＤについては皆さん「全員のノリが最高！」と自信満々。必っ聴だ～。そして豪華なプレゼントだ！　声優さんと東芝ＥＭＩさんの御好意により、台本５冊とサイン色紙５枚を各１つづつをセットで５名にプレゼント！　欲しい人は誰の台本と色紙が欲しいかを明記の上、㊙PCエンジン編集部「MMIX」係まで応募してくれ！　９月15日消印有効だよ。

GAME MUSIC・ゲーム音楽

なんか、ゲームはやらないんだけどGMのCDは買ったりしてるよ、という人に最近会いがち。そこに込められたその人の思惑とは、いったいなんなのか!? …って、大ゲサですね？ハイ。

コナミアミューズメンズサウンズ'93・夏

キングレコード／発売中／¥3,200(税込)



ガイアポリス、リーサルエンフォーサーズ、ミスティックウォーリアーズがまとめて2枚組のCDに！ 全87曲の超お買い得盤だぞ。

Falcom Vocal Collection Ⅲ

キングレコード／発売中／¥3,000(税込)



『風の伝説ザナドゥ』をはじめとした人気ソフトのイメージソングを、なんとこの1枚のCDに15曲も収録！ 聴きごたえタップリ。

炎の蜃気楼イメージアルバム

ソニーミュージックエンタテインメント／発売中／¥2,800(税込)



桑原水菜の同名小説(集英社・コバルト文庫刊)をイメージCD化。著者の書き下ろしショートストーリーブックレット付きだ！

君に会える場所

キティレコード／9月1日発売／¥930(税込)



ホコ天から飛び出してきた現役高校生バンド・BLUE BOYのセカンド・シングル。青春まっただなか(笑)の少年4人の本音が、メロディーからも聴こえてくるようだぞ。注目！

GM あらかると

毎年恒例、CSG(コンシューマ・ソフト・グループ)の秋の新作発表会、その名も『第13回 CSG新作発表会』開催のお知らせだぞ！ 日程などは次の通り。

●大阪会場／マイドーム大阪・3F
9月15日(祝)10：00～17：00
●東京会場／池袋サンシャインシティ
(文化会館2F)
9月26日(日)10：00～17：00

招待制のこのイベント、総合問い合わせは、データイースト株式会社・コンシューマ・ソフト・グループ事業本部☎03-5370-0714まで。

イベントタイトル通り、さまざまな新作ソフトがチェックできる他にも、今回は、ステージを使用してのイベントや抽選会だって行われるとのこと。秋の休日、こんなにお得なイベントを、見逃してしまうテはないぞ。近くに住む人は、走れ！

おたよりコーナー

力作が毎月毎月寄せられる、エキサイティングな(笑)このコーナー。盛り上がるから、みんな、どんどん白熱しちゃってくれ！



⬅愛知県名古屋市　山本回
GMについていろいろと意見要望のあるらしい(笑)山本回サン。その画力を生かしつつ、これからも投稿よろしく頼むよん。



➡福島県原町市　中島虎龍
7月号に続いての登場だね。そう、キミは確か、スト●移植をなんとも思わない！と挑んできた人(笑)。その考えを貫きまくれ～。



⬅茨城県北相馬郡　芙瀬秀麗
「EDなんか悲しかったですね。でも、あのリンクの笑顔にすくわれた気分です」とのこと。そうだね、あれで全部ふっ飛ぶけど…。

VIDEO・ビデオ

戦慄のサイコ・サスペンス「ルームメイト」

もし、たまたま同居することになったルームメイトが、次第にあなたに憧れを持ち、あなたになりたいと願い、しまいにはあなたを殺す計画まで企てはじめたら……？ ブリジット・フォンダ主演、サイコサスペンスの傑作！ 定価¥16,274(税込)。



⬆発売中。107分カラー作品。

ラブシーン多数のサスペンス「疑惑に抱かれて」

『ルビー・カイロ』のリーアム・ニーソンと『セックスと嘘とビデオテープ』のローラ・サン・ジャコモの主演でスピーディな展開を見せるのは、過激シーン続出の『疑惑に抱かれて』。意外な結末には驚きだぞ！ 定価¥15,759(税込)。要チェック!!



⬆発売中。99分カラー作品。

家族で観たい娯楽作「サイドキックス」

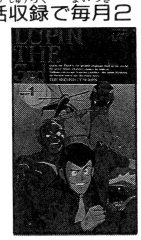
愛と勇気と感動が、全編にわたってふんだんにおり込まれているこの『サイドキックス』は、まさに家族で観るには最適のアクション娯楽作！ ライク・ア・『ベストキッド』とも言える？ チャック・ノリスの好演に注目。定価¥15,244(税込)。



⬆9月23日発売。101分カラー。

TVシリーズビデオ化開始「新ルパン三世」①②

「ルパン三世」といえば、老若問わず知らない人はいないハズの超人気アニメ！ それが、このたび、1巻に6話収録で毎月2巻、全26巻・155話という大量リリース決定というんだから、まさにファンは嬉しい悲鳴だ。各定価¥8,034(税込)。



⬆①②は9月1日発売。148分。

※日本トイザらスでは、セガのゲームマシンや、AV機器が総計156名に当たるキャンペーンを実施中！ 希望する人は、ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号・好きなゲームソフト3本を明記のうえ〒229 神奈川県相模原市大沼3267-1 トイザらス相模原店まで応募！ 9月16日の消印まで有効。



PRESENT

アンケートにお答えになった方の中から抽選でP135の賞品をプレゼントいたします。欲しい賞品名を付属ハガキに記入し、お送り下さい。締切は9月15日です。発表は、11月号（9月30日発売）で行います。

記入方法

アンケートハガキの裏面のマークシート欄には、以下の質問について該当する番号の枠内を濃い鉛筆できれいに塗りつぶして下さい。ハガキに書かれた内容は、本誌に掲載させて頂くことがあります。

良い例

悪い例

アンケート要項

Q１．面白かった記事は何ですか？（複数回答可）

1．超美少女巻頭特集　魔法の少女シルキーリップ　2．巻頭特報　エメラルドドラゴン　3．ワクワク特集　ボンバーマン'94　4．連続特集　イースⅣ　5．伝説になる日に向けて特集だ！　餓狼伝説2　6．攻略続報　風雲カブキ伝　7．今夜は眠らないゼ　シミュレーション特集　8．LAで行こう　9．読者参加ゲーム　ブルーフォレスト神話　10．ぷるぷるファンクラブ　11．ごひいきネットワーク2　11.ごひいきネットワーク2　12．裏技的達人　13．ザナドゥハウス　14．コミック　ロードス島戦記　15．真・女神転生　攻略の館　16．ロードス島商店　17．角川夢の島　18．COO's BEACH　19．アーケード専科　20．PCIA　21．ソレイユ愛のモザイク　22．コミック　イース太陽の仮面　23．エステリアの広場から　24．小説「M」　25．メディアミックスインフォメーション　26．120本ソフトプレゼント　27．GAME SCENE（ゲームシーン）　28．裏ゲームソフト事情　29．その他の開発状況　30．鉄拳ファイター大道場　31．メサイヤ松田の独り言　32．チャンピョンシップランキング　33．コミック　正義の妖精繁盛記　34．PC移植市況月報　35．ソフトヒットチャート　36．アートクリエイターに花束を　37．タイムスケジュール　38．表紙　39．付録　人気タイトルを集めたコミック　コミックPCエンジン

Q２．つまらなかった記事は何ですか？（Q１より選択してください）

Q３．㊖PCエンジンを毎月買っていますか？

1．毎月　2．時々　3．初めて

Q４．表紙についてどう思いますか？

1．すごく良い　2．良い　3．普通
4．あまり良くない　5．良くない

Q５．他のPCエンジンの雑誌と比べて、㊖PCエンジンは面白いと思いますか？

1．面白い　2．普通　3．つまらない

Q６．あなたの好きなゲームのジャンルは何ですか？

1．ACG（アクション）
2．RPG（ロールプレイ）
3．AVG（アドベンチャー）
4．A・RPG（アクションロールプレイ）
5．SLG（シミュレーション）
6．STG（シューティング）
7．DC（デジタルコミック）
8．SPG（スポーツゲーム）

Q７．PCエンジン以外にどんな機種をもっていますか？（複数回答可）

1．ファミコン　2．スーパーファミコン　3．メガドライブ　4．FM-TOWNSマーティ　5．PC98（EPSON）シリーズ　6．X68000シリーズ　7．マッキントッシュ　8．FM-TOWNS　9．ゲームボーイ　10．NEO-GEO　11．PC以外持っていない

Q８．年齢

記入方法：例えば16歳の場合、10の位と書かれたマークシート部分の「10」を塗りつぶし、1の位と書かれたマークシート部分の「6」を塗りつぶして下さい。

記入例：年齢が16歳の場合

10の位
● 20 30 40 50 60 70 80

1の位
0 1 2 3 4 5 ● 7 8 9

Q９．職業

1．小学生　2．中学生　3．高校生　4．短大生　5．専門学校生　6．予備校生　7．大学・大学院生　8．コンピュータ一技術者　9．事務職　10．営業・販売業　11．技術者　12．自営業　13．高専生　14．その他

Q10．169ページの中でやりたいソフトを２つ書いて下さい。

Q11．今まで発売されたPCエンジンソフトの中で好きなものを１つ書いて下さい。

Q12．㊖PCエンジンの他によく買う雑誌は何ですか？

Q13．新作ダービーは必要だと思いますか？『はい』か『いいえ』のどちらかに○をつけてください。『はい』と答えた方は誰にレビューをやって欲しいですか？１人書いて下さい。

Q14．今月の㊖PCエンジンを買ったのは、どの記事が読みたかったからですか？Q１の中から、１つ選んで下さい。

Q15．㊖PCエンジン編集部への意見、希望を書いて下さい。



8月号プレゼント当選者の発表だっ!!

カブキ伝：愛知県　鈴木建市／北海道　吉野ゆうた／岡山県　笹田真吾／山形県　清野良樹／東京都　松本敏一／佐賀県　川尻康夫／山口県　吉津巖之／鳥取県　瀬尾明子／福岡県　寺岡正行／大阪府　森正治／栃木県　兼子孝幸／福岡県　瀬戸正之／千葉県　大木幸一／奈良県　福井正文／新潟県　本間陽介／山形県　細谷和宏／福島県　平野雄一／東京都　日達大輔／秋田県　藤田恭／東京都　武藤弘樹／大阪府　吉田隆／埼玉県　田中俊昭／鳥取県　前田守邦／鳥取県　島田明　**ストリートファイターⅡダッシュ**：福岡市　九賀敏暢／東京都　遠藤隆史／東京都　田村紀彦／東京都　保科伸吾／栃木県　茂櫛裕一／神奈川県　川村謙介／大阪府　北村健／青森県　三浦智／岐阜県　水谷充／徳島県　新居直人／埼玉県　稲垣昌昭／栃木県　柿崎政夫　**卒業グラデュエーション**：長野県　福島浩繁／広島県　勝田勝／東京都　段木章宏／岐阜県　石榑修一／山口県　森山宜紀／兵庫県　橘川春海／神奈川県　金子哲司／鳥取県　岩本剛／岐阜県　森瀬雄也／鹿児島県　堤田卓也／岐阜県　日比野正和／埼玉県　鵜飼毅／埼玉県　秋庭信一郎　**Orgol**：北海道　西郷芳史／愛知県　寺尾康邦／北海道　吉田拓也／滋賀県　中田祐子／大阪府　御崎淳子／宮崎県　木谷淳子／大阪府　山口智弘／青森県　大橋弘幸／新潟県　掛神哲／北海道　成田忠誉／熊本県　山口勇樹／熊本県　春木悟志　**ブラックホールアサルト**：静岡県　市川道広／長崎県　塚原康太郎　広島県　村上恵祐／福岡県　川本邦夫／愛知県　加藤雄介／静岡県　内田淳／東京都　宮沢剛／宮城県　堰楽真雄／大阪府　樋本一行／東京都　藤元秀一／埼玉県　竹内俊行／香川県　山本一樹　**CD電人ロカビリー天国**：福岡県　田中誠治／広島県　杉野敦／長野県　森本真人／東京都　星野成史／滋賀県　笠井政孝／三重県　安達誠／神奈川県　原直輝／京都府　米山靖彦／宮城県　稲辺順／徳島県　前田知宏／栃木県　山本祐紀／北海道　図司康裕　**アベニューパッド6**：神奈川県　川島陽一／山口県　吉永健太郎／岐阜県　見吉賢司／石川県　高尾満／福岡県　武末文一／北海道　牧野渉／新潟県　矢後博之／東京都　鶴逸人／栃木県　澤田拓／愛知県　猪子茂豊／栃木県　上野和哉／山梨県　小尾弘二　**天下大乱**：三重県　恩田知佳／大阪府　炭谷英範／栃木県　杉本真一／愛知県　渡辺義樹／茨城県　塚本明郎／大阪府　佐々知哉／竹之内真吾／神奈川県　小林代雄／千葉県　高橋弘規／東京都　羽田伸介／千葉県　伊東俊之／福岡県　両端裕介　**ミスティックフォーミュラー**：茨城県　稲垣雄一／岐阜県　南正弘／千葉県　河野祐希／東京都　中野文則／埼玉県　山本健一／群馬県　江口正則／静岡県　吉野敬介／大阪府　福井英雄／広島県　石野茂治／福井県　和田学泰／奈良県　堀内勝彦／大阪府　西尾剛／（以上120名敬称略）

120本ソフトプレゼント

今月もまたやってきた、読者プレゼントの時間だよー！　ほしいソフトを見つけたら、左のアンケートハガキに、必要な事を記入して切手をはってポストにいれてね!!　ラッキーな9月号の当選者は下の通り。さぁ、君の名前を探してみよう。

これが今月号のプレゼントリストだっ!!

メタルエンジェル

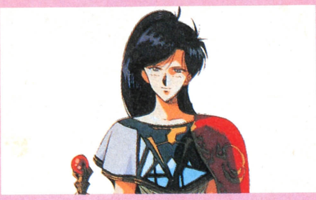




格闘美少女育成ゲームがついに登場。君は何人の鋼鉄の天使たちを育てることができるかな？　大人気にお答えして、出血大サービスの24本プレゼントしちゃうぞ!!　（この商品の発送は10月以降の予定となります）

24本

ラングリッサー ～光輝の末裔～

先月号の応募の多さに担当はビックリ、ここまで人気があるのだったら………。と再び24本の大プレゼント!!　先月当たらなかった人、残念がることはない!!　さぁ、プレゼントの所に「ラングリッサー」と書いて、アンケートを送るのだ!!

24本

チャンピオンシップ☆ラリー



過酷なラリーフィールドを舞台にしたレースゲームの決定版!!　ドリフト走行でライバルをぶちぬけ!!

12本

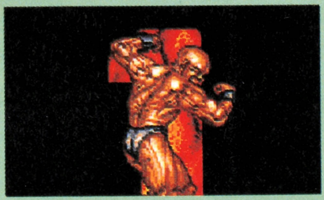
もってけたまご



かわいいにわとり達のアクションゲーム。たまごを自分の陣地へ急いで運べ。（商品の発送はソフト発売後です。）

12本

超兄貴



アニキのパワーは絶対不滅!!　マッチョダンディーに2学期を乗り切ろう。STGロングセラー。

12本

アベニューパッド6



PCエンジン初の6つボタンパッド。もちろん普通のゲームもボタン切り替えで出来ちゃうぞ!!

12本

真・女神転生



魔物達を仲魔にし、悪しき陰謀を阻止せよ!!（この賞品の発送は10月以降の予定となります）

12本

サマーカーニバル'93ネクスザールスペシャルCDセット



ナグザットのゲームCDとネクスザールを2つ併せてプレゼント。サウンドに酔いしれろ!!

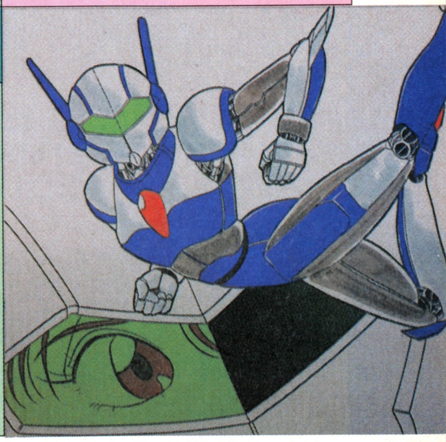
5人

ナグザットキャラクターズテレフォンカード

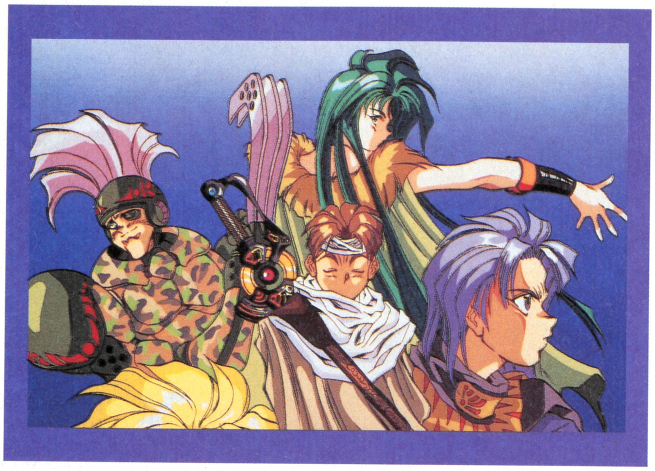


ナグザットキャラクターズの鈴霧のテレフォンカードだ!!　これは貴重品だぞ!!

5人



game
そろそろ、宿題に決着が



特別企画発動!! マル勝PCエンジン game scene 01

フラッシュハイダース

先月号の特報は見てくれたかな？ 今月はさらにスペシャルな情報をお届けしよう！

ライトスタッフ／12月発売予定／価格未定／ACG

なんと、ゲームに登場する必殺ワザの名前を大募集するのだ!!

さあ！ みんなで考えよー!!

格闘ゲームに欠かせないモノはなんといっても必殺技！ そして必殺技の命といえばやはりカッコいい技の名前。どんなに強力な必殺技も、名前がマヌケでは威力まで半減してしまいそうだ。そ・こ・で！ フラッシュハイダーズに登場するキャラの内、4人の必殺技の名前を大募集してしまうのだ!! キミの考えたワザの名前が見事に採用されると、スタッフロールに名前が載るうえに、豪華なプレゼントまでもらえてしまう!! さあ、キミもこのページを読んで、今すぐ応募しよう!!


⬆同キャラ対戦はどのタイミングで技を出すかがポイントだ。



よろしくたのむぜ!!

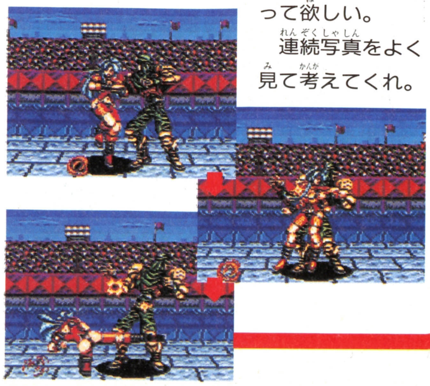
ハーマン

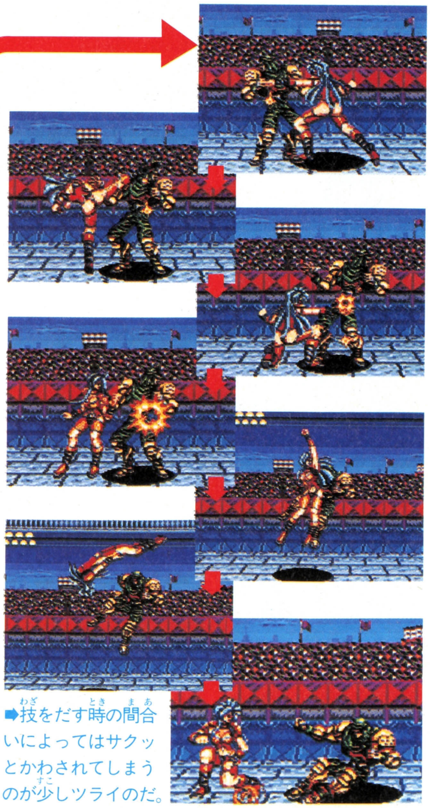


さて必殺ワザ名前募集の最初は、4人の中の紅一点、ハーマンのワザからだ。

彼女の必殺技は、相手のスキを突いて一気に間合いをつめ、ここぞとばかりにすべての攻撃を連続して叩き込む技。パワーよりもスピードや体術で勝負するタイプの彼女らしい技だね。とりあえず仮称として「乱舞」という名前がついているけれど、キミ達にはゼヒ「これだァッ!!」というようなカッコいい名前を送って欲しい。

連続写真をよく見て考えてくれ。




➡技をだす時の間合いによってはサクッとかわされてしまうのが少しツライのだ。

モニター100人大募集!!!

発売まで待てないキミにビッグニュース!! ライトスタッフさんが「フラッシュハイダーズ」のモニタープレイヤーを大募集するのだ。「おれもおれも〜」という人は→〒140 東京都品川区西大井6-10-10 品川RSビル 株式会社ライトスタッフ 「フラッシュハイダーズモニター募集㊖PC」係まで、どしどしハガキを送るのだ!! おっと、ハガキの裏には住所と氏名を忘れるなよ！ 応募まってるぜ!!

scene

ついたかな？ がんばれ！がんばれ！

11 ただいま勇者募集中
12 マイト&マジックⅢ
13 幽☆遊☆白書
14 ルイン
15 フェイスボール
16 麻雀クリニック
17 ゴジラ爆闘烈伝
18 ダウンタウン熱血物語
19 ソル：モナージュ
20 クイズDE学園祭

オレ達の必殺ワザにカッコいい名前を考えてくれ!!

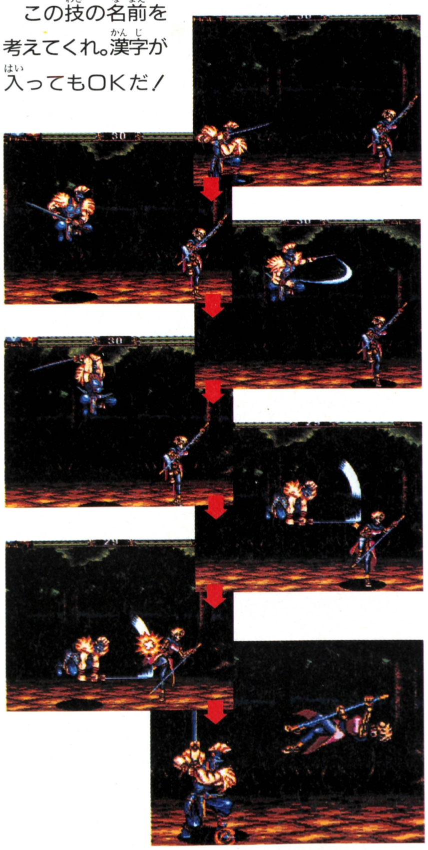
イロモノOKだけど、カッコイイのがやっぱり良い

ラブルハルト



巨大な野太刀を使う、格好だけでなく性格も侍のような大男。彼の技はジャンプしながら横に斬りつけ、さらに下降しながら縦一文字に刀を振りおろす、という物だ。

この技の名前を考えてくれ。漢字が入ってもOKだ！

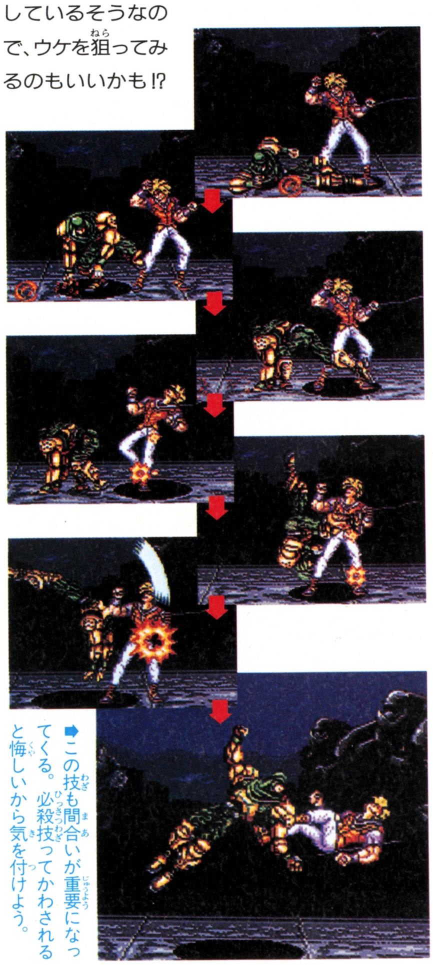


⬆対空攻撃やフェイントなどに幅広く使えるワザだ。なにはさておきカッコいいのがうれしいよね。

ホロウ



強大なパワーと装甲がウリの機械種族には珍しく、忍者のような格好でスピードと体術重視の戦いをする彼の技は、スライディングで間合いをつめ、連続で後ろ蹴りを叩き込んだ後にジャンプしながら蹴りを入れる、というものだ。なんでも気さくな性格をしているそうなので、ウケを狙ってみるのもいいかも!?



➡この技も間合いが重要になってくる。必殺技ってかわされると悔しいから気を付けよう。

オットー



スピードは最低だが、パワーと装甲は最強クラス。そんな彼の必殺技は、腕から薬莢をバラまきながら目にもとまらぬスピードで連続してパンチを打ち込む、というものだ。こいつぁきくぜ！



⬅とにかくすっげー痛そうなワザ。なにしろ薬莢飛んでるからねぇ。ちなみにこの技も対空、対地両方に使えるよん。

どうだったかな？ 少し解りにくかったかも知れないけれど、この連続写真でそれぞれのキャラの技のイメージをガッチリつかんで、どんどん応募してくれ!! まってるぜ!!

●応募ハガキのあて先は…
〒160 東京都新宿区坂町27-5
市ヶ谷光風ビル6F
㊝PCエンジン
フラッシュハイダース
「これが必殺技だ!!」係
まで、どんどん応募してくれい!!

ここからが面白い！4面&裏1面大発表！



悪魔城ドラキュラX
血の輪廻（ロンド）

ステージも4面にさしかかり、いよいよエンジンパワーも上がってきた！　裏面も公開され、スピードはもう最高速だっ！

コナミ／10月29日予定／7800円／ACG

アクションゲームが見栄を切る！これがコナミの底力だ!!

ストーリーデモがいよいよ公開！

先月発表していたセル画がデモになって登場！　こういう秀逸なデモに出会うと、紙のメディアというハンデを痛感せずにはいられない。だってカッコいい音楽も、グイグイ動くデモも、ホンのちょっとした部分しか伝えられないんだもんね。しかし、そのハンデを無視してでも叫ぼう！　このデモンストレーションは、3べん回って失神するくらいカッコいいのだっ！



←どこから入手したか不明だが、どうやら悪魔城のマップらしい。準備万端、ドラキュラ征伐！



→キッとりりしいリヒターのアップから、プロローグに使われている馬車の画面へ。映画のようだ。



←焼き討ちにあい、逃げまどう村人たち。ステージ1の村なんだよね、コレ。



→まさに残虐非道！リヒターは怒りに震える！　その瞳に燃える闘志の炎は、もう誰にも消せない！

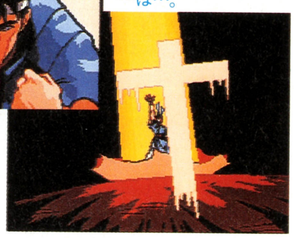


↑されこうべ野郎ども（死後13年物）に囲まれた！リヒターピンチ！　死臭もすごそうだ！

ハアア〜〜〜〜〜ッ

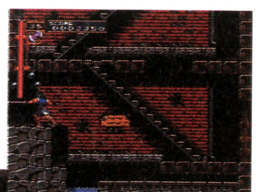


←怒りパワー全開！気合いを溜めたリヒターは…。

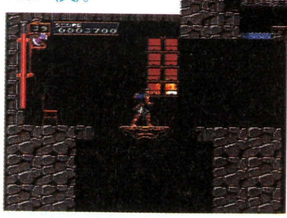


→でたっ、大量にハートを消費する必殺技！ダメージ強烈ぅ！

裏ルート発見!! 意外な場所に進路が？



→ドラキュラファンなら、結構早くこの場所を見つけられると思うぞ。怪しい香りがプンプンするもんね（笑）。

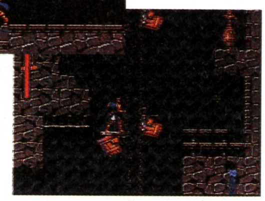


←しかしその先は行き止まり？　いやいや、まだこの先があるんですよ…。一緒にダイブしようぜぇ！

地下の巨大食虫花！



←陽のささない場所に毒々しい巨大な花が。こんなモンはシオシオにしてやろうぜ！



→地下水をくみ上げる井戸らしい。バケツの傾き具合が、妙にリアルでしょ。この先が裏ボスだぞ。

ああ、湖上での死闘!!

扉を開けると、そこは湖に通る一本の橋。しばらく進んで見ると…ん？　今、なんか遠くでミミズみたいなのが…おっ、おおおっ！　グネングネンとした、コナミお得意の多関節キャラがっ！　ピンチポンチペ〜ンチッ！

撃って！



←着弾すると火柱が！火はさらに走るので、アゴの下あたりにしゃがむのが楽でいいぞ！こんなの倒せるか！

ねじれて！



→ジャンプじゃよけられない！　ねじった体のスキ間に入って頭を狙うんだ！



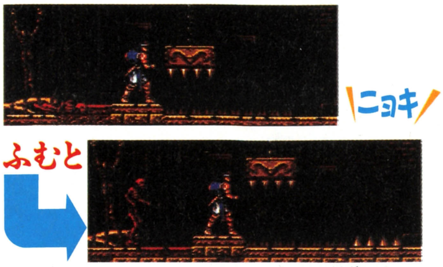
←最後のあがき。止らずに移動していれば楽勝でよけられる。

枯れ果てる！

画面は開発中のものです。

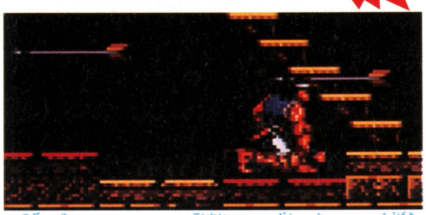
ドラキュラ新境地!?仕かけもりだくさんの4面!!

赤い床には気をつけろ！



4面は、ドラキュラファンなら小躍りすることまちがいなし！　楽しくて危険なワナが満開のステージだ。たとえば上のように、赤い床板を踏むとワナが作動して針が生えるって具合。君はすべての仕掛けを見切れるかな？





⬆次は矢が！　しかもご丁寧に、2段に分けての攻撃とは恐れ入る。真ん中に着地しないと刺さるぞ。

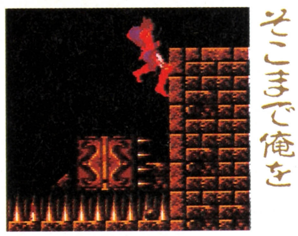
序盤にでてくるワナは、ほとんどが床にしかけられたセンサーによって作動する。すべてに赤い目印がついているので、丁寧にジャンプすれば余裕でかわせるが…。慣れてくると、わざと作動させて遊ぶこともできるぜ。

陰湿！二段仕かけのワナ!!

下には針、上には鉄球。サッサと帰って風呂入って寝たいくらいに念が入っているワナだ。が、これだけじゃないぞ！　うまく鉄球をかわしてジャンプしても、その先の足場がセンサーになっているのだ！　考えたの誰だ！



⬅タイミングがシブい。シブすぎる。しかし、ここを超えなければドラキュラには会えないのだ。腹を決めて飛べ！



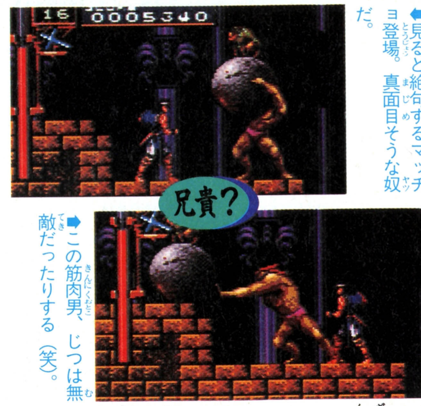
➡横から迫るワナ！　ジャンプしてとっとと逃げろ！



⬅上から鉄球、下には深い穴。さぁどーする？

➡ここでは鉄球に乗ってからジャンプだ！

しばらく進むと、道は2つに分岐する。上は鉄球が迫り、下では身動きが取れない状態になるのだ。どちらもジャンプ攻撃の腕が試されるぞ。楽なのは上かな。



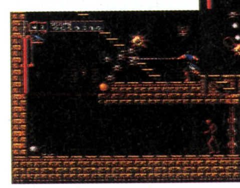
⬅見ると絶句するマッチョ登場。真面目そうな奴だ。

➡この筋肉男、じつは無敵だったりする（笑）。

どちらも上に行くと、ステージを区切るドアの前で再び合流するようになっている。たとえば下ルートで行くと…。げ、これが上から降ってくる鉄球の正体だったのか!?

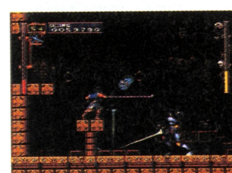


➡2つの関節を持つ鉄球。トリッキーな動きに惑わされるな！

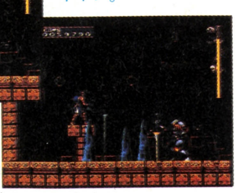


⬅こっちはムチで叩くとバランバランに動きだすのだ。

デュラハンと対決だ！



⬅お〜、首がみごとに取れてます。強すぎてイヤン。



➡ウェイブ攻撃は、ギリギリで足場の上まで当たる！　逃げ逃げ！

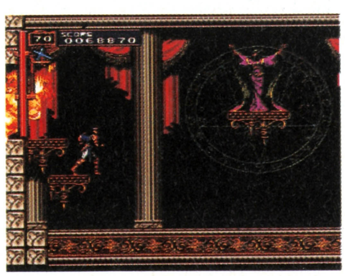
4面のボスは、首のない騎士デュラハン。熾烈なランス攻撃、ジャンプからの急降下など、バラエティーに富んだ攻撃をしてくるぞ。よけるのは苦労するかもね。

なつかC（死語）ボス一挙登場！　でもちょっとだけね。

先にはまだ多くの面が残されている。が、ここでは特別にボス・オンパレードの6面をホンのチョっとだけ紹介しちゃおう。アイテムがたくさん出るが、部屋に入るとそこは…。



⬅わ〜んなっぷ、1UP！　背景かと思っていた柱も無視できないよな。もらえる物はもらっておこう。



⬅運命の五芒星が静かに回り始める…。紫のローブをまとった、この怪人の正体は…？

というわけで、本当は見せたい、本当は出したいのだが、これからのお楽しみというわけで、次号に続くのでした。





ついに対決がはじまった！

機動警察パトレイバー ―グリフォン篇―

年末の寒風吹くなか、いよいよイングラムVSグリフォンの戦いが始まった！　超モエのストーリーを、細かく検証していくぞ！

リバーヒルソフト／9月30日発売／7200円／DC

坊主も走る年の暮れ。両軍の布陣は完了した!!

まずは情報集収戦だ!!



⬅悪だくみにいそしむ内海と黒崎。この2人に年末はない。



➡対決の予感で寝つけない野明。でも寝といたほうがいいよ。

最新鋭のゼロ・ピースメーカーを大破され、特車2課の年末は重苦しい空気に包まれていた。誰もが黒いレイバーとイングラムの対決を予感し、ぎこちない雰囲気がただよう。「Xデーは近い」誰もがそう思い、不安と興奮の毎日を送っていた。



⬅警察の地道な捜査が、グリフォンとシャフトの関係を少しずつ近づけている。

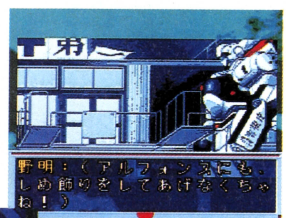


その頃シャフトでは、案の定バドがふくれっ面。どうしてもイングラムと対決したいとダダをコネコネ。

⬆バドに第2ラウンドの予告をする内海。食えない男だよねぇ。まったく。

黒崎の不審な行動!! そしていよいよ対決へ!!

もう幾つ寝るとお正月。そんな言葉がピッタリの時期、特車2課は重い空気を引きずりながら、正月用のしめ飾りを付け始めた。そう、レイバーは特殊車両なんだよね。こういう何気ない演出を忘れないあたり、心憎いとしか言いようがない。



➡しめ飾りを付けながら、気持ちをいれかえようとする野明たち。だがまだどこかに、固いしこりがあるようだ。



⬅専務大っ嫌い発言をブッ放つ内海。自分に正直というのかな？



⬅こっ、この筒は！　黒崎の独断も危険すぎるぞ。

派手に電話でやり取りを交わしたシャフト専務と内海は、都内某所で密談。しかし主導権は、どうやら内海が握っているようだ。

「ボクはあなたのことが大っ嫌いだから…」と、涼しい顔で言い放つ内海。大物である。

一方腹心の部下である黒崎は、バドに絶対の信頼を寄せる内海課長に不満を持っていた。

「保険だよ…なんなら課長に聞いてみるか？」

その手には、ファンならピンとくる品物が。



⬅内海と同様、この人も人間を駒としてしか見てないんじゃなかろーか。そんな気のする午後3時だった。

こんなゴージャスなおまけまであるぞ!!

前回紹介した『じゃんけんぽんドカーン！』以外にも、ゴージャスなオマケはいろいろある。ヘッドルームへのインタビューでは、なんと、ゆうきまさみさんや出渕裕さんの肉声が聞けちゃうのだ！

CDならではの肉声だ!!



⬆原作者のゆうきまさみさん。落ち着いた口調で喋ってくれる。

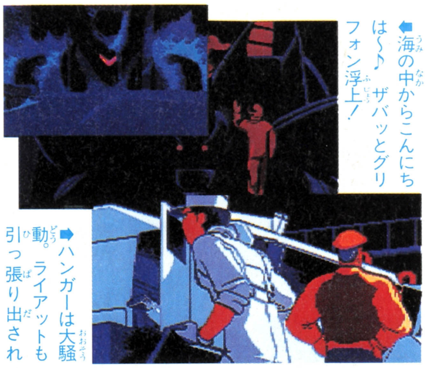
⬇高田さんって声がシットリとしててグゥだぞいぞい。



年忘れ東京湾大血闘！ 力と技のぶつかり合いだっ!!

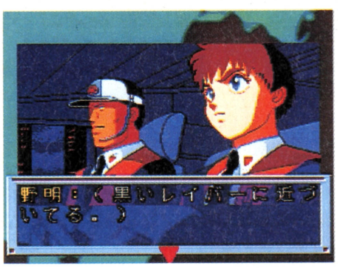
グリフォン始動や!! イングラム発進します!!

第2ラウンドが始まった。正月気分の出ていた野明たちは、夢から覚めたように出動準備を始める。相手は…ヤツしかいないのだ！ アナウンスは淡々と告げる。「正体不明の黒いレイバー出現！ 第2小隊出動せよ！」



⬅海の中からこんにちは〜♪ ザバッとグリフォン浮上！

➡ハンガーは大騒動。ライアットも引っ張り出された！



⬅すっかり迷いの取れた表情が頼もしいよね。やっぱり野明は、悩むよりこうでなくちゃ！

現場に急行する特車2課と、それを不敵にも待ち受けるグリフォン。明らかな性能差に不安を覚えた野明だったが…。



⬆決着は今日つける！ 指揮を取る遊馬も気合い充分！

「勝負はレイバーの経験値が決める」（篠原遊馬・談）という言葉に迷いは消えた！ そう、アルフォンスが負けるワケがないのだ！ 拳銃を抜き、ついに両者は対峙する！ 吹けよ風、吠えろ嵐！ このシチュエーションでモエないのは、ハッキリいってサギだ！





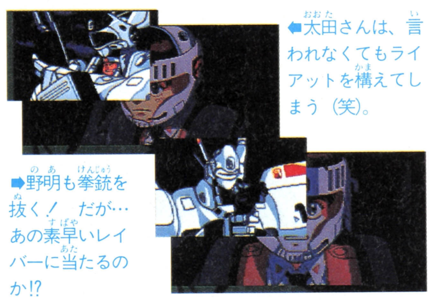
⬅ぜんぜん動じていないバド。フフン余裕！

➡ワクワクしながら内海は観戦。

FREEZE（動くな）！



⬅ついにグリフォンへ最後通告が！



⬅太田さんは、言われなくてもライアットを構えてしまう（笑）。

➡野明も拳銃を抜く！ だが…あの素早いレイバーに当たるのか!?

熊耳さんからグリフォンへ、愛の最後通告が！ 1号機2号機ともに銃を構え…って、太田さんが問答無用の発砲！ 自分なりに燃えてるんだねぇ。



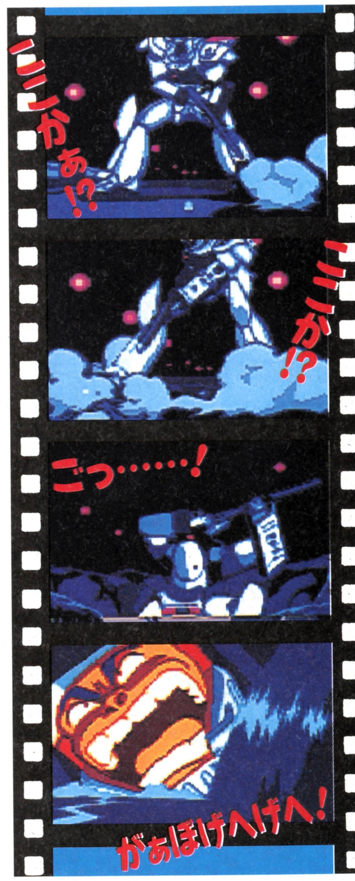
⬅ヒラリと銃弾をかわすグリフォン。マジで速いぞ！



⬅止らない太田巡査。もうブチ切れてます。誰か血圧を下げてやって…。

➡グリフォンは海へ逃げる！ 太田追う！ しかし、この後悲劇が。

受難の太田、アニメで命を張った4コマ劇場



⬅センサーでは橋の下にグリフォンが！ まず1発。

⬅次いで2発目。全部アニメーションね。

⬅足下からグリフォンが襲いかかる！

⬅悔しさに絶叫の太田。頭はしっかり冷やしてきてね（笑）。

アシュラシステム再始動!!



⬅残るは野明のイングラムだけだ！

➡ケリをつけるべく、バドは発進する！

もうアルフォンスしかいない!!



いよいよ完成まぢかか!?

風の伝説ザナドゥ

ついに完成まぢかとなった『風の伝説ザナドゥ』。今月は序盤のストーリーのオサライといってみよう。

日本ファルコム／11月発売予定／価格未定／A・RPG

アリオスを巡って今、伝説の風が吹き始める…

英雄王アイネアス伝説

イシュタリアと呼ばれる大地に邪竜ダルダンディスが現れ世界を暗黒の底にたたきこんだ。そこに現れた英雄王アイネアスが邪竜を滅ぼし、その後、世界を繁栄に導いた、と言う。





⬆これが今回の物語に深く関わる剣だ。
⬅英雄に一度は倒された邪竜。はたして復活するのだろうか？

アリオスのピンチ！

英雄王の伝説から一千年。英雄王の末裔といわれるアリオスは、その才能を妬む者達の陰謀によって、辺境の地マクリアでモンスター討伐を命ぜられるのであった。そこでアリオスを待ち受けていたものとは…。





⬆モンスターを追い詰めたアリオス達。勝利は目前だ！
⬅しかし敵将カコゥスは不敵な笑みをうかべている。何を企んでいるのか？

➡突如、崖の上から奇襲をかけるモンスター軍！　カコゥスの作戦とはこの事だったのか!!





⬅モンスターに包囲されたアリオス達。このままでは全滅してしまう！

➡アリオスだけでも逃す為ダイモスは単身、敵陣に切込んで行くのであった…。





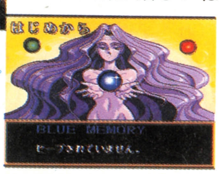
⬅ダイモスの後を追おうとして飛び出したアリオスに当て身を入れる謎の男。一体何の目的が!?

細かい所に工夫がいっぱい！まさにいたれりつくせりだ！

まずはRUNボタンを押そう

オープニングってうっとおしい事ってあるよね。ザナドゥだと見る／見ないを選択する事ができるんだ。もちろんオープニング以外にもいろんな事が選択できる親切設計になっているのだ。こーゆー所が嬉しいね。





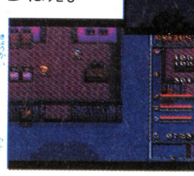
⬆そしてスタート画面だ。プロローグを選ぶとオープニングを見る事ができる。
➡セーブデータは三色の珠によって区別されている。

ようこそイクティア島へ

てな訳で、物語の舞台はイクティア島へ移るのだが、しばらく島をうろついていると突然休憩を求めるメッセージがあらわれる。たしかに長時間連続してゲームをするのは目に悪いからねぇ。



⬅これが噂のメッセージだ。





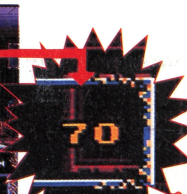
➡教会はタダで休ませてくれる。

店での買物も親切設計だ。特に買取屋は、売値をルーレット式で決める所が何とも言えず燃えるのだ。最高で買値の七割までもっていけるぞ。狙うのだ！



⬅店の人達も個性豊かに応対してくれる。





⬆ルーレットの数字は最高の時に一瞬黄色になるんだ。高く売ろうぜ！

やったぜ!!



いよいよ今年もやってきた!!

パワーリーグ'93

はや6作目。すっかり定番ソフトになってしまった感のある『パワーリーグ』。今回はさらっと紹介してみるぞ。

ハドソン／10月15日発売／6800円／SPG 6M

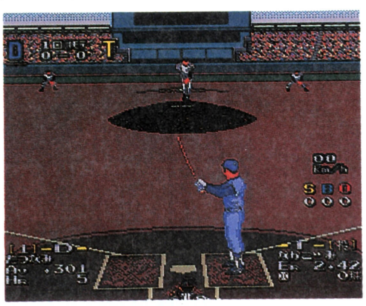
今回もパワーリーグは全て実名なのだ

データは当然最新版！

オールスター戦も終り、さあ後半戦だ！ いったいセ・リーグはどうなっちまうんだ。と、寝ても醒めても野球づけのキミにおすすめなのが、この今回発売される『パワーリーグ'93』だ！

なんといってもウリは選手データ、最新版なだけあって、「松井」はいるは、「元木」はいるは、の大盤振舞！

システム的には変更点はないが、毎回ころころ変るより、絶対いいハズだ！



➡画面に大幅な変更点は無いけど、スタイルが既に完成されてると言えるね。



⬅今回のスポーツニュースのおねーちゃん。知らない間に着替えたのか？ 前作は確かピンク色だったよーな気がするぞ。



➡横浜の球団旗が新しくなってるのが、ファンとしてはうれしいかぎり！ きみのごひいきチームはどれなのかな？

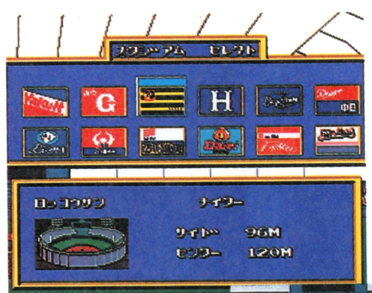
ゲームモードは豊富!!

すでにお約束になった感のあるモードセレクト。結構選べるモードが多くて「もうわすれちまったよー！」と言う人もいるんじゃないかと思うんで、ちょっと説明しちゃうぞ。目を皿のよーにして読んでくれ！



⬆個人的には手早く終るホームランレースが好み。

オープン…自分のチームはもちろん、相手のチームも選べる。基本的なゲームのモードかな。ペナントレース…一人用の基本。パスワードやバックアップで130試合に対応だ。オールスター…セ・パ両リーグのオーダーは自分で好きに選べるよ。



⬅ナイターだとがらっとフンイキが変る。ぜひプレーしてほしい。



➡うぅ、なんてシブい対戦なんだ。落合打てー！

プロ野球12球団公認

今回は（今回も、だね）全選手が実名で登場しているんだ。それとゆーのも「社団法人日本野球機構」って所の認可を受けて発売してるからなんだ。まぁ最近だとＪリーグ公認のサッカーゲームと一緒だね。

で、何がウレシイってやっぱりチームオーダーを見たとき。実際と同じというのはひいき選手に思いがやっぱり入るしねぇ。



⬅ちょっとエディットしてみる。松井をはずしちゃおーかねぇ。



➡自分だけのオールスター戦も出来る。オーダーは思いのまま。

パワーリーグ POWER LEAGUE '93



正統派美少女見参!!

シルフィア

今まで女の子が主人公のSTGはたくさんあったけど、前代未聞、なんとマイキャラが女の子のSTGが登場したぞ!

トンキンハウス/10月15日予定/7800円/STG

STGに新風を吹き込むNEWフェイスの登場だ!!

主人公は女の子

STGの自機と言えば、だいたいメカかデフォルメキャラだよね。でも『シルフィア』の自機は羽のある女の子なのだ。すげぇぜ!!



⬅みよ!! 自機はまごうことなき女の子だ!! これは今までにないゲームになるに違いない!!

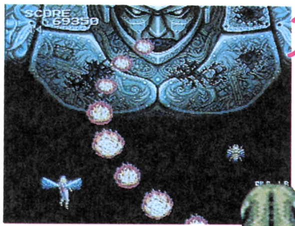
襲い来る神話の怪物達!

敵キャラもすごいぞ! 星座伝説でおなじみのギリシャ神話に登場する数々の怪物達が、サンプリング音源による迫力のBGMをバックにおたけびをあげながら迫り来る!! では その一部を紹介するぞ。



ミノタウロス

⬅牛の頭を持った巨人の怪物だ。これまた巨大な斧をブンブン振り回しながら襲いかかる!!



タロス

⬅狂気の天才科学者によって造りだされた青銅の巨人。多彩な攻撃をしてくる。



グリフォン

➡ライオンの体にワシの頭を持った怪物だ。

どうだい、これで開発中だって言うんだからすごいよな。ステージ数は全8面、今から発売が楽しみだぜ!!

神々と精霊の力を借りてシルフィアが翔ぶ!!

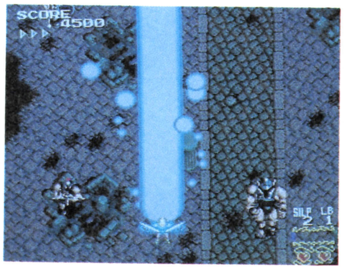
1人の少女が立ち上る!

主人公シルフィアは妖精の羽を持った女の子。ではなぜ彼女が戦うことになったのか、ゲームのストーリーを紹介しよう。



➡パワー満点、気力充実。「ハデス、覚悟しなさい!!」

邪悪な思念に支配された冥界の王ハデスは天界の神々に対して反乱を起こした。天界の神々を撃退し、地上で殺戮の限りを尽くすハデス軍。しかし、勇敢にもハデス軍に戦いを挑む一人の少女がいた。圧倒的な力の差に一度は倒れたものの、神々により世界を司る精霊の力を授かり、妖精の姿となってハデス軍討伐に向かう少女。その名はシルフィア!!



⬅必殺のライトニングボルト炸裂! ボムアイテムを16コ集めて発射するのだ。ザコは一掃できるぞ。



➡妖精の姿を借りて蘇ったシルフィア。彼女は世界に平和を取り戻すことが出来るのだろうか…。



持つべきものは友達だ!

モンスターメーカー 闇の龍騎士

みんな友達大切にしてるかい?! 対戦でハメ技なんか使っちゃダメだぞ。今月は友達のおかげで助かるというありがたいお話だ。

NECアベニュー／発売日未定／7800円／RPG

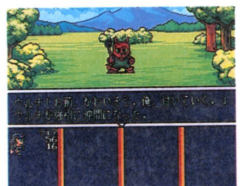
傷心のライアが最初に立ち寄るフェルンドの森のMAPを公開だ

私、一人ぼっちじゃない

盗賊団の仲間と疑われ、あまつさえ怪物呼ばわりまでされたあげくに村を出ていくことになってしまったライア。やさしい父や母と別れ、たった一人で見知らぬ世界に旅立つ事となったライアに幸せは訪れるのだろうか?



⬅村を出たライアは荷物の中に父の財布を見つける。金貨の入ったその財布はいつもよりも重く感じられるのだった。



⬇コボルトは鼻が効く。まずは彼の言うとおり東に行ってみよう。



⬅突然ライアの前に現れたウルチ。ちょっとたのもしいかな?

だがしかし、捨てる神あれば拾う神あり。ライアの境遇に同情したコボルトのウルチが（半ば強引に）仲間に加わり、少々頼りないものの2人パーティとなったライア達だった。

ウルチの助言にしたがって、まずは東に向かうことにした彼等。そこにはライアがよく遊んでいたフェルンドの森があった。

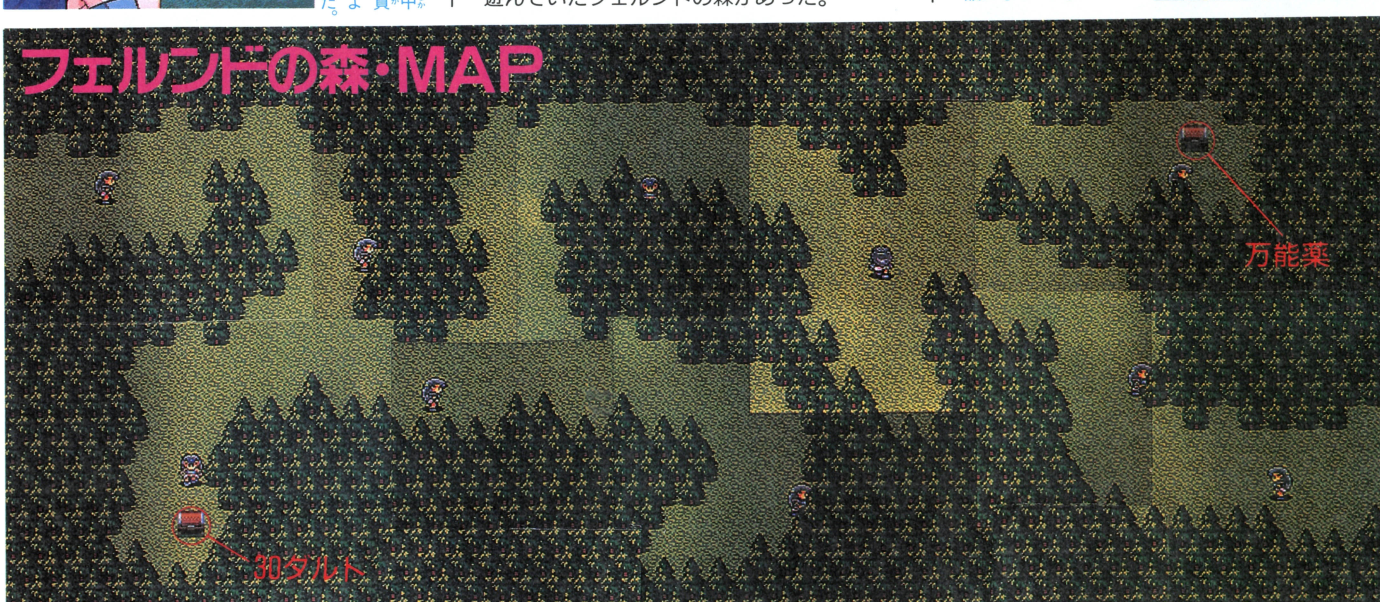
フェルンドの森に入った彼等は、森の中で妖精達と出会う。彼女達はライア達に出会うと、「これを使ってね」と薬草などのアイテムを渡してくれる。ライアが良くこの森で遊んでいたのを覚えていてくれたのだ。その他にも、フェルンドの森には宝箱が2つある。もらっておこう。

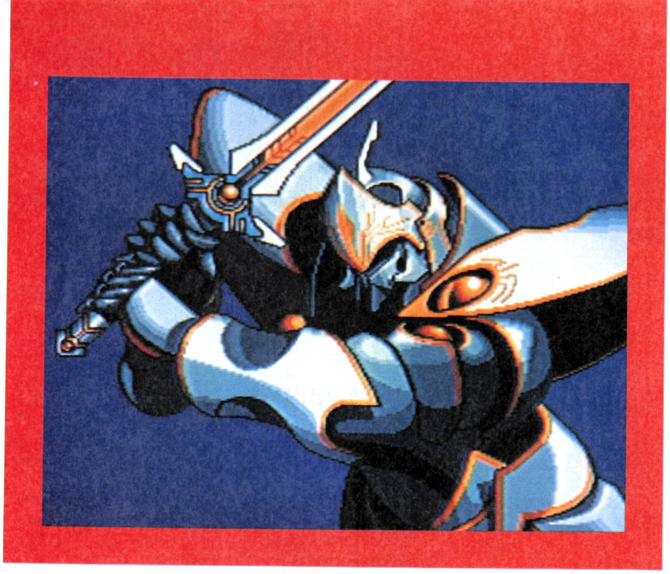


⬆ライアとレイはこのように、妖精達とよく遊んでいたのだ。



➡妖精達とは戦闘にはならずに、この様に会話になるのだ。





開発順調！ビジュアルシーンを公開！

機装ルーガ

ファンタジーとSFの融合を目指したニュータイプSLG『機装ルーガ』。今回はゲームを彩るキャラクターを紹介するぞ！

工画堂スタジオ／12月3日発売予定／予価8800円／SLG

ストーリーの鍵となる3人の人物(?)を紹介！



守護者の末裔 主人公ヴァイス

ゲームの主人公になるのが、クメス族の族長の息子ヴァイスだ。『魔導文明』の遺跡の守護者の正統な血を引いた彼は、次期族長の有力候補。無鉄砲でいい加減だが、心優しい。

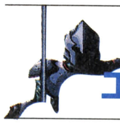
彼らクメス族が守る遺跡には『魔導文明』の残したものの中でも最強といわれる『守護者の機装鎧』が眠っているらしい。ストーリーが進み、機装鎧を手に入れた時、ヴァイスの真の力が明らかになるだろう。



⬆勇者ヴァイス。『お前はおれが守ってやる！』



⬅クメス族の戦士ガイムは、ヴァイスの親友だ。



謎のヒロイン!? エレナの秘密とは？



⬆謎の美少女エレナ。

ストーリー展開で重要な位置を占めるのが謎の美少女エレナ。ハイエルン帝国に襲われた彼女を救うことでヴァイスは争いに巻き込まれていくのだ。体に描かれた紋様は何か？



⬆体に描かれた紋様は、何を意味するのだろうか？



⬆同じ紋様を持つリーナは、果たして敵か味方か!?

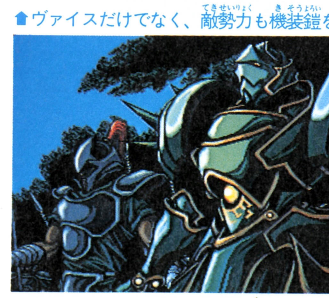


魔導文明の遺産 守護者の機装鎧

ゲームの隠れた主人公ともいえるのが『守護者の機装鎧』だ。魔導文明の残した力はどうやって使いこなせばいいのだろうか？



⬆ヴァイスだけでなく、敵勢力も機装鎧を使うぞ！



⬅機装鎧は一種のパワードスーツだ。着用者の能力を増幅し、戦闘を有利に進める兵器なのだ！



 ＊画面は開発中の物です。



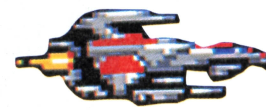
シルバーホーク再びなのさ

スーパーダライアスⅡ

先月号の紹介はみてくれたかな？
まだ見ていない人の為に今月は初歩的な事から説明しよう!!

NECアベニュー／12月発売予定／7800円／STG

月も火星も遙かに超えて……





ラスターゆらゆらAゾーン

オープニングデモをひとしきり見たあとランボタンを押すと、そこはもう灼熱の炎がゆらめくAゾーン（太陽）だ。

地表(?)からは破壊不可能な火炎弾が吹き出しているところもある。一面だからといって気を抜かずに進むべき。出てくる敵はすべて破壊するつもりで行かないと、思わぬ代償を支払う事になる。



⬆ゆらめく炎（ホントにゆらめいているのだ）をバックにシルバーホークはつきすすんでゆく…。

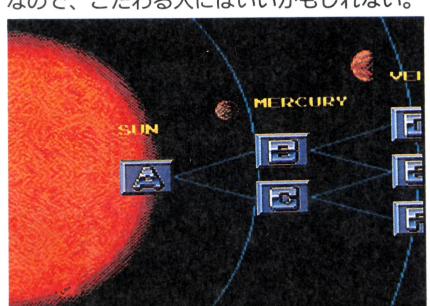
取り敢えず飛来するザコどもを全滅させると、なにやらあやしげな紋章のようなものが出る。これが今回のシルバーホークをパワーアップさせてくれる貴重なアイテムだ。なぜ敵がこんなものを所持しているかは非常に謎であるが、そんなことは置いといて、ありがたく頂戴するとしよう。



⬅こいつがパワーアップアイテム。色によって効能が異なる。

どこを通って行こうかね

そして面クリアするとゾーンセレクト画面になるのだ。前作のようにゲーム中にゾーンセレクトが取り込まれているわけではないので、ゾーン選択を誤る事は無くなった、が、若干フンイキがこわされている気がしないでもない。まぁ、このへんはアーケードと一緒なので、こだわる人にはいいかもしれない。



⬆決して後戻りはできない！　慎重にゾーンをセレクトすることがクリアへの近道だと思われる。

お待たせしました〜ん！

シューティングゲームというものにおいてボスとの闘いというのはメインディッシュであると言えよう。『スーパーダライアスⅡ』においても、それは言える。

魚貝類をモチーフとしたボス達、そのメカナイズされた中にも生物的な物を感じた時、まさに息を呑むことであろう。



⬅誰もが一度は倒さなければいけないAゾーンのボス金目鯛（ゴールデンアイ）。落着いて弾を見切ればなんてことはない。



➡ストップウォッチの様に無情に時を刻むコンティニュー画面。標準で3回まで認められる。

ダライアスの進化の歴史だっ！

『Ⅱ』というからには前作『ダライアス』から変化がなければ見向きもされない。どこが変ったのか違った角度から見てみるとする。





⬆前作の自機。最強でウェーブ発射。

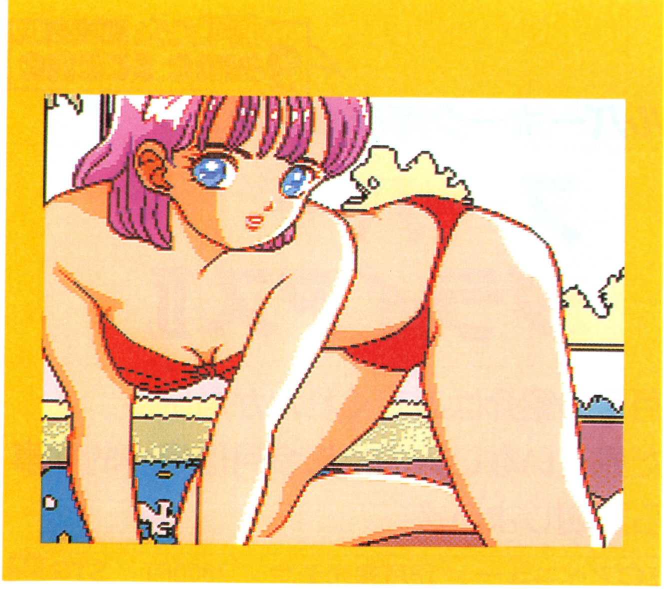
⬅そしてⅡ。しかし秘められたパワーは段違いだ。



⬅前作のボス、キングフォスル。背ビレ、腹ビレと取られ点稼ぎされる様は哀れとしか言いようがない。



➡そしてⅡのキングフォスル。なんと中ボスにまで成り下がっていた。ボスの世界は下剋上の乱世らしい。



バカンスは楽し！

麻雀オン・ザ・ビーチ

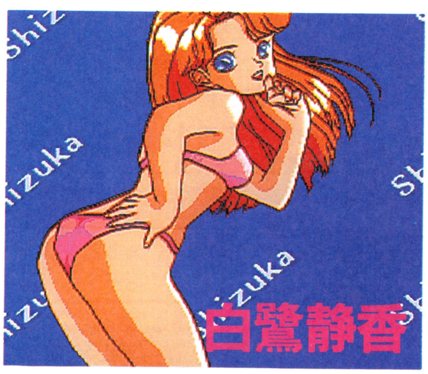
残念ながら発売日が延期になってしまったが、その分グレードアップしてお目見えすることは間違いなし！　そこで今月は…

NECアベニュー ／9月30日発売予定／7800円／TBG

常夏の島ハワイでキミと出会う女の子達を紹介するぞ!!

まだ夏は終わらない!?

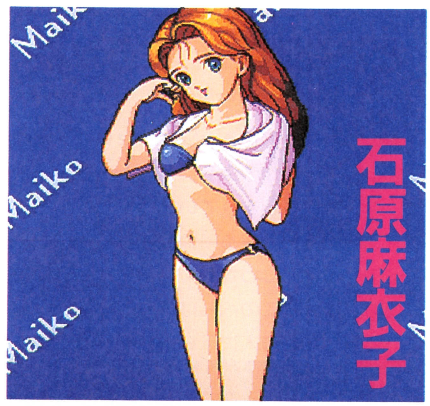
夏休みもあと一日となってしまったけれど、ハワイの夏はまだまだこれから!!　バーチャルの夏を彩る女の子達をとくと御覧あれ!!



キミと一緒にハワイにやってきたが、志津香ちゃんとキミの事を誤解して姿を消してしまう。彼女と再会するのがゲームの目的だ。



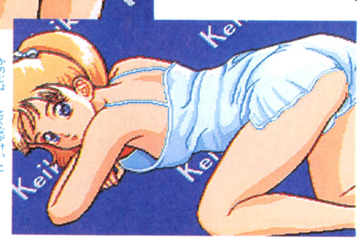
静香ちゃんとキミを追ってハワイにまで来てしまった熱血(?)少女。本音はともかく、ここまで追われるというのも悪くはないかな？



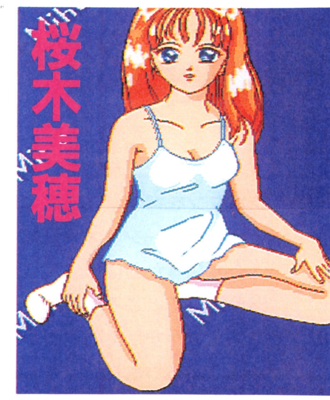
ロングの髪が似合う麻衣子ちゃんだ。どこでどの子に会えるかは決まってないので、お目当ての子に会うにはちょいと苦労するぞ。



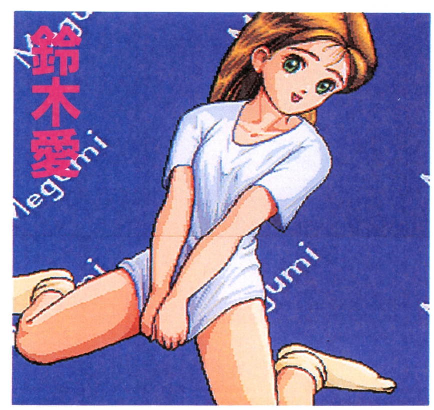
ショートカットにビキニがまぶしい蘭ちゃんだ。ハワイではビーチでなくても水着の女の子に会えるのだ。



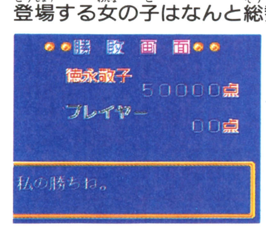
➡彼女は徳永敬子ちゃん。他の子はみんなスクロールするのに、何故か彼女だけ一画面なのだ。謎。



清純派の美穂ちゃんにはキャミソールがよく似合う!?　ちなみにこの画面はフリー対局モードのもの。追跡モードでは同じ女の子でも違ったグラフィックで登場するぞ！



Tシャツの下がどうなっているのか非常に気になる彼女は愛ちゃんだ。彼女達も含めて登場する女の子はなんと総勢20人!!



⬅対局モードは一戦終わると対戦相手の一言付きで結果を表示してくれる。敬子ちゃんは結構あっさりした性格のようだね。ちと悔しいぞ。



㊖PCエンジンでパーティを組むぞ！

ただいま勇者募集中

ロスティア王国があぶない／「勇者求ム」の広告に、マルカツPCが送り出した選ばれし勇者とは!? （直参しないのがミソ）

ヒューマン／発売日未定／価格未定／TBG



ただいま勇者の名前を募集中!!

マルカツが選んだ勇者は君だ！ コレ。

ええ〜っ！おれかよ？

おめでとう君が勇者だ

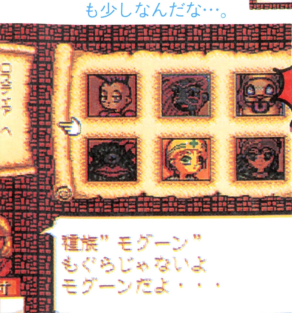
勇者として戦うには、心・技・体の三拍子そろった人材でなければ生き残ることさえ難しいだろう。そこでマルカツPCが選んだのは、地下を掘り進んで生活するというバイタリティあふれた地底種族モグーンのそれも女の子だったのだ／ しかし、あまり頼りガイがありそうもないが、不安？





⬆むぅ、悪くはないが、どうにも今一つイメージが違うな…。

➡これも悪くないが、力押しのみというのも少しなんだな…。



決定！

⬅うむ、これなら充分勇者としてやっていける。

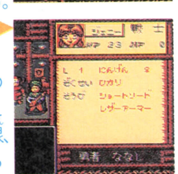
それでは仲間を！

さて、いくらバイタリティあふれるとはいえ、一人で行くのは自殺行為に等しい。それに、冒険には仲間がつきもの。と言う訳で、勇者と共に戦う仲間を募集してみた。君なら誰を選ぶかな？

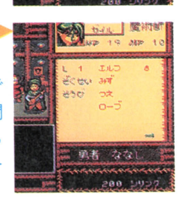
だれにしようかな？



魔術師サリー 火の属性をもったエルフの女性魔術師。彼ら仲間キャラは解放した街の酒場で募集することができる。



戦士ジェニー 光の属性の人間の女戦士。属性は使える武器や魔法の制限、仲間になってくれるかなどに影響する。



魔術師ガイル エルフの魔術師で属性は水。彼ら仲間キャラは、最初から必要最低限の装備を持っているのだ。



戦士リンジー 火の属性を持った人間の女戦士。性別は能力等の他に、仲間になる、ならないなどに影響するぞ。

そして冒険に出るのだ

「なんだかよくわかんねえ内に勇者に選ばれちまったけど、ま、いいか。穴ほり生活にもアキがきてたとこだし、王国の危機を救う勇者ってのもけっこうカッコいいしな。ま、ひとつよろしくたのまぁ。おれの名前は…あれ!? お、おれの名前はぁ!?」



⬆「ちぇっ、せっかく勇者に選ばれたのに名なしじゃなぁ…」

⬅「でも勇者だからやるこたぁやるぜ。サイコロふってっと」

なんということだ。我々は勇者に名前を付ける事をすっかり忘れていたのである!!

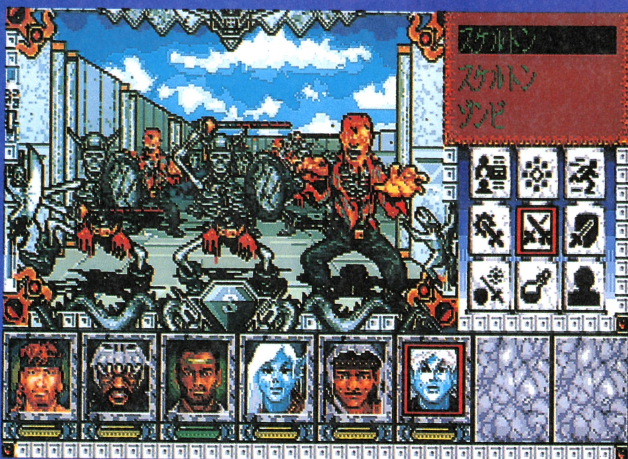
「いばってないでなんとかしてくれよぉ…」

こうなったら読者の知恵を借りるしかない。彼の「おれは女だ／」…彼女の名前を考えて編集部「なまエ」係まで送ってくれ。ピッタリの名前を頼んだぞ／



➡「ゆぇ〜い、さっそく街を解放したゼ！ でもせっかく勇者しても名なしじゃなぁ…みんな、カッコいい名前考えてくれよ！」

冒険は次号に続くのだ！



まだまだ続くマイトマⅢ攻略だ！

マイト&マジックⅢ

ついに今月は、新たな街ベイウォッチへ！隠し部屋続出のダンジョン、複雑に交錯する数々の謎がキミを待ち受けているのだ！

ハドソン／10月29日発売予定／6800円／RPG

ベイウォッチの秘密をあばけ！ 地下深くに潜入せよ！

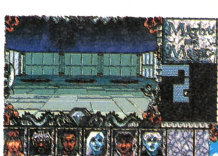
ブラザーの話を聞け！



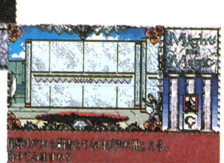
⬅彼が紹介してもらうベータだ。コイツに会うため、地下へ行け！

ベイウォッチへやってきたら、まずは観光と肩ならしを兼ねてゾンビとスケルトンをサクサクと倒し、さっさと街のマップを完成させよう。歩いているうちに“ブラザー・アルファ”と名乗る、怪しげな男に出会うハズ。彼には、この街の地下に潜んでいる“ブラザー・ベータ”への紹介状を出してもらうのだ。

ベイウォッチは穴だらけ



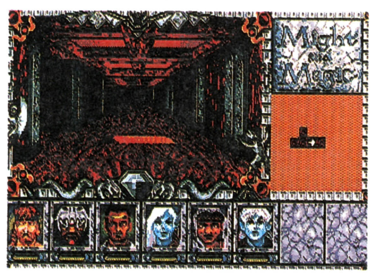
⬅3つの穴のうち、どれかに宝が。それ以外は凶悪なワナだぞ！



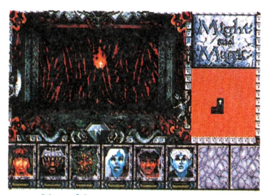
➡ここから地下への冒険がはじまる！ フンドシしめて行けよ！

ほんとにボコボコ穴があいてるのだ。穴の中にはかなりの確率でワナが仕掛けられているので要注意。でも、たまぁ〜に宝箱があったりするんだよなぁ。

空中浮遊がカギをにぎる！



⬅ベイウォッチの地面は、なにかと痛いようにできているらしい。



⬆足の裏もスッキリサッパリ。こまめにキャンプを張る必要もなくなるぞ。戦闘に専念だ。

地下の通路は痛い。酸の水たまりがウジャウジャあるために、足の裏の皮が1ダースあってもたりないのだ。ここでは、このダンジョンのどこかに隠されている空中浮遊の呪文を、最優先で手に入れよう！ これさえあれば、探索はグッと楽になるぞ。

ダンジョンの主ファントムと対決！

ツラツラとダンジョンの壁を蹴り壊していくうちに、ちょっとばかり広い部屋に出ると思う。思い当る部屋にやってきたら、ちょっと気合いをいれないとマズいぞ。その部屋にいるのはファントム。このダンジョンを牛耳っているボスなのだ。こいつさえ倒せれば、残っているのはザコばかり。気を楽にして探索を続けよう。ブラザー・ベータはこの近くだ。彼に会ったら、紹介状を書いてもらおう。



➡オペラ座の怪人を連想させる風貌。その強さは、まさに悪夢のそれなのだ。

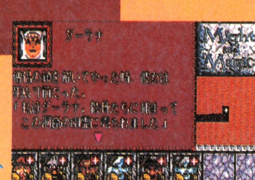


⬅ブラザーつってもマッチョなワケじゃないんで、勘違いしないようにね。たのむぜ。

ちょっと無理ないかい？



⬅通常は、こんな感じで白骨が吊るされているのだが…。

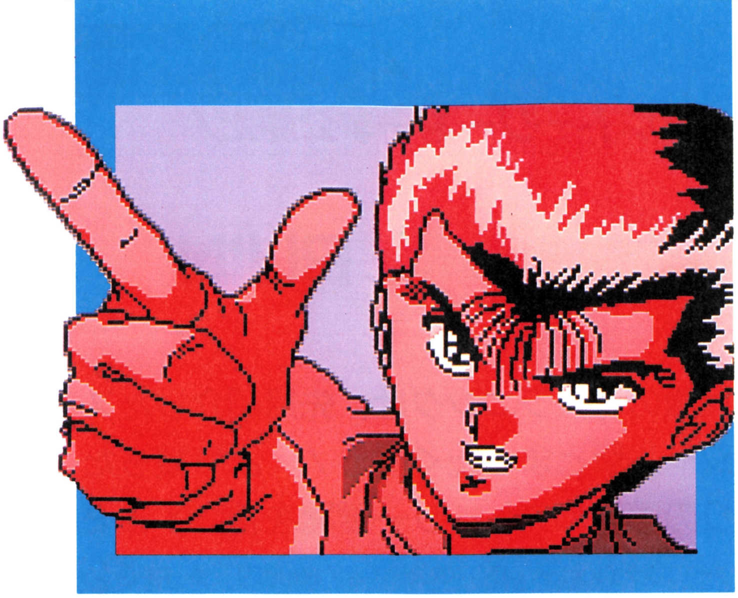


➡げえっ！ 白骨が人にバケたぁあっ！ キャラクターデータがないんだろうけど、これはちょっと…。



⬆こっちも復活組。にしては明るい口調だな。

ダンジョンには、吊るされた白骨死体が結構ある。たいていは宝物が隠されてたりするんだけど、忘れた頃にその中から人間が現れるのだ。しかも騎士やら僧侶やらと、徳の高そうな人ばかり。いったいどうして捕まったんだろ？



PCエンジンに霊界探偵登場!!

幽☆遊☆白書
闇勝負!! 暗黒武術会

週刊ジャンプで大人気の「幽☆遊☆白書」がついに登場！ 今回は決勝を闘う前の特訓を紹介！ 存分に楽しんでくれ!!

バンプレスト／9月末発売／8800円／STG

幽助よ、憎き戸愚呂兄弟を叩きつぶせ!!

大会前に特訓だ!!

マンガやTVで大人気の「幽☆遊☆白書」がゲームになってついに登場。ストーリーは暗黒武術会に出場した幽助たち浦飯チームが憎き戸愚呂チームに勝つために特訓するところから始まる。仲間たちとの特訓によって自分の能力を高めていき、前回優勝者である一番の強敵、戸愚呂チームと闘うことになる。

自分の魂と引き換えに最強のパワーを手に入れた好敵手、戸愚呂（弟）を叩き潰せ！



⬆使えるキャラクターは幽助、桑原、蔵馬、飛影、幻海の5人。桑原ってやっぱり弱いのかなぁ～。



⬅さぁ、特訓開始だ！ 幽助対飛影、この対決はかなりの好カードだよね。

特訓は浦飯チームのキャラクターたちと闘うことになる。特訓だからといって気を抜くと、あっという間に敗北なんてことになるぞ！ 特訓には“酎”や“陣”も出てくるぞ！

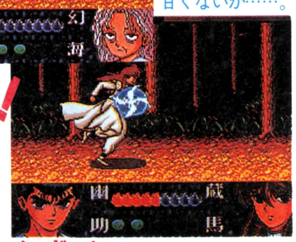
特訓を終了すれば、いよいよ憎き戸愚呂兄弟たちと決勝を闘うことになる。負けるな！

鉄拳！



⬅鉄拳がサク裂!!のはずだったのに～。そんなに甘くないか……。

霊光弾！



➡幽助の霊光弾が蔵馬を襲う！ 幽助の気合いが入った一撃だ！

霊丸（レイガン）!!



⬆霊光波動拳最大の奥技、必殺攻撃「霊丸」。桑原君、逃げられないのだよ。すぐに楽にしてあげるからね。

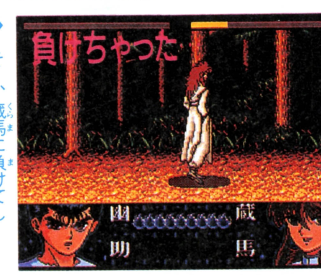
勝っても負けても…

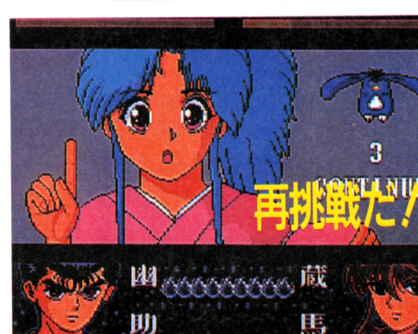
特訓といっても、やはり勝ち負けはある。現実はとってもシビアなのだ。勝てば能力を上げることができる。しかし負けてしまうと、もう一回闘わなければならない。トホホ。



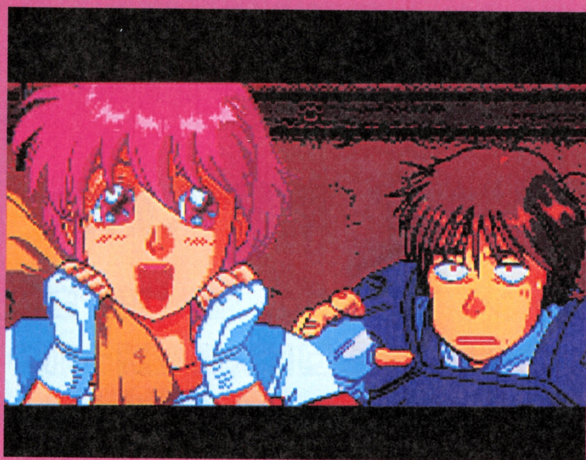
⬅各キャラクターに勝てば、その場で能力を上げることができる。能力が上がれば、必殺攻撃の回数やHPなどが増えていくぞ！ 能力に磨きをかけろ！

➡くそ～、蔵馬に負けてしまった……。おまえなぁ、いくら勝ったからって、そのポーズはないだろ～！





⬆一度でも負けてしまうと、牡丹ちゃんの登場になってしまうのだ、悔しい～！ 蔵馬、次は負けねぇぞ！



序盤のストーリーを一挙公開だ!

ルイン RÚIN

製品版のオープニングは、先月紹介したスペシャル版とまったく違う! より凝った作りの序盤のストーリー展開を紹介するぞ!

ビクターエンタテインメント/10月下旬発売予定/8800円/A・RPG

そして、ジャンとオルテナは冒険に旅立つ

一番最初の人助け 寝ぼけてる場合じゃない!

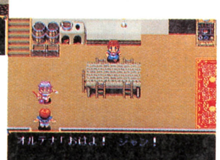


⬅『いつまで寝てるの、ジャン』うるさいなぁ…そういえば掃除の約束してたんだっけ。

ゲームはジャンが母親に起こされるシーンから始まる。起き抜けでボーッとしているジャン。寝ぼけてる場合じゃないぞ、昨日母親と屋根裏を掃除する約束をしてただろ! さあ、幼なじみのオルテナを連れてこなくちゃ!



⬅オルテナを捜して街を歩き回るジャン。



➡やっとオルテナが見つかった! これでやっと掃除ができるぞ。



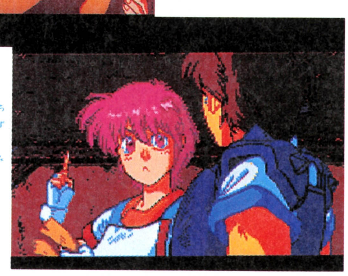
⬅屋根裏には、いらないものがたっくさん。でも、時々武器や防具が見つかることもあるぞ。

屋根裏の古びた地図が 2人を冒険に誘う

街中歩き回って、やっとオルテナを見つけて来たジャン。2人で掃除を始めよう。屋根裏にはゴチャゴチャとたくさん物が置いてある。片付けるのもけっこう大変だ。…あれっ!? これは何だろう。どうやら世界地図みたいだ。オルテナの目が輝いた『宝探ししよっ!』



⬅掃除をしていたら、屋根裏の隅でヘンなものを見つけた。これは?…世界地図だっ!



➡地図を見たオルテナは『宝探ししよっ』って騒ぎはじめた。

これが世界地図だ!



⬆ジャンたちの住む大陸を描いた世界地図。謎めいた×印は、宝物のありかを示しているのか?

大人に見つかるな! コッソリ村を抜け出せ!

強引なオルテナに手を引っ張られて、ジャンも宝探しに付き合うハメになっちまった。とはいうものの、一歩街を出れば、そこは魔物がうろつく危険な荒野。村の入り口には警備のおじさんがいて、子供は外へ出してくれない。しようがないな…えっ、酒場の裏に抜け穴があるだって!? よし、そこから出発だ!

通せんぼ!!



⬅街の外へ出ようとする2人の邪魔をする警備のおじさん。頼むよ、ちょっとだけでいいからどいて!

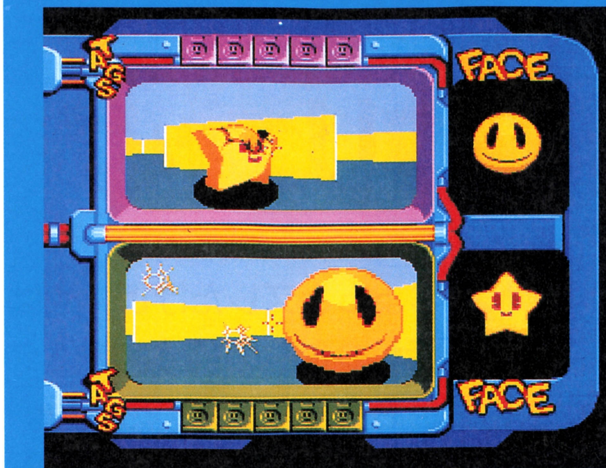


⬅街の中を歩いていたら、男の子が重要なヒントをくれた。『酒場の裏の壁』に隠れた抜け穴が!

さあ出発!!



➡隠れた抜け穴から外へ出る2人。冒険の旅の始まりだ!



ニコちゃん、3Dメイズを走る！

フェイスボール

かわいいキャラクターを使いながら、4人まで対戦可能なフェイスボール。ハッキリいってコレは燃えるぜ！　絶対！

リバーヒルソフト／10月29日予定／7200円／ACG

4人まで楽しめる対戦アクション上陸!!

3Dフィールドが戦場！ カベの向こうにヤツはいる！



⬅ポップな雰囲気がただようメニュー画面。しかし、このゲームをこの画面で判断してはいけない！

新たな接待ソフトとして、我々はこのフェイスボールを強く押す／　バトルもレースも、対戦温度は発火寸前。友情にヒビが入ることは確実だ。さらにリバーヒルさんから、特製ビーチボールとバッジのプレゼントもあるぞ／



⬅2人対戦では画面を上下2分割。ちょっと広くて嬉しい画面レイアウトだね。



➡こっちは4人対戦。狭いけど、各画面でちがう動きをする！スゲェぞ！

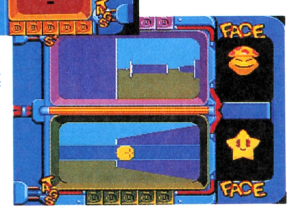


➡オプションでは、お邪魔キャラや対戦人数、ゲームの難易度を設定することが可能。さまざまなレベルで楽しめる。

バトルモードでセメント対決!!



⬅右上のプレイヤー以外、3人が同じ一点を見ているのがわかるかな？　弾は一つしか出てないよ。



⬅下のウィンドウの青い帯はレーダー。これで、相手の位置を確認するのだ。壁のパターンも覚えろ！



➡フェイスには4つの種類があるが、性能の違いはまったくない。どれを選ぶのかはお好みでね！

1対1の真剣勝負。それがバトルモードだ／　複雑な迷路に存在するのは、キミと対戦相手だけ。この逃げ場のないシチュエーションでは、巧妙な作戦を立てた者の勝ちとなる／　今回は特別に、その必勝法を伝授しよう／

最初にすべきことは相手の場所の確認だ。レーダーを使い、視線をグルリと一周させてみよう。レーダー作動中は移動できないことにも注意。追われている時には安全な場所まで逃げてからレーダーを使え／　もし逃げられない場合は、グネグネと左右に動きながら逃げればまず弾は当たらない。これを守れば損害はかなり減るぞ。曲がり角まで逃げれば反撃のチャンスがかならずある／



レースモードで相手をだし抜け！

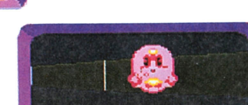
レースモードでは、レーダーをみながらエッグの位置を覚えて効率良く集めていこう。さらに、集めている相手を攻撃すれば、全部横取りすることもできる。



⬅コレを集め、自分のゴールまで持って行くと得点になるしくみ。

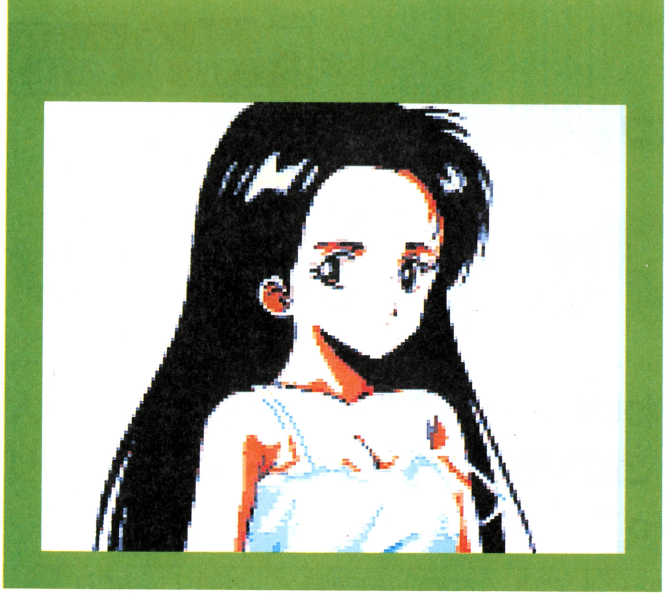


⬅このかわいい画面にだまされて、いったい何組の友情にヒビが入るのか!?



➡上のエッグにタッチすると、こんなかわいい仲間が出てくる。これをゾロゾロ連れて歩くのだ／

フェイスボールは、1人でも十分楽しむことができるけど、本来のその面白さは対戦にあるぞ／　2人～4人の対戦プレイは友情なくすほどの面白さだ／　そうご期待／



病院での定番、それは……

麻雀クリニック

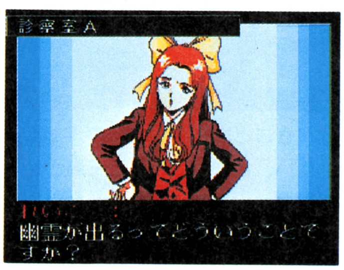
怪談の季節にはちょっとズレたけど、やはり病院には怖い話がつきもの(?)。麻雀クリニックといえども例外ではないのだ…。

ナグザット／9月24日／7800円／TBG

残暑をのりきる為に、涼しさ(寒気?)を呼ぶ話はいかが?

心当たりはないでもないが…

それはある日の午後。院長であるキミの所に「この病院の設備はどうなっているんですの!?」と高見麗子が怒鳴り込んできたのだが?



⬅へ!? 幽霊!? そりゃあ病院だから心当りはないでもないが…。設備がどうこう言われてもねぇ…。

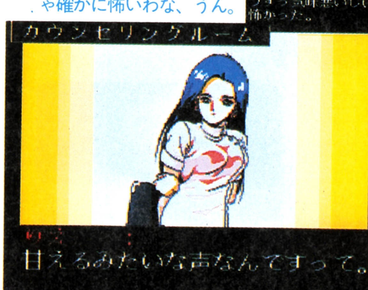
とにかくこのままではイカンとさっそく調査を開始したキミだが、被害者(?)達の証言は微妙に食い違う。はたしてこれは一体?



⬅そうだよなぁ、宿直の時なんかはやっぱり怖いよなぁ。眠いのも困るし。



➡人気のない所でヘンな声が聞こえるのは、そりゃ確かに怖いわな、うん。



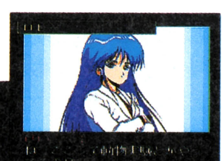
⬅そりゃ変だな。すすり泣きとか悲鳴が聞こえるってのが普通だよな。幽霊に甘えられても困るし…。

反応も人それぞれだね

とりあえず証言をまとめてみると、「とにかくもう怖くって怖くって」と言う人と、「幽霊にしては少しヘンだ」と言う人の2グループに分けられることがわかってきた。前者はともかく、後者の証言についてはもう少し詳しく調べてみる必要がありそうだ。ひょっとして誰かのイタズラかもしれない!?



⬆担当患者が元気になってきたからだそうだ。まさに看護婦の鏡!!



➡いや、臨床だけだけど。へ? 犬のエサ拾ったぁ!?



⬅実は君が幽霊なんじゃないの? 本当に足ある?

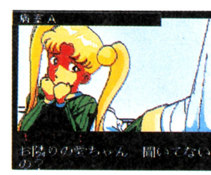


⬆お、おいおい。いくらなんでも脱いでみせることはないんじゃないかい? ま、ちょっとうれしいけど。

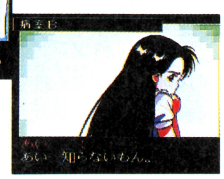
ついに正体見たり!?

今度は2階の入院患者達に話を聞いてみよう。一日中病院にいるワケだし、きっと何か有力な証言が得られるにちがいない(得られるといいなぁ…)。

話を聞いていてあることに気付いた。なぜか小さな女の子達はあまり怖がっていない!?



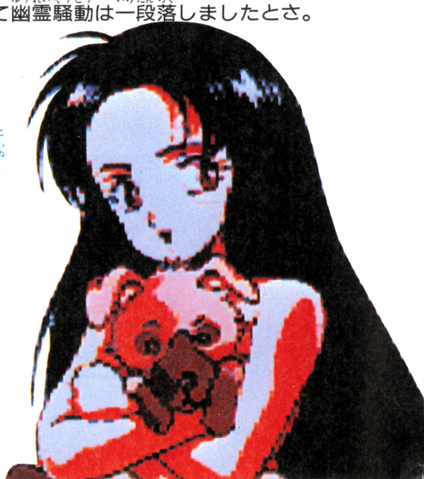
⬅そういやそうだな。この部屋で声が聞こえるなら、隣も聞こえるはずだ。



➡あからさまに態度がアヤしいぞ。愛ちゃん、なにか隠してないかい!?

このまま幽霊話が広がっては病院の進退にかかわる! どうにもあいまいな態度をとる愛ちゃんを問い詰めてみたところ、なんと夜中にこっそり子犬と遊んでいたとのこと。なあんだ、それなら病院の庭で飼ってあげるよ。こうして幽霊騒動は一段落しましたとさ。

➡そうか、子犬とあっていたのか。それで最近元気だったんだね。それじゃこの子も捨てたりできないな。よし、飼ってあげるか!





⬅つかみはオッケー(?)

ゴジラ爆闘烈伝

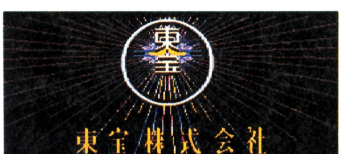
男なら誰でも一度は"怪獣"に胸踊らせた時期があることだろう(無論女の子も可)。そうでない人にも一見の価値アリだぞ!

東宝 / 12月発売予定 / 予価8800円 / ACG

ここまでやるか!? 爆闘アクションに究極のこだわりを見た!!

いきなりこだわる!

まず電源を入れていきなり驚かされるのが光輝く東宝株式会社のマーク!! そしてそれに続くあまりにも狙われたオープニング・デモ!! ここまでされれば本望というものだぜ!!



⬅これだよ、これ。ゴジラにゃこれが欠かせないんだよ。



➡新旧合わせて総勢16体もの怪獣が用意されている!



⬅日本を守れなんてヤボは言わない。すべての敵を倒して怪獣王となれ!

さらに涙モノなのが対戦前の演出だ。取り込み画像によるモードセレクト画面、SF的演出のステージセレクト、アメリカ映画的なVS画面などが気分を盛り上げてくれる!





⬆モード、ステージセレクト共にこの懲り方!



➡上下から少しずつ文字が出てきてこの画面に!

さらにこだわる!!

映画のゴジラは、作品毎に違った物が造られている(モスゴジとキンゴジとか)。なんと爆闘烈伝では、対戦相手に合わせて9種類ものゴジラが用意されているのだ!



ゴジラ本体だけでなく、背景のほうにも注目してみよう。これまた細かいことに、そのステージの元になった映画のワンシーンが再現されているのだ。余裕のある人はいろいろと探してみると面白いかもね!?



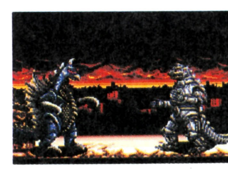
⬆後ろでジェットジャガーとガイガンが戦っている。



⬅こちらはキングギドラとアンギラス。細かい。

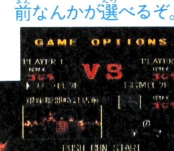
まだまだこだわる!!!

もちろん、昨今の格闘物に欠かせない対戦プレイもバッチリだ! しかも、BGMやステージのセレクトまでできるんだ。



⬅ガイガン対メカゴジラ! 対戦ならでは。

⬇新しい所では新都庁前なんかが選べるぞ。





⬅無論同キャラ対決もOKだ!

さて、関西の人には悪いがここで一つ見所を紹介しよう。怪獣物で何かと災難な大坂城の壊滅シーンだ。良く描けてんだな。これが。



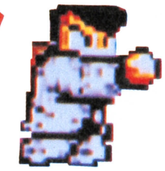






くにおが大暴れするぜ!!

ダウンタウン熱血物語



熱血硬派でおなじみの「くにおくん」。こんどは昔のライバル「りき」と二人して、ダウンタウンで大暴れしてくれるぞ!!

ナグザット／発売日未定／価格未定／ACG

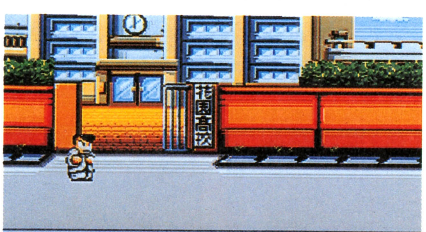
あの熱血硬派が帰ってきやがった!!

くにおはいつでも燃えてるぜ

ドッジボールやったりサッカーやったり、はてはハチャメチャな運動会までと、このところ大忙しの「くにお」くん。こんどはやっと本業（?）の不良稼業に戻って大暴れすることになったのだ。

基本的には一番最初の頃の『熱血硬派くにおくん』と一緒。くにおに襲いかかる他の学校の不良学生どもをパンチとキックと持ち前の熱血でなぎ倒す。

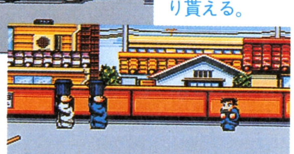
しかも今回はアクション＋アドベンチャー仕立てになっていて、敵をただ倒しているだけでは話は進まない。



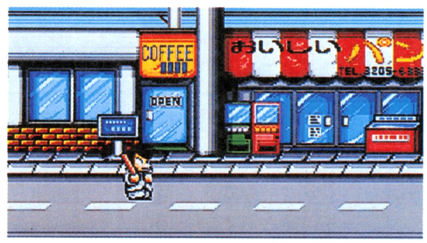
⬆ここ、花園高校から物語は始まる。「くにお」を待ち受けるものは、はたして何なのであろうか。なんてね。



⬅他校の生徒と乱闘！　倒すとお金がちょっぴり貰える。



➡バケツリレー(うそ)路上にあるものすべてが武器になるのだ。



⬆商店街は体力の回復等、買物ができる。ここだけは敵が出てこないのだ。いつもにこにこ現金払いやね。

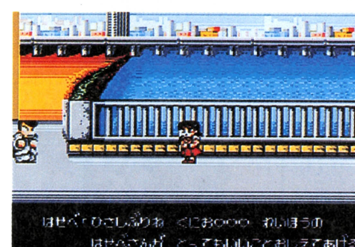
「くにお」くんの最大の敵であり良きライバルでもある「りき」。実はこの「りき」の彼女が冷峰学園という学校の生徒にさらわれてしまったらしい。りきが彼女を救い出しに行こうとしているときに「お前ひとりじゃ行かせられねぇぜ」とばかりに、くにおもりきと行くのだが、肝心の彼女の居場所、冷峰学園の場所さえ知らぬ二人。

こうしてまずは冷峰学園の場所を捜すために街に出て行くのであった。

しかし街には他校の生徒もうろついている。二人を通さないようにする者もいる。まさに熱血物語が今はじまろうとしていた。

やくそくよ♡♡♡♡

そうこうして、とある橋についたくにおとりき。そこに待っていたのは中学時代の同級生、「はせべ」であった。彼女の話によると冷峰学園のダブルドラゴン兄弟と呼ばれる、やつらを倒さなければならないらしい…。



⬅とってもいいこと、ってなんだろう。ワクワク。



➡ハートマーク連打はさすがのくにおもビビるかも。

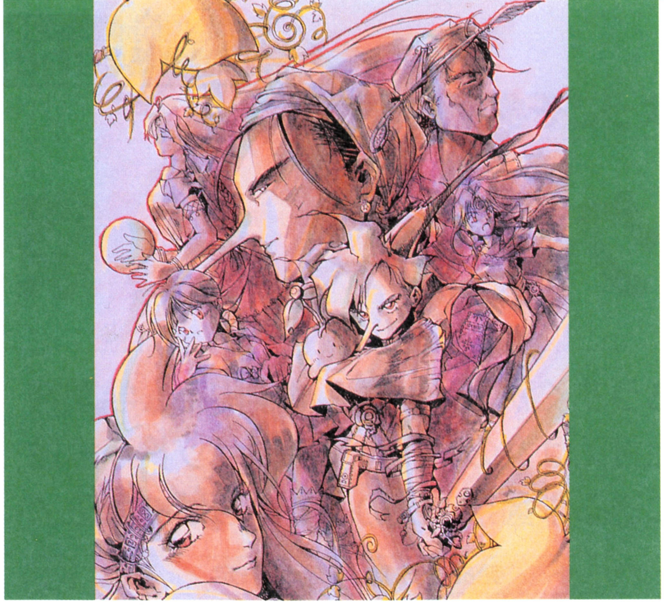
くにおのいちにち……??











"樹の民"ソレイユが、ついに登場!!

ソル:モナージュ

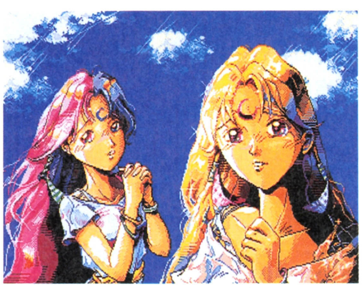


美しい映像に冴えわたる演出。アイレムが世に問うRPGの姿が、次第にみえてきたぞ!

アイレム/12月発売予定/価格未定/RPG

アイレム入魂の大型RPG、いよいよ見参!!

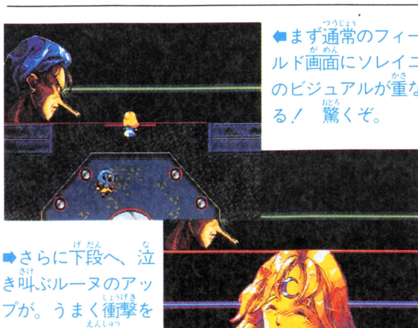
RPGの新境地を開くことができるか?



⬅こんな美しい画面が、キミのPCで見れるんだ!

以前からお知らせしていたPD3に、正式タイトルが決定! その名も"太陽と月"を意味するソル:モナージュだ。一般公募でアイデアを集めたのと同様に、たくさんの応募があった様だ。その中から厳選して、タイトルが決定されたようだぞ!

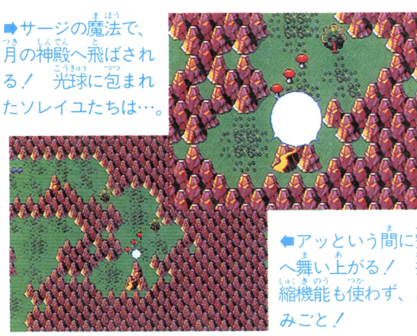
ゲームとビジュアルが高度にドッキング!!



⬅まず通常のフィールド画面にソレイユのビジュアルが重なる! 驚くぞ。

➡さらに下段へ、泣き叫ぶルーヌのアップが。うまく衝撃をあらわした演出だ。

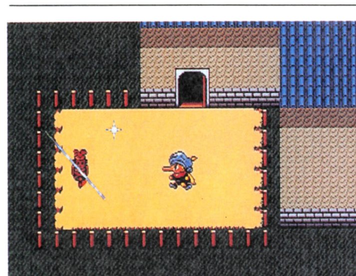
ソル:モナージュでは、フィールド画面とビジュアルシーンが、とても効果的にリンクされている。CDの読み待ち時間ナシで絵が現れるので、イライラもなく気持ちいいシナリオ展開が楽しめるぞ。



➡サージの魔法で、月の神殿へ飛ばされる! 光球に包まれたソレイユたちは…。

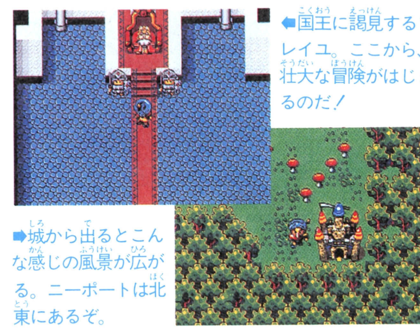
⬅アッという間に空へ舞い上がる! 拡縮機能も使わず、おみごと!

ソル:モナージュの気になるストーリーは?



⬅自宅で修業にはげむソレイユ。そのとき王の使いがやってきて…。

王に召されたソレイユは、城から盗まれた"太陽の剣"を捜すように命じられる。宝物庫から盗まれたその剣は、予言者サージの手によって盗まれたらしい。ソレイユは一路、情報を求めてニーポートへ旅立つのだが…。



⬅国王に謁見するソレイユ。ここから、壮大な冒険がはじまるのだ!

➡城から出るとこんな感じの風景が広がる。ニーポートは北東にあるぞ。

情報を集めるためにニーポートの街へ向かったソレイユは、太陽の剣が盗まれたためにクビになった兵士を捜す。途中、剣の情報を持つキャラバンと出会い、事件はあっけなく解決するかと思えたのだが…。翌日出発したキャラバンは、盗賊に連れ去られてしまった! 追うソレイユに危機が迫る!

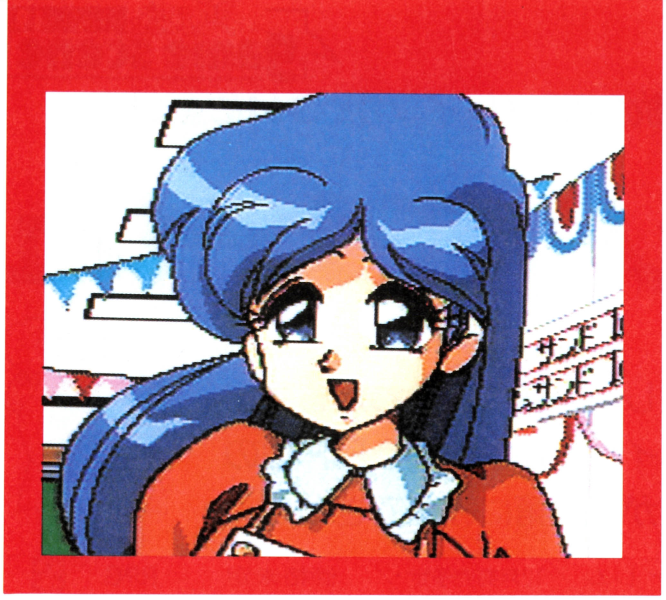


➡キャラバンの一員マッピー登場。「運命の歯車に巻き込まれる」って何の事だ?

⬅ここがマッピーたちの連れ去られた塔。序章最初の難関がこなのだっ!

マッピーの運命やいかに!?

※画面は開発中のものです。



ようこそ学園祭へ！

クイズDE学園祭

もうすぐ秋、秋と言えば学園祭、学園祭と言えば女の子(?)。ナグザットが君達に送る学園祭は女の子でいっぱいだぞ！

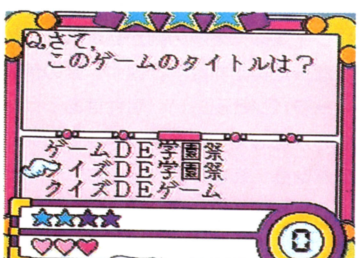
ナグザット／発売日未定／価格未定／TBG

クイズの舞台はあこがれの女子校だ！ 燃えるうぅぅっ!!!

君の使命を伝えよう

舞台は聖クイーンズ女学園、君は新任の体育教師「江戸川橋渡」となって、学園祭で迷子になった学園長の孫娘を捜すことになった。タイムリミットは学園祭終了まで、発見できなかった場合は厳しい処分が君を待っている。

手掛かりを握るのは校内で出会う女子生徒達。彼女達とのクイズ勝負に勝って、一刻も早く孫娘を見つけるのだ！ 健闘を祈る！



⬅クイズ勝負はちょろい問題から超難問まで幅広く出題されるぞ。

⬇登場する女の子は生徒、教師合わせて総勢なんと30余名！

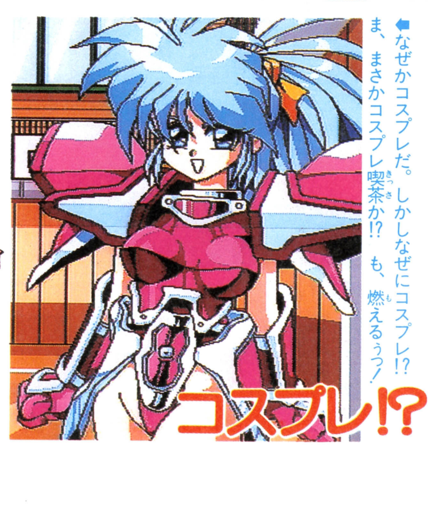


これが学園祭だ!?

学園祭の目玉はやはり模擬店だろう。クラスや部活でグループになって、趣向を凝らしたオリジナルの喫茶店などを開くのだ。これがまた楽しいんだよね(すっげー忙しいけど)。



➡これぞ学園祭の目玉、模擬店の定番、喫茶店だ!! そ、それにしてもブルマー喫茶とは…。



⬅なぜかコスプレだ。しかしなぜにコスプレ!? ま、まさかコスプレ喫茶か!? も、燃えるぅっ！

さらに、学園祭は普段地道な活動を強いられる文化部にとって最大の晴れ舞台となるのだ。放課後にぞろぞろと部室に集まる怪しい集団という不本意なレッテルを今こそ返上せんと、皆が一丸となって目標に向かって活動する。これこそ学園祭における文化部の理想的な在り方と言えるだろう// (一部私情込み)



⬆おっ、自主上映か？ これを造ったのは映画研究会かな!?

ま、それはさておき、学園祭で起こったハプニングを解決できるか否かは君の双肩にかかっている。すべての知識を総動員して女の子達とのクイズ勝負に挑むのだ！

➡主人公を始め、登場人物はすべて豪華声優陣によるキャスティングがされている。こりゃ今から楽しみだね。



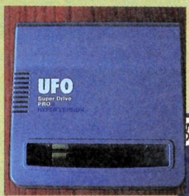
裏 PC-ENGINE ソフト事情 SFC出張版

とある雑誌で見つけたとある広告。今月は、できるハズのないROMのバックアップネタでいってみよう。あまりにもネタがナニなので、写真と実名が少ないあたりは勘弁してね。

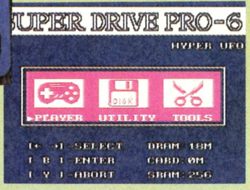
今月は気分を変えて、SFCの裏ハード事情だよん

やっぱさ～、「楽したいな～」なんて思うのが人情じゃん？

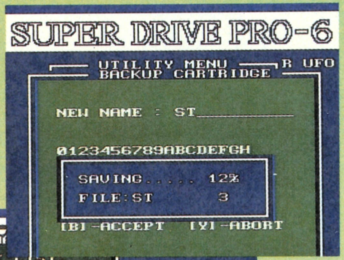
敵が強すぎるゲームをやっていて「あ～、コレのキャラクターデータが書き換えられればなぁ」なんて思うときってない？　今月は、そんな願いをかなえてくれる夢のハード『UFO』を紹介しよう。ハードはSFC用なんだけど、怪しげなにおいがプンプンするナイスなマシンなのだ。



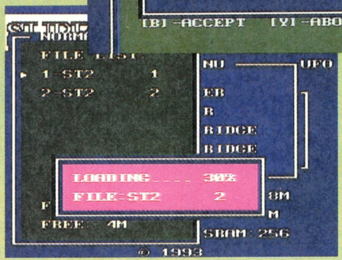
⬅これが問題のUFOだ！　スーファミのロムを差し込む部分にコイツを乗せれば、あとは電源を入れるだけ。



➡本体につなげると、こんなメニュー画面が。ここからいろいろな操作をするのだ。



⬅ROMからディスクにセーブ中。動作を確認できるから安心だ。

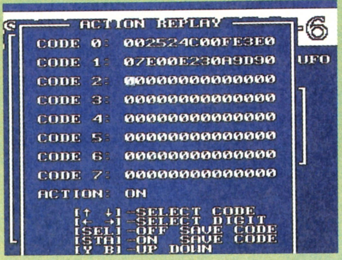


⬅一度セーブしたゲームは「UFO」にロードしないと遊べないぞ。

じゃあこの『UFO』で何ができるのか？　まずROMカセットの内容を、全部フロッピーディスクにコピーすることができる！　省スペースにベリグ～だね。さらにRPGやAVGばかりでなく、ACGやSTGもゲーム途中でセーブができるようになる！　ステージ間のセーブじゃないぞ、ゲーム途中のセーブだぞ。これで、急な腹痛でも安心してゲームが楽しめるのだ！

さらに…データ書き換えの甘いワナ

そして『UFO』のウリとなっている機能が、「ゲームデータの書き換え機能」。これはフロッピーディスクに落としたゲームを、自分の好きなように改造しちゃうイカした機能だ。本体付属の改造データをみながら入力すれば、アイテムの無限増殖、自キャラ無敵化などが思いのまま！　たしかに邪道であるけれど、一度は試してみたい禁断の秘技ばかりだぞ。これさえあれば、最後まで行けなかった、あんなゲームやこんなゲームのエンディングが…ぐは、ぐはははははぁ～っ！



⬅この画面で、ゲームの改造データを入力する。操作はSFCのパッドでやるからカンタン。

…いや、取り乱してしまって申し訳ない。じゃあちょっと試しに、いくつかのゲームをやってみよう。ディスクにプログラムを落として、チョイチョイと…げ、○○Ⅱが無敵に！　うぉ、しかも空中で○○拳が！　くぅ、こんなことができていいのか!?　この○○Ⅳではどうだ…ふがぁ、いきなりレベル99なのだ！



⬅これがUFO付属のマニュアルとデータリスト。76タイトル148種類の改造データがついている。



➡バックアップできないカセットには、専用のアダプターが。

発売元では、現在もリストの作成が続行中とか。最新のゲームも、しばらく待てば改造することが可能だ！



禁断のミツの味？



⬅フロッピードライブもバッチリ装備。ディスクなら狭い部屋でも安心だよね。

『UFO』でセーブされたフロッピーディスクは、なんとパソコンでも読ませることができる。ただし詳しい情報はマニュアルにも載っていないので（この辺からして怪しい）、自分で1から調べないといけないんだけどね。さらには、パソコンと直接つなげるコネクターもついているようだ。

ANOTHER GAMES 開発状況



この文章はおもしろくて為になるとのハガキが殺到(大ウソ)。最近のヤングメンはちょっとイカれたのがお好きのようね。で、開発状況だ。ここを読めばア〜ラ不思議。キミの知りたいゲームの進行具合が、みつめぐらいでわかるぞ。さらに、勝って兜の緒を締めよであり、六甲おろしにさっそうとである。うむ、今月も多少バグっているな。

ナグザット

もってけたまご
すいません、まだ発売日が決ってていません(メーカーの木村さんコメント)。だそうなので、いましばらくまとう!!

ウィザードリィⅢ・Ⅳ
まだゲーム画面はできてないので、なんともいえないのだが、徐々に完成しつつある。4割ほど完成している。

ダウンタウン熱血物語
音楽関係のサンプリングなどを急いでやってる。グラフィックは全て完成済なので、発売日は近いかもしれないゾ。

NECアベニュー

天地を喰らう
プログラムも順調に組み上がっていて、現在は各武将のデータ、パラメーターなどの入力等を着々と進行中です。

誕生 〜デビュー〜
3人の女の子を一人前のアイドルに育て上げるSLG。直接現場レベルでの作業が始まりつつあるので、今後に期待だね。

ドラゴンナイトⅢ
プログラムも最終段階に入り、作品自体を高いクオリティにするために、煮つめている状況。究極のチラリズム復活なるか!!

NEC HE

ぽっぷるメイル
エルフの賞金稼ぎ、メイルが主人公のドタバタA・RPG。開発は順調に進んでいるそうなので、ひたすら待ちましょう。

ブランディッシュ
パソコンでは2作目も発売され、好人気を博している第1作目の移植作品。システム、バランスのチェックをやっている。

マジクール
9割方完成している。現在は最終段階のデバッグが行われているので、これさえ終われば、マスターROMのできあがり。

ビクターエンタテインメント

アルシャーク
先月と同様ゲームバランスのチェック、敵キャラのアルゴリズムを再調整してるとのこと。発売日はまだ未定。

パック・イン・ビデオ

とらべら〜ず! 伝説をぶっとばせ
ゲームシステム、キャラデザ、シナリオはすでに完成している。あとは発売を待つだけなのだが…じゃあ、待ちましょう。

アスミック

アンジェラス2 ホーリーナイト
アフレコが終了しました。現在はグラフィックを開発しているとのこと。6割方完成しているのだが、発売日は未定。

マイクロキャビン

FRAY 〜Xak外伝〜
どうやら上のタイトルで本ギマリみたいだね。いまゲームシステムを考えなおしてるとのこと。発売はまだ見えてこない…。

コナミ

マーシャルチャンピオン
キャラクターを全部PCにおとし終わった。グラフィックを全部書き下ろしている。画面の重なる部分を調整中。

ココナッツ・ジャパン

卒業写真・美姫(仮)
現在はグラフィックをかいている最中。ストーリーがかなりしっかりした、AVGなのでいまから期待したいっ!

アイレム

ソル:モナージュ
タイトルもいよいよ決定し、順調に開発が進んでいる。ほぼ予定どおりに発売できそう。現在の完成度は7割強。

アートディンク

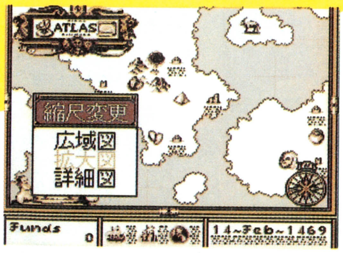
THE ATLAS
まだ具体的にどうこう言えないが、PCエンジン用に操作性を向上させている。あと細かい所をPC用に変更している。

ライトスタッフ

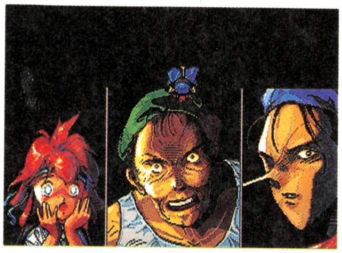
ブルーフォレスト物語
シナリオの土台が完成しつつあって、現在はゲームシナリオに突入している。まだ1割の完成なので、これから^2。

バンプレスト

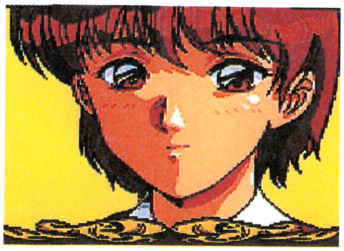
美少女戦士セーラームーン
今回はみんなに画面写真を初公開だ!! 画面はまだ開発中になってるけど、今から、期待だね!!



◀THE ATLAS
熱狂的なファンが多いアートディンクのPCエンジン第2弾。中世が舞台の海洋SLGなのだ。



◀ソル:モナージュ
正式タイトルも決まり、ノリにノッている『ソル・モナージュ』。ゲームは本格派RPG。



◀秘密の花園
キャラクターデザインはうるし原智志氏。魅力的な女の子がいっぱい登場するAVG。

闇の血族
いのまたむつみさんがキャラデザのＡＶＧ。現在ゲームシステムで、すったもんだしている（笑）。そろそろ画面完成かも。

クイズDE学園祭
だいぶ土台が完成してきている。いまはＣＧがどんどんあがってきている。問題数は5000問以上を予定している。

風　霧
ゲーム画面はまだみれないんだけど、形になってきつつあるからもうちょっとの辛抱ね。いまのところ４割の完成。

日本テレネット

コズミックファンタジー4
オープニングは完成しているが肝心のゲームシステムはまだ、煮つめているとのこと。来年の春にはニャンにあえるだろう。

サークⅢ
パソコンからの人気シリーズ第３作目。ＰＣエンジン用にとコンバートしてる最中。まだ２割の完成度なのでこれから²。

スペースファンタジーゾーン
ゲームバランスの調整を中心により一層のパワーアップを行なっている。ほとんど完成しているので、早く発売して欲しい。

チキチキボーイズ
現在もなお、バランスの調整を続けています。近日中にはゲーム画面公開との話もでてきたので、まつべしっ!!

ストライダー飛竜
開発が急展開し、まもなくその全貌を明らかにする時が来ました。来号ついに画面写真公開できるかもしれない!?

インテック

格闘覇王伝説アルガノス
技の当たり判定のチェックを現在行っていて、投げ技のデバッグ中。グラフィックを書き直している。４割程度のデキ。

GALAXY刑事GAYVAN
９割方完成している。いまはＶＳモードの制作にとりかかっていて、今月中にはマスターＲＯＭをＵＰできるらしい。

21エモン 目指せホテル王
４人同時プレイができるＴＢＧ。現在開発はゲーム細部を調整している。はたして、いつになったら発売するのであろう…。

日本物産

伊賀忍伝 凱王
状況はよくないんだと。１面は完成しているのだが、ボスキャラの動きのチェックや、オープニング部分の処理の最中。

レイ・フォース

スタートリング・オデッセイ
ついに完成いたしました。９月にはみんなの手元に届くね。親切設計、ユーザーフレンドリーに仕上がってるので安心だね。

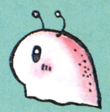
スターブレイカー
宇宙が舞台のＳＦ－ＳＬＧ。ゲームシステムは、ほぼ完成していて、現在はシナリオ、ビジュアルシーンをいれている。

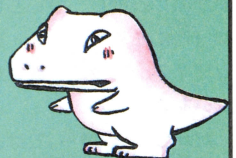
オーロラクエスト
グラフィックのかきかえはすでに終了していて、現在は最終段階の調整に入っている。年内の発売には間に合いそうだね。

パラディオン
シミュレーション部分のプログラムを現在のものより、パワーアップするため、再調整を行っている。完成度は60%。

シュールド・ウェーブ

PCココロン
ついに完成したそーだ。発売は10月の予定。いまはメーカーの方で正式な発売日を決めているそうです。





ハドソン

ロードス島戦記2
フィールドマップがようやく完成し、だんだんと動きだしてきた『ロードス島戦記２』はやくキャラクター達がみたいね。

ワールドヒーローズ2
今月は新情報ありません。ごめんなさい。来年には予定どおり発売されると思うから、気長にまとうね。

龍虎の拳
現在はグラフィックとプログラムを並行してやっている。ＣＧは80%の完成度。制作は順調に進んでいるみたいだね。

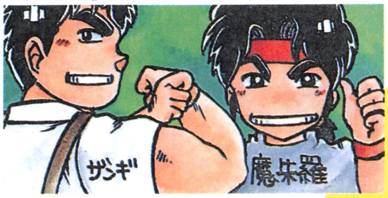
ブラッド・ギア
最終ボス以外はすべて入りました。ゲームバランスの調整と、音楽、グラフィックのチェックなどをおもに作業中。

ダイナスティックヒーロー
昆虫族、ダイナスが主人公のＡ・ＲＰＧ。こちらは最終のデバッグを残すのみとなりました。発売は来年になりそうだね。

魔朱羅とザンギの

秘密の小部屋

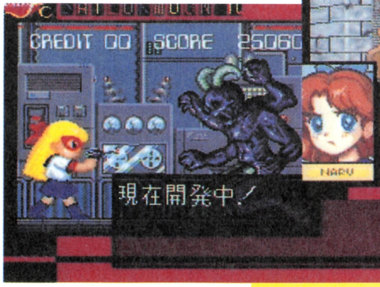
NEW SOFT＋1

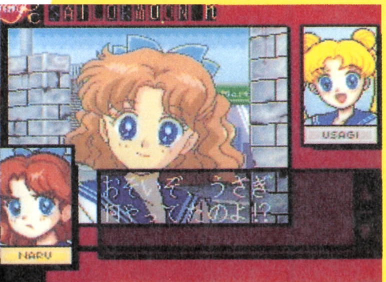


PC版セーラームーンの画面写真だよん

まずはじっくりと写真をながめてくれぃ。これがPCエンジン版、『美少女戦士セーラームーン』の画面写真なのだ。なに？　別の雑誌でみただぁ!?　そういった奴はほっておこう。見てもらえばわかるとおりまだ開発中の画面なので、なんとも言えないが、これから確実にビジュアルはグレードアップしていくことだろう。こりゃあファンならずとも押さえておきたい１本だね。

⬇こちらは巨大ボスとの対決だあっ。エッ!?　でもセーラームーンってデジコミのはずじゃあ…。





⬆「おそいぞ、うさぎ。何やってたのよ!?」（なるちゃんが言ってるつもりで読もう!!）

ザ：ついにリップが移植されたね。
魔：メガCDぢゃ？才以上に異様にウケたらしいからね。
ザ：美少女が多いPCでどこまでうけるか…たのしみだねぇ（ニヤ笑い）。
魔：美少女といえば、水面下で動いてる○○○○の話って知ってる!?
ザ：SFCでキャラデザやった、あの超有名人のアレでしょ…。
魔：当然知ってるわね。もし発売したら○○○○とどっちが売れるかな？

今月から新装開店！ みんなで格闘ゲームの神髄に迫ってみよう！

鉄拳ファイター大道場

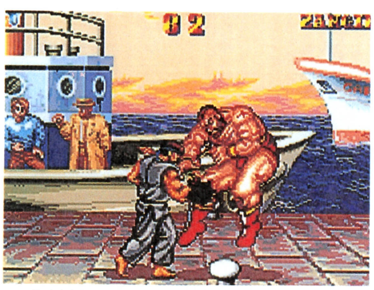
残暑もまだまだ厳しいけど、格闘ゲームも移植の発表が続々来て、やっぱり熱いやね。とゆーわけで、僕らも熱い格闘ゲーム界に飛び込んじゃおう企画第１段!!

こんな格闘ゲームを造ってもらいたい！

格闘ゲームを考えよう

格闘ゲームといえば、ストⅡを筆頭に、餓狼、ワーヒー、龍虎、サム・スピと大人気作品がめじろ押し、今いちばん旬なゲームだよね（他にもマーシャル・チャンピオンやブランディア、富士山、書ききれないくらいいっぱいあるけど）。

だから、『鉄拳～』では、読者からアイディアを募集して、格闘ゲームの企画書を造ってみようと思うぞ。



⬅ストⅡが出て来たときのショックは大きかったよね。

企画書ができあがったら、NEC HEさんに「こんな格闘ゲームを造ってもらいたい」って持ち込んでみる!!（アポは取るつもり）。

とゆーわけで、みんなにも格闘ゲーム企画書づくりに参加してほしいんだ。

で、最初はキャラクターをみんなで造ってみたいなぁと考えたぞ。

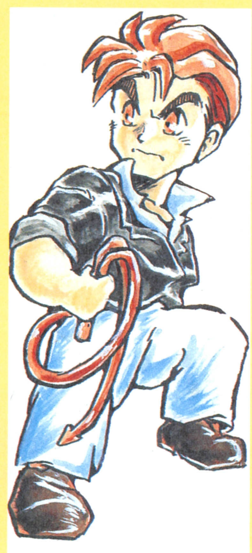
キャラの魅力って大きいじゃない？

かっこいいキャラクターや、魅力的なキャラクターって、動かしてみたいって思うしさ。

マイ・キャラ選択が可能なのは、とりあえず10人くらいを予定してみよう（本当はプログラマーの人と相談しなきゃいけないんだけどね。企画書ってことが仮定の数だよ）。

もしかすると、君のキャラクターがゲームになるかもしれないぞ!!

こんなのはどうかなあ



えっと、左のキャラが編集部で考えてみた『よい例』。

普段は大学の先生なんだけど、事件が起きると、さすらいの冒険野郎に変身して、武器（武器はあってもなくてもよいよね）は鞭。

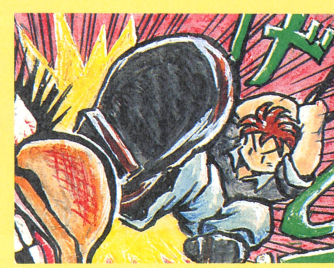
鞭を使わせると、どんな相手とも互角以上に戦える。

性格は、困っている人、特に女の子をほおっておけない熱血漢。必殺技は鞭を使っての『ターザン・キック』。でも、鞭を落としちゃうと、ちょっと意気地がなくなっちゃう。

映画やゲームで見たことあるかもしれないけど、格闘ゲームではまだ新しいパターンだ。

とりあえず、こいつがどんなやつなのかが、一目でわかるとは思うんだ「これ重要」。

そーゆーのを、企画書では募集したいと思っているぞ。



これはちょっとねぇ……



えっとお、こっちはよくない例でっす。

どーゆー風によくないかってゆーと、どこかで見た格闘ゲームのキャラをただ集めてみただけって感じだから。

そのうえ、飛び道具まで持ってるじゃない。やっぱ、飛び道具は違反だよ（銃撃戦ゲームにするってゆーんならいいんだけど）。

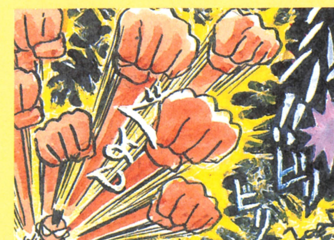
性格もよくわかんないし、どうしてこの人が電撃だすのかも、よくわかんない「必然性がない」。

企画書風にいうと『オリジナリティがなく、企画意図が不明である』っていうやつ。

まあ、その通りだけど。

……そういえば、こーゆーやつを使ってみたいかっていわれるとあんまり使ってみたくないもんな。

こーゆーのは、なるべく、みんなも避けて下さい。



 イラスト／郭解　単気筒　樹里祐二　４コママンガ／斎藤亜弓



企画書に、こんな感じで載るよ

で、今回は例として、女の子ファイターを編集部で造ってみたよ。

企画書のページには、こーゆー風に載る予定だ。

イラストを起こしてくれるのは単気筒先生（だから、絵の苦手な子は文字設定でも大丈夫。単気筒先生が、設定をかっこいいイラストにしてくれるから）。

じゃあ、決めなきゃならないことを説明するね。

1／名前

これは説明いらないよね。仮の名前でも大丈夫。

2／性格

性格はやっぱり必要。どんなやつで、何を考えてるのかがわかんないと、困っちゃう。

3／設定

なぜ、戦うのかとか、どんな格闘家なのかってこと。姿形もここに含まれるから、絵でも文章でもＯッＫだよん。

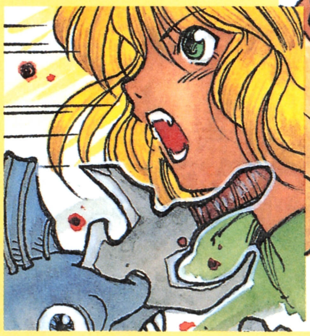
4／特徴

身のこなしが俊敏だとか、破壊力があるとか、使ってみたときの特徴を書いてほしい。

5／必殺技

必殺技は、キャラの特徴や設定と一致してないとダメなんだけど、とりあえず、アイディアだけはいくらあってもいいからね。ストックしておけば、他のキャラでも使えるし。うわって驚くような奇抜なアイディアがほしいな。





なるべく、1～5までを1セットで送ってほしいけど、そうじゃなくてもいいよ。で、第1回は『主人公』みたいなやつ。〆切は9月20日の、発表は12月号。

みんなで、格闘ゲームを造ってみようよ！（本気）

どしどし、アイディア待ってるからね。

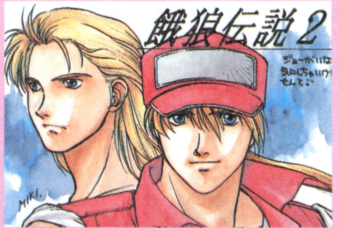
格闘なんでも大募集コーナー

チャンバラゲーム登場！

いま、アーケードで超話題沸騰のゲーム、それが『サムライスピリッツ』だ！ 最高にイカしたキャラクターたち！ おもわず熱くなるサウンド!! そして何よりリアルな効果音とセリフ/// とくにナコルルの喘ぎ声には何人もの人が筐体の前で、足を止めたに違いない！ いま目をそらしたキミ！ 心当たりあるだろう（笑） とにかく、一度はプレイの価値アリ！ （発売／SNK）



←画面上の「決」の文字や、画面下の「怒」の文字を見てほしい。この様に細かいアイデアが、最高に楽しいのだ！



←新人イラストレーター、樹里祐二せんせーの餓狼のイラスト、所で受験はいーのか？

格闘ゲームの同人誌も随時募集してるよ、カラーイラストやイラストレーターさんへのお手紙、格闘に関することなら何でもOKさ。今なら掲載率は高いぞ!! 狙いめだよ!!

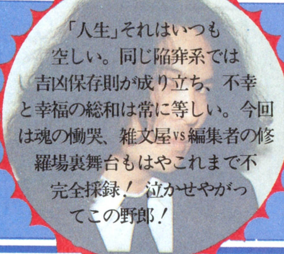
お手紙はこちらへ

〒160 東京都新宿区坂町27-5 市ヶ谷光風ビル㈱ＰＣエンジン編集部「鉄拳ファイター大道場」係。採用者には大道場特製、イラストレーターさんのサイン入りテレカをプレゼントするよん、応援よろしくね。

感動の最終回!!

MATSUDA NO HITORIGOTO

松田のひとり言



「人生」それはいつも空しい。同じ陥穽系では吉凶保存則が成り立ち、不幸と幸福の総和は常に等しい。今回は魂の慟哭、雑文屋vs編集者の修羅場裏舞台もはやこれまで不完全採録！ 泣かせやがってこの野郎！

夏物決算大処分市人生7割引き

「なに煮てるの？」「はらわた。」打ち合せに興じる編集担当者は先日〝パンチ禁止令〟を言い渡されたばかり。「記事というのは編集と筆者の曖（註：暗いの意）の結晶なの。」「あいあい」「わたしたちの曖は終わってしまうのね。」

「まうまう」「真面目に聞かんかい!!」炸裂する鉄拳に繁吹く血煙のマゼンタ鮮やかに秋の彩り。ちり紙丸めて鼻腔に挿入しつつ「びどいぢゃないでずが（涙鼻声）」反故にされる禁止令ぞ哀れ。僅か四度の逢瀬に季節は移りにけりな徒に。「遊びだったのね……」「うん（胸を張って元気良く）！」純真無垢な論法は弄する者を選ばず何故か常に生き残る。「手を取り合って世界に暗黒を齎すって約束したじゃない。」

「ないない」物質的充足を標傍する線形計画的現代主義派VS精神的貧困を愐える改悛内省派の二律背反闘争も不毛のイデオロギー遊戯へと墜ち果て世界はメッタメタフィジカル。「子供ね、あなた」この殺し文句に浴する栄誉に比べれば世界の滅亡なんて！ 24時間変革期を連呼する進歩的旧勢力は最早プラクティカルジョークへと昇華昇天合掌の嵐。裁きの日は近いぞ。医学は長寿を工学は利便を文学は素養を衒学は幻想を、とかの神なき信仰領域に降臨したのが仮想産業。この神（だからいないんだってば）をも恐れぬ新興勢力は従来の価値観を悉く撃破葬り去り瞬時にして無垢なる（こればっか）魂に憑依常駐せり。級数的イノベーション曲線を辿ればこそ目指されるべき理想社会へ至るなどと信じちゃいまいな？ 避けて通るべし④こんな記事いらんわい！をを、もしやこれが噂の自己否定では？四部作の完結に相応しく加速度的洞察穿鑿力増加に人生の秘蘊は遂に我々の眼前にその実体を明かそうとしている。はあはあはあ……。

「で、何が言いたいわけ？」編集担当の乾いた口調が私を現実の浜辺へ打ち上げる。「こうして目を閉じると瞼の裏が浮かんでは消える」「二度と瞼を開かないようにしてあげましょうか？」業業！ を既に陽も落ちフェードアウトが始まる……一つ一つがみんな君の犯罪だねって言って17件目からは一緒に火を付けたのは……誤植文字抜け意味抜けの伝統芸よ永遠なれ。へい、おあとがよろしいようでテケテンテン（こればっか）……。

簡単で散漫なる回想録～果てしなき野望の果てに世界は如何程救れたのか？

「惜しいですねえ」「すねすね」「始まりがあって終わりがあるのがドラマなの」「おいらはドラマ……をを！」そして二度目の鉄拳が私の顎を正確に捉える。「ひどいぢゃないですか（こればっか）」人道主義が野を越え山を越え拡散してゆく甘い夢見させてくれよと君が言うから調子に乗って理性振り翳し外した羽目は幾千万。「型、型なの。一番大切なもの、それは型。」「含蓄って奴ですね」郷に入らば盆踊り。新しき地平へ歩み出さんとする暴挙はたまた蛮勇が冷嘲笑に晒され夕べに屍と成り果てる明日なき旅路、それこそが雑文屋の生きるべき姿。ひとりごとに相手無しとはまさしく証明不要の論理的帰結、おのれ謀ったか。何だったか忘れたが最早諸君に教える事は何も無い。君らは避けるべき道を極めたのだ。脳が溶けて川になって流れて行きます。

「ひとりで何ブツブツ言ってるんですか？」編集者の言葉が私を４ヶ月の惰眠から呼び覚ます。畑も飛ぶ飛ぶ家も飛ぶ鉄拳だ鉄拳だ嬉しいな（軽快に元気良く）。

人生講談コーナー

安定生活希求の途上でふと踏み外せばどうなるか知りたがるのも人情。それが二人の曖の始まり。「来ないな」「来ないわね……」もしや罠に気付いたのでは？ 両腕を広げておまえも仲間になれの運動、それ1、2の3。待ち侘びる姿勢こそ尊けれ。否、今こそ頼まれる前に人生の真髄を出張講釈の時！ 皆の者避けて通るべし!!

昇進少命のサラリーマン社会に棲息するこの私をして言わしめれば、人生とは……このページに何回出てきたでしょう？ 振り向きざまに三回目の鉄拳が繰り出されるのであった。

善意の太陽とキラ星

桜台のP.N.ルーノ氏、江古田の峨靡氏、寒川の誠一氏、他数多き賛同者の反響に埋もれ至福の悦びに身を委ねる時、世界は暫くは大丈夫らしいと楽観の甘く暖かい雨にそぼ濡れる如き安堵に永住したくなるよな誘惑を振り払うのに法外な努力を払ってしまったぞな。うんうん御若いのに立派な志ぢゃ（髭をなでなで頷きつつ）。と思わず好々爺と化してしまったが、特に義援金を同封してくれた武生のP.N.ホタル氏には編集担当甚く感激感涙に噎びティッシュ12枚連続かみ放題!! しかと寄付へ動きましょうぞ。斯くも熱き読者に見守られつつ去らねばならぬ私どもこそをかしけれ。縁あらば何処ぞの空の元にて相見えん。さらばである。



この頁の原稿料は、全てWWF世界野生保護基金に寄付されます。
また前回の原稿料は、北海道南西沖地震義援金に寄付されました。

おしごと　松田明生（メサイヤ）／斎藤亜弓

競うから楽しい！

チャンピオンシップランキング

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

この世の中にあるゲームを使って記録を争ってしまおう、という実に単純かつ熱くなれるコーナーがここに誕生した！　今まで１人で静かに燃えていた奴も、友達の中で一番だった奴も、とにかく自信のある奴は記録を送れ！　栄光の座をつかみ取れ!!



チャンピオンシップランキングとは…

今までこの世に送り出されてきた「ゲーム」と名のつく物には何かしら“記録”というのが存在する（ないのもあるけどさ）。１人でプレイする時にはあまり意味を持たないオマケ的な要素だけど、これに競争の場を作った場合は、“記録”の存在は大きく変わってくる。「他人」と競争する事により、自分の持つ力を知る事ができるようになるのだ。もしかしたら一番上手かもしれないし、世界の厚い壁（おいおい）を思い知らされる事になるかもしれない。こーゆーのって、一度はやってみたいと思った事があるハズ。そこで、㊙PCエンジンではこの「チャンピオンシップランキング」というコーナーを設けて、月イチで使用ソフトを決め、そのゲームの熱い“記録”を全国から募集して互いに競ってもらおうと考えたのだ。な〜んてエラソウな事いってるけれど、要はゲームのハイスコアを募集して、チャンピオンを決定しようという実に単純極まりない事なんだ。寝っていた血をたたき起こすのは今しかないぞ!!

今月のお題はコレだ!!



ＰＣエンジンで車のゲームといったらコレ。今年の３月に発売されたこのソフト、いまだに公認記録はない。だから、今ここでそれを大募集しちゃおうってワケなのだ。

ゼロヨンチャンプⅡ

メディアリング／発売中／7800円／SPG

ルール

今回は『ゼロヨンチャンプⅡ』って事でルールを説明するぞ。募集するのは当然ゼロヨンのタイム。モードは「VS　MAN」モードのみだ。１人でもこのモードができるのは知ってるよね？　車種は限定なし。何を使ってもかまわない。まあNSXが無難かなって所だ。チューンも制限なしだ。ターボを３つだろうがなんだろうが速ければOK！　なお、12月号でトップになってから４ヵ月記録を保持すれば、なんとメディアリングさんの公認記録となってしまうのだ。これはもうやるしかないぜ!!

参考までに㊙のタイムを見せるぞ！

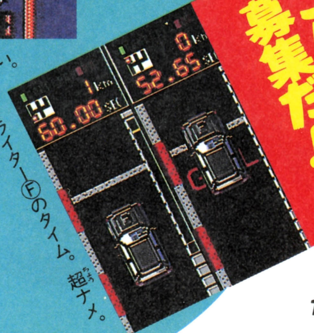


⬅まあ参考までに見てやって下さいね。ちなみに最速Ⓑさんの車種はNSXだ。チューンは秘密だ。これを抜かなきゃ勝てないなんてちょっとカワイソウ!?

⬆本誌ライターⒷさんのタイム。速い。

⬇コーナー担当ⓈのタイムⒸ。





⬅ライターⒻのタイム。超ナメ。

こんなのも募集だ!!

応募方法

ベストラップの写っている写真かビデオに、使用車種とチューンナップのデータを書いた紙をそえて送ってくれ。なお、同タイムの場合はビデオを優先するので注意してね。それではガンバってくれ！

あて先

〒160 東京都新宿区坂町27-5
市ヶ谷光風ビル6F
㊙PCエンジン
「チャンピオンシップランキング」係

※注意

写真を撮る時は、部屋を暗くして、カメラを固定しフラッシュを使わないとイイゾ。メ切は毎月15日だ。

イラスト／樹里祐二

あらすじ

不思議な力を持つという、杖を求めて幾星霜。季節は巡り、人の心は移ろい、街の姿は変わってしまった。しかしロムロムたちは、未だに遊んでいる。（中略）「これからのことを考えると、怖くなってくるわ。私たち、これから一体どうなるの？」（中略）「そんなことを誰が言ったんだい。ぼくらの未来は、これから二人で作っていくのさ」（中略）危うし、ペロレーヌ!! 背中で杖が泣いている。オロロン―、2も泣いている。

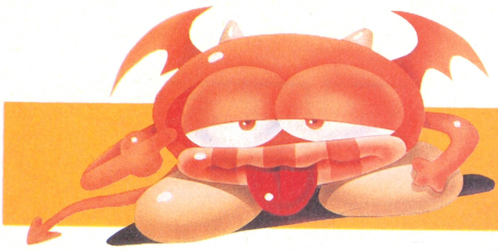




昨日の敵は今日の友…。なんてことを言っている場合ではない。でも、ベロレーヌが危い…ぞ!!

おたよりのあて先　〒162 東京都新宿区坂町27-5　角川書店
㊙PCエンジン編集部『繁盛記』係

〔つづく〕



PC 移植市

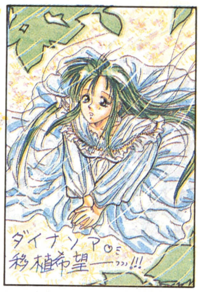
『ダイナソア』爆発!! ぶっちぎりのトップ!!

ちょっと、今月はスゴイよ。1位はイキナリ『ダイナソア』が飛び込みました。下にその一部を載せたんだけどこれらは全部、魅冬さんからの投稿。ファルコムさんにこの願い通じてっ!!

1位 ダイナソア



⬆これはほんの一部。全部おみせしたいんだけどスペースの都合上、これでカンベンっ!!



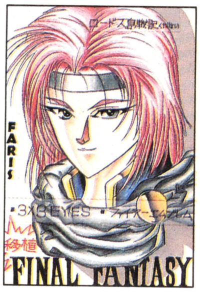
⬆神奈川県／魅冬さん　暑中お見舞いのハガキありがと。しっかり机に飾ってますので。

2位 3×3 EYES



⬆広島県／綾瀬らんさん　勉強のイキヌキに楽しんでちょ。受験は夏が勝負だぞっっ!!

3位 ファイナルファンタジーV



⬆宮城県／ザンギさん　もしかして初投稿ですか？　今後とも、なにとぞよろしくね。

移植人気投票結果――〈7月集計分〉

順位	前回	得票ポイント	タイトル	オリジナル
1	初	2162	ダイナソア	パソコン
2	1⬇	1590	3×3 EYES	パソコン
3	3	1374	ファイナルファンタジーV	スーファミ
4	⬆5	1069	ああっ女神さまっ	パソコン
5	⬆7	910	プリンセスメーカー	パソコン
6	⬆2	888	ぷよぷよ	ファミコン
7	⬇4	741	ストリートファイターIIダッシュターボ	アーケード
8	⬇6	705	フォーチュンクエスト	パソコン
9	⬆15	549	同級生	パソコン
10	⬇9	437	ファイナルファンタジーIV	スーファミ
11	⬇10	411	ドラゴンクエストIII	ファミコン
12	⬆17	374	ロマンシング サ・ガ	スーファミ
13	⬇11	331	天地を喰らうII	アーケード
14	⬆27	276	ファイアーエムブレム	ファミコン
15	⬇8	252	ブレス・オブ・ファイア	スーファミ
16	16	198	魍魎戦記 摩陀羅	ファミコン
17	⬆37	173	ドラゴンクエスト	ファミコン
18	⬇14	139	ゼルダの伝説	ファミコン
19	⬆20	104	ドラゴンボールZ 超武闘伝	スーファミ
20	初	77	DALK	パソコン

歴代Best20

順位	累積ポイント	タイトル	順位	累積ポイント	タイトル
1	32342	ドラゴンクエスト	11	6054	ドラゴンボールZ
2	20318	ファイナルファンタジー	12	5151	三國志
3	18981	ストリートファイターII	13	5020	ファイアーエムブレム
4	16740	3×3 EYES	14	4825	ファイナルファンタジーIV
5	16733	ファイナルファイト	15	4653	エリア88
6	14400	プリンセスメーカー	16	4596	ストIIダッシュターボ
7	12912	テトリス	17	4503	信長の野望(全国版)
8	6769	魍魎戦記 摩陀羅	18	4197	三國志II
9	6528	ファイナルファンタジーV	19	3748	ぷよぷよ
10	6345	SDガンダム	20	3716	フェリオス

4位 ああっ女神さまっ



⬆京都府／翠雲様へ＝市川さん　裏にもイラストがあってビックリ。デキがいーんだコレが。

5位 プリンセスメーカー



⬆京都府／竜堂未完さん　レポートがんばってね。でもここと アークリが一番楽しい。

20位 DALK



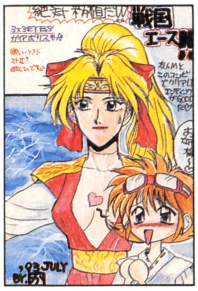
初 注目ソフト

⬆茨城県／かけるさん　はじめましてっ! でも起動すら、してないんだよな。しくしく。

今回の初登場は『DALK』です。自分以外の仲間は女の子というのがうれしいよね。それでは皆さん来月まで再見!!(←中国語でさよならの意)



今月はメガ-CDでアヤシイ人気を獲得した、『シルキーリップ』の移植が発表されました。とにかくスゴイので巻頭の特集もみてね。



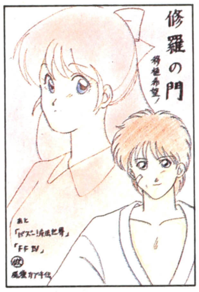
長崎県／KALINくん　ホント対戦したいねえ。アレ以来すっかり挙がお気に入り。



茨城県／『このパコを暁一穂様へ！』くん　読者同士の交流が増えてきた。よきかな²。



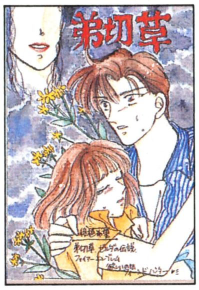
宮城県／さりさん　OKでーす。いや、その、あれは、魔のミスです。ごめんなさい。



鳥取県／瀬尾はやみさん　『フッ、あんたやるね』『九十九ぉ、もうやめてっ』（笑）。



福岡県／翠雲純さん　いや、魔がバカなだけだよん。いつもメッセージありがとっ！



鹿児島県／如月あきらさん　キタナクなんてないよぅ。情熱はヒシヒシ伝わってるぞっ！



東京都／ぼるんさん　ぼるんちゃんの言うアレとは一体なんなんだっ！　う〜む？



宮崎県／覇留那さん　全国大会どうだった!?　結果はどうであれ、いい経験だったね。

読者の大声

☆『ソードダンサー』を希望。増刊号を加えて、540Mの大容量を生かしハドソンさんに託す。　石川県／久津礼雅晴くん

☆テッカマン流のシンプルさ（ちょいくらめ）を追求した『宇宙の騎士テッカマンブレード』を絶対移植希望〃　東京都／橋本奈津子さん

☆アリスソフトのグラフィックはいいぞ〃なんとか『DALK』や『闘神都市』などを移植してください〃　栃木県／みゅーきくん

☆大分県の遊原たかななさん！　…「かねごん」のPNの方がよかった……しくしくしく。

☆神奈川県のさみだれくん、キミはなかなかカンが鋭いナ！　本当だといいんだけどね。

☆東京都の中原みーなさん１カ月半遅れだけど誕生日おめでとっ！　私は〈ましゅら〉です。



北海道／水神有気くん　4作目『時の過ぎゆくままに』はシリーズ最高傑作と思う。



岩手県／花屋の政くん　『タンクフォース』なんてしぶいぢゃねーかっ！



埼玉県／ぼんよよんさん　魔はジャミルに似てるっていわれる。いいヤツです。



岩手県／胡弓さん　魔はそのゲームを持っていたりするんだな。買ってよかった…。



熊本県／島津弥七さん　最近486マシン買っちゃいました。速すぎて目ェまわしそーです。

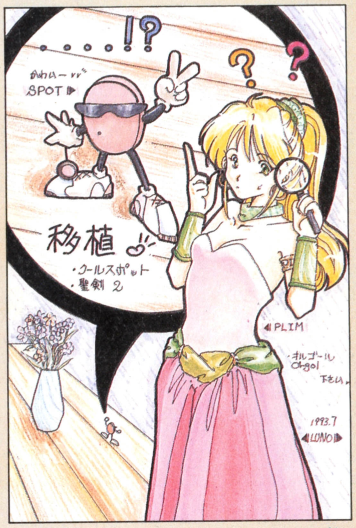


神奈川県／ねあのさん　これはアイデアの勝利!!　う〜ん、ライアンとホイミン？



愛知県／暁一穂くん　ことにカワイイお子様を書いてくれます。すうぇんきゅー。

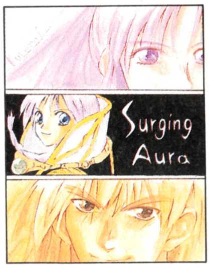
今月のNo.1イラスト



東京都／ルーノさん　魔朱羅のメッセージが嬉しいだなんて…　…オレは今、モーレツに感動している〜!!　読者に喜んで貰えることがサイコーの幸せです。リクエストは、魔朱羅コーナーをみてね。



広島県／すぃーとTENさん　やさしいお言葉、ありがとうです。似顔絵かなり似てます。



東京都／紅の藤川忍くん　今回から魔のイラストが入るからパッチグー（死語）だね。

今月の当選者は京都府／安達靖生くん　愛知県／品川大輔くん　宮城県／斉藤さおりさん　群馬県／河田マストくん　東京都／宮澤剛くん

WRITER 書いたひと

●魔朱羅☆翔

ルーノさぁん、メガテンのリムリムorアマノウズメでOK!?　お手紙は未来永劫受け付けてま〜す。よろしくね。



おたより募集中!!

移植月報では『無敵ィ、無敵ィ、無敵ィィィ！』なハガキを募集しておりんす。

移植希望ソフト３本と欲しいソフト１本をハガキに書いてポストね。

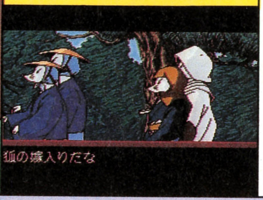
〒160 東京都新宿区坂町27-5市ヶ谷光風ビル　㈱PCエンジン編集部「PC移植市況月報」係



SOFT 'HIT' CHART

売上げベスト10

1 初 **792点**

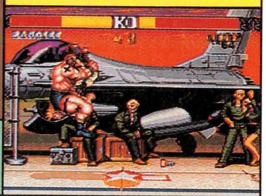


天外魔境 風雲カブキ伝

長いあいだ発売人気ベスト10の上位に居座っていた『カブキ』がついに発売となったのだ／ CMがばんばんオンエアされて、やきもきしていたアナタも、発売日を首をなが～くして待っていたキミも、やっと遊ぶことができるね!!

●ハドソン●¥7,800●7月10日●RPG・SCD

2 前回1 ▼ **616点**

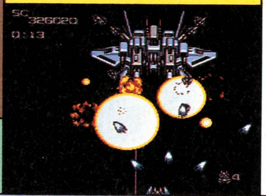


ストリートファイターⅡダッシュ

トップからワンランクダウンしてしまったが、全然衰えを見せない『ストⅡダッシュ』。君はもうプレーしたかな？ ダッシュの完全移植じゃなくて、キャラ同士のバランスが取り直されてるからスゲー遊びやすい。まだやってない人は即プレーだ／

●NEC HE●¥9,800●6月12日●ACG・20MHu

3 初 **522点**



サマーカーニバル'93ネクスザールスペシャル

今年もやってきた夏の風物詩、シューティング野郎激燃えソフトといえば、既にお約束となったサマーカーニバルだ。額を流れる汗などには脇目もふらず、誰にも抜かせないハイスコアを叩き出せ／

●ナグザット●¥4,980●7月23日●STG・SCD

4 初 **449点**

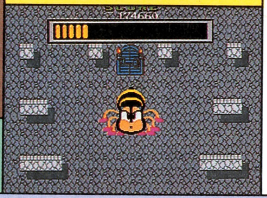


ミスティックフォーミュラ

魔法と機械が交錯するミラクルワールドを舞台に、海千山千の4人組が大暴れするスチャラカアクションシューティング、『ミスティックフォーミュラ』が堂々4位に入ったぞ。個性的な4人の戦いぶりをじっくり堪能してくれ!!

●マイクロキャビン●¥7,800● 7月23日●ACG・SCD

5 初 **408点**



レインボーアイランド

バビーを操り、虹の魔法で敵をやっつけてゆくこのゲーム。実は7つのダイヤをある順番で揃えるとシークレットルームに入れるんだ。そこに置いてあるアイテムの効力は基本的に死んでもなくならないから、頑張ってダイヤを揃えようぜ／

●NECアベニュー●¥7,800● 6月30日●ACG・SCD

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	価格・発売日	ジャンル・メディア
6	▲14	387	超兄貴	メサイヤ	¥7,200 12月25日	STG SCD
7	4▼	374	トップをねらえ！ Gunbuster vol.2	リバーヒルソフト	¥7,200 3月26日	DC SCD
8	▲9	316	ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ	ハドソン	¥7,200 12月23日	RPG SCD
9	初	288	1552天下大乱	アスク講談社	¥8,800 7月16日	SLG SCD
10	初	213	ウィザードリィ Ⅰ・Ⅱ	ナグザット	¥8,400 7月23日	RPG SCD

7/28付

ソフトヒットチャートは、有名玩具店の売り上げデータ、読者アンケートの結果をもとに、編集部が独自に作成したものです。

新作が独占！ 今月のヒットチャートは総入れ替えだ!!

今月は夏休みと言うこともあって非常に新作ソフトが多い。ランキング10本中6本も初登場のソフトがひしめきあう結果となった。

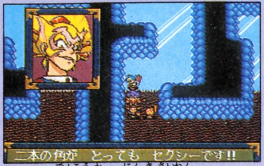
そんな新作ラッシュの中をかいくぐり、みごとトップの座を勝ち取ったのが天外ファンが待ちにまった『天外魔境 風雲カブキ伝』だ。夏休み直前の発売だったので、みんな『カブキ』にドップリとはまっていたんじゃないかな？

●調査協力店 ㈱ゼット ヤマギワ㈱ホビーショップ ㈱メッセサンオー ㈱ソフマップ本店 ㈱トキワムセン ㈱ウォッチマン(名古屋)

発売中人気ソフトベスト10

STⅡダッシュ届かず。強し天外の実力!!

先月まで全くと言っていいほど動きの無かったランキングに、ついに『ストⅡダッシュ』が乱入して来た！　しかしそんなことには動じない『天外Ⅱ』。昇龍拳も一歩及ばずと言った所だろうか？



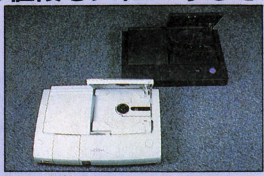
⬆カブ伝効果で人気再燃（？）

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	ジャンル
1	1	395	天外魔境Ⅱ	ハドソン	RPG
2	初	282	ストリートファイターⅡダッシュ	NEC HE	ACG
3	初	267	天外魔境 風雲カブキ伝	ハドソン	RPG
4	2▼	260	イースⅠ・Ⅱ	ハドソン	A・RPG
5	3▼	133	スナッチャー	コナミ	AVG
6	5▼	120	ロードス島戦記	ハドソン	RPG
7	初	103	卒業〜グラデュエーション〜	NEC アベニュー	SLG
8	4▼	88	ボンバーマン'93	ハドソン	ACG
9	9	71	ドラゴンナイトⅡ	NEC アベニュー	ACG
10	6▼	57	天使の詩Ⅱ〜堕天使の選択〜	日本テレネット	RPG

ディスカウント情報

今月はPC本体、周辺機器の値段もフォローするぞ

なんとDuoが¥28,000で販売されているのだ、Duo-Rが¥28,800なのにね。そしてアベニューパッド6は¥2,600。対応ソフトが続々と出てきているので、持ってない人はそろそろ買い時かな。



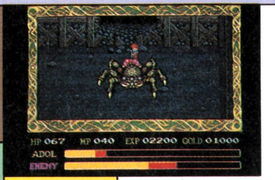
⬆お手頃価格になってきたね。

ソフト名	価格	割引率
ストリートファイターⅡダッシュ	¥3,900	6.1割引
CD電人ロカビリー天国	¥5,100	2.5割引
ブラックホールアサルト	¥5,100	2.5割引
卒業〜グラデュエーション〜	¥5,400	3.1割引
レインボーアイランド	¥5,380	3.0割引
天外魔境 風雲カブキ伝	¥4,900	3.8割引
1552天下大乱	¥5,400	2.9割引
ウィザードリィⅠ、Ⅱ	¥5,700	3.3割引
CALⅡ	¥1,900	7.6割引
シャーロックホームズの探偵講座2	¥2,400	7.1割引

⬆**調査：メッセサンオー**　〒101 東京都千代田区外神田3丁目14番8号（本店・Ⅱ号店）
☎(03)3225-3451 最寄り駅：JR秋葉原

発売前人気ベスト10

1　前回1　**322点**

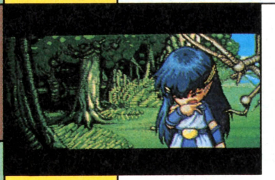


イースⅣ

まずは順調にV2達成。モンスターメーカーが差を詰めてきているのが気になるけど、このまま人気の下がる気配は無いし、しばらくは順風満帆かな？

●ハドソン●価格未定●12月発売予定●A・RPG・SCD

2　前回2　**274点**



モンスターメーカー 闇の竜騎士

ついに発売日が決定した「モンスターメーカー 闇の竜騎士」グラフィック、シナリオについても、なかなか良くできた作品、発売日がはやくこないかなぁ。

●NECアベニュー●価格未定●11月26日発売●RPG・SCD

3　▲前回5　**201点**



餓狼伝説2

餓狼の面白さはキャラクターの個性がハッキリしている所かな。みんな熱いヤツばかりで、挑発ポーズも決まってるしカッコイイよね。（画面はネオジオ版）

●ハドソン●¥6,000●12月発売予定●ACG・ACC対応

4　前回3▼　**189点**

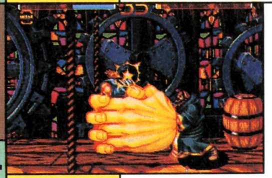


風の伝説ザナドゥ

発売日がじわりじわりと近づいてきた風の伝説ザナドゥ。多少順位が落ちたもののゲーム自身のクオリティは流石と言える仕上がり具合、期待大の作品だ。

●日本ファルコム●価格未定●11月発売予定●A・RPG・SCD

5　前回4▼　**180点**



ワールドヒーローズ2

初代ワーヒーから格段に進歩したワーヒー2。まず新必殺技が増えて、飛び道具を返せるようになったし、投げ返しなんて事も出来るのだ。（画面はネオジオ版）

●ハドソン●¥6,000●94年発売予定●ACG・ACC対応

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	価格・発売日	ジャンル
6	▲前回10	105	ロードス島戦記2	ハドソン	価格未定 発売日未定	RPG SCD
7	▲前回9	92	真・女神転生	アトラス	¥8,800 9月24日	RPG SCD
8	初	86	ボンバーマン'94	ハドソン	価格未定 12月発売予定	ACG SCD
9	前回7▼	83	悪魔城ドラキュラX〜血の輪廻〜	コナミ	¥7,800 10月29日	ACG SCD
10	前回8▼	74	幽☆遊☆白書	バンプレスト	¥8,800 9月発売予定	STG SCD

顔ぶれ先月と変わらず、このまましばらく安泰か？

今月号の巻頭でもやっていた通り、シルキーリップの移植がついに決定した。メガドライブで人気を博していただけにランキングに入るのか興味深い所だね。

さて、発売前人気ベスト10は、毎回点数を集計しているから読者アンケートの結果が正確にでるんだよ。つまり読者アンケートはとても重要なんだよね。来月のヒットチャートはどうかな？

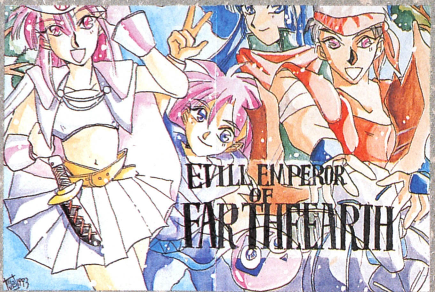
アートクリエイターに花束を

アンケートの人気があれば2ページも夢じゃない…



イラスト／内田夕子

◆とりあえず高校を卒業してから、出版社に持込みがヨイ。（千葉県・御屋ぽんづ）



◆暑中お見舞いさんきゅ。これからが大変だけどがんばってね。（埼玉県・蟬時雨）



◆誰にも負けないぐらい、楽しい思い出をつくるんだっ。（北海道・37番娘）

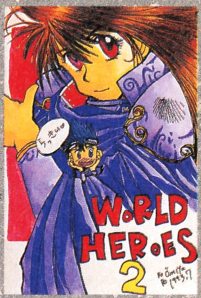


あて先 〒160 東京都新宿区坂町27-5 市ケ谷光風ビル (勝)PCエンジン編集部『アートクリエイターに花束を』係

◆「男は描かない」というポリシーがよかとです（笑）。（東京都・風澄めぐみ）



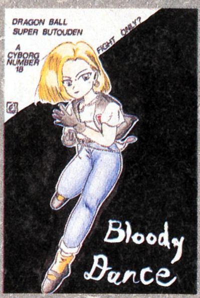
◆実際、特攻隊長みたいだったからなぁ。でもオレ男だぞ!?（広島県・大宮ろろ）



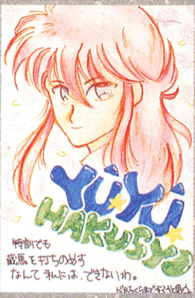
◆あまりにもデキがよく、似ているので載せちゃいました。（大阪府・乱竜二）



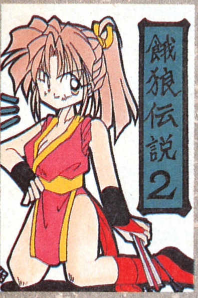
◆この娘もクリリンと結婚しちゃったし、子供までいるとは（静岡県・極楽まんぼう）



◆『幽☆遊☆白書』は「くらま・くらま」ですか。なんかかわいーね（千葉県・てん）



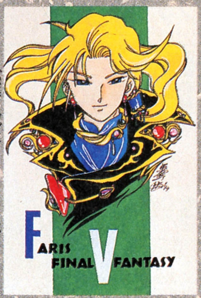
◆コーナー担当の魔朱羅と申します。今後ともよろしくね。（大阪府・時沙未知夜）



◆がんばった人には必ずいいことがおこるから。ほらね。（愛知県・めぐみ飛鳥）



◆あの〜、そーいうことになったのでよろしくおねがいします。（埼玉県・美鈴秋）



◆しかも彼女と結婚すると、お城までついてくる!! たぶんね。（神奈川県・藤堂利亜）



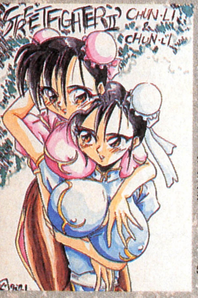
◆そんなに喜んでもらえるとこっちまでうれしくなっちゃう。（宮城県・綴喜終）



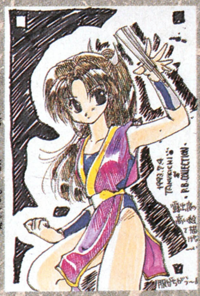
◆いーんです。よく遊び、よく学べと昔の人はいいました。（東京都・聖魔☆）



◆毎月なにかしらイラストを送ってくれ!! 楽しみにまってるぞ！（東京都・どっくん）



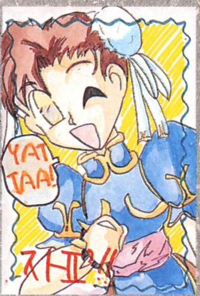
◆はい、封筒のまとめ送りかまいません。手紙あると嬉しさ倍増!!（京都府・たぬ吉）



◆魔朱羅なんか高1の時、通信簿で1から10までもらったぞ!!（東京都・永野むば）



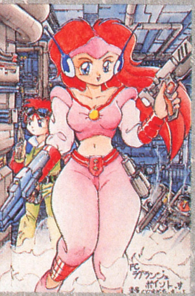
◆お姉さんとずう〜っと仲良くね。姉妹合作もみたいな。（広島県・中村こういち）



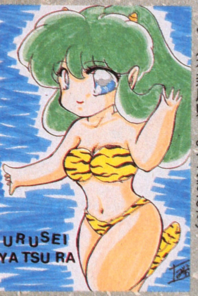
◆若いうちの間違いは誰にでもあるから気にしちゃイカンぞ。（大阪府・安端慶）



◆隠れた名作だよね。武器合体のシステムは斬新だった。（東京都・矢魔）



◆今もラムちゃんの人気はたかいだっちゃよ。（神奈川県・みそかまあち）



◆オモテにコメントがあれば、返事がかけるんだけどね。（埼玉県・ハイリ）



◆名前間違えてた? ごめんね、魔朱羅よめなかった…（神奈川県・水無月葵）



◆ってことはねあのちゃんとお知り合い? この2人の関係とわ…（神奈川県・海馬）



◆IVのあるイベントで涙ボロボロ流してしまった過去がある。（大阪府・那倉公美）



◆努力、努力あるのみだっ！春麗・舞はやっぱ、絵になるね。（栃木県・DAI）



◆う、すみません。でもこればっかりは。まいったなぁ（笑）。（茨城県・芙瀬秀麗）



プレゼントが正式に決まるまで、掲載者には図書券をプレゼントさせていただきます。これで(勝)PCをかってね♡（笑）。

Time Schedule

タイムスケジュール

㉆消費税込み（無印は消費税含まず）
H／Huカード　C／CDロム　ACC／アーケードカード
SG／スーパーグラフィックス　SCD／スーパーCDロム

発売日	ゲームタイトル	メーカー	形態	価格	ジャンル	開発状況
9/23	蒼き狼と白き牡鹿　元朝秘史	光栄	SCD	9800円	SLG	100%
9/24	真・女神転生	アトラス	SCD	8800円	RPG	100%
9/24	メタルエンジェル	パック・イン・ビデオ	SCD	7800円	SLG	100%
9/24	麻雀クリニックスペシャル	ナグザット	SCD	7800円	TBG	100%
9/30	機動警察パトレイバー グリフォン篇	リバーヒルソフト	SCD	7200円	DC	100%
9/30	麻雀オンザビーチ	NECアベニュー	SCD	7800円	TBG	100%
9月予定	幽☆遊☆白書 闇勝負!! 暗黒武術会	バンプレスト	SCD	8800円	STG	80%
10/22	スタートリング・オデッセイ	レイ・フォース	SCD	8200円	RPG	100%
10/1	三國志Ⅲ	光栄	SCD	14800円	SLG	75%
10/15	パワーリーグ'93	ハドソン	H	6800円	SPG	80%
10/15	シルフィア	トンキンハウス	SCD	7800円	STG	95%
10/22	麻雀レモンエンジェル	ナグザット	SCD	価格未定	TBG	50%
10/29	悪魔城ドラキュラX ～血の輪廻～	コナミ	SCD	7800円	ACG	70%
10/29	フェイスボール	リバーヒルソフト	SCD	7200円	ACG	65%
10/29	マイト＆マジックⅢ	ハドソン	SCD	6800円	RPG	65%
10/29	GALAXY刑事GAYVAN	インテック	SCD	7800円	ACG	90%
10月予定	インペリアルフォース	シュールド・ウェーブ	SCD	価格未定	ACG	90%
10月予定	PCココロン	シュールド・ウェーブ	SCD	7800円	ACG	90%
10月予定	秘密の花園	徳間書店インターメディア	SCD	7800円	AVG	60%
10月予定	ルイン ～神の遺産～	ビクターエンタテインメント	SCD	8800円	RPG	80%
10月予定	伊賀忍伝 凱王	日本物産	SCD	7900円	ACG	65%
10月予定	ダウンタウン熱血物語	ナグザット	SCD	価格未定	ACG	60%
11/26	モンスターメーカー 闇の竜騎士	NECアベニュー	SCD	7800円	RPG	60%
11/26	格闘覇王伝説アルガノス	インテック	SCD	価格未定	ACG	40%
11月予定	SWORD MASTER	ライトスタッフ	SCD	価格未定	SLG	75%
11月予定	ただいま勇者募集中	ヒューマン	SCD	価格未定	ETC	55%
11月予定	パラディオン	パック・イン・ビデオ	SCD	価格未定	RPG	70%
11月予定	風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム	SCD	価格未定	A・RPG	70%
11月予定	マジクール	NECホームエレクトロニクス	SCD	価格未定	A・RPG	65%
発売未定	アンジェラス2 ～ホーリーナイト～	アスミック	SCD	価格未定	AVG	70%
12月予定	ゴジラ爆闘烈伝	東宝	SCD	9800円	ACG	50%
12月予定	イースⅣ	ハドソン	SCD	価格未定	A・RPG	50%
12月予定	サークⅢ	日本テレネット	SCD	価格未定	A・RPG	30%
12月予定	ボンバーマン'94	ハドソン	H	価格未定	ACG	40%
12月予定	餓狼伝説2	ハドソン	ACC	6000円	ACG	50%
12月予定	エメラルドドラゴン	NECホームエレクトロニクス	SCD	価格未定	RPG	50%
12月予定	マーシャルチャンピオン	コナミ	SCD	価格未定	ACG	30%
12月予定	フラッシュハイダース	ライトスタッフ	SCD	価格未定	ACG	50%
12月予定	オーロラクエスト おたくの星座	パック・イン・ビデオ	SCD	価格未定	RPG	60%
12月予定	スーパーダライアスⅡ	NECアベニュー	SCD	7800円	STG	50%

AVG：アドベンチャー
SLG：シミュレーション
TBG：テーブル
A・RPG：アクションロールプレイング
STG：シューティング
A・PZG：アクションパズル
ACG：アクション
RPG：ロールプレイング
DC：デジタルコミック
SPG：スポーツ
PZG：パズル
ETC：その他



■発売日未定のソフト

ゲームタイトル	メーカー	形態	ジャンル	開発状況
THE ATLAS	アートディンク	SCD	SLG	15%
アルシャーク	ビクターエンタテインメント	SCD	ATG	40%
ウィザードリィⅢ・Ⅳ	ナグザット	SCD	RPG	40%
風霧	ナグザット	SCD	ACG	45%
機装ルーガ	工画堂スタジオ	SCD	SLG	20%
クイズDE学園祭	ナグザット	SCD	ETC	40%
空想科学世界ガリバー（仮）	ハドソン	未定	未定	?%
芸者ウォーリアーズ	タイトー	C	ACG	50%
コズミックファンタジー4 ～銀河少年伝説～	日本テレネット	SCD	RPG	20%
サイレントメビウス	角川書店	SCD	RPG	10%
スターブレイカー	レイ・フォース	SCD	SLG	45%
ストライダー飛竜	NECアベニュー	SCD	ACG	30%
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	C	STG	90%
卒業写真・美姫（仮）	ココナッツ・ジャパン	SCD	AVG	10%
ソル：モナージュ	アイレム	SCD	RPG	10%
ダイノフォース	ユニポスト・オブ・ジャパン	H	STG	50%
誕生Debut	NECアベニュー	SCD	SLG	10%
断層都市ストレイロード	I.G.S	SCD	RPG	45%
超英雄伝説ダイナスティックヒーロー	ハドソン	SCD	RPG	70%
天地を喰らう	NECアベニュー	SCD	ACG	40%
チキチキボーイズ	NECアベニュー	SCD	ACG	70%
ドラゴンナイトⅢ	NECアベニュー	SCD	RPG	30%
とらべらーず！～伝説をぶっとばせ～	ビクターエンタテインメント	SCD	RPG	50%
21エモン ～目指せ！ホテル王～	NECホームエレクトロニクス	H	TBG	20%
美少女戦士セーラームーン	バンプレスト	SCD	DC	10%
FRAY ～Xak外伝～	マイクロキャビン	SCD	A・RPG	50%
ブラッドギア	ハドソン	SCD	ACG	30%
ブランディッシュ	NECホームエレクトロニクス	SCD	A・RPG	10%
ブランダース	I.G.S	SCD	RPG	30%
ブルーフォレスト物語	ライトスタッフ	SCD	RPG	10%
ホームデータの囲碁（仮）	魔法ソフト	H	TBG	10%
ぽっぷるメイル	NECホームエレクトロニクス	SCD	A・RPG	10%
魔法の少女シルキーリップ	日本テレネット	SCD	AVG	20%
もってけたまご	ナグザット	SCD	ACG	99%
闇の血族（仮）	ナグザット	SCD	AVG	60%
YAWARA！2	ソフィックス	SCD	DC	30%
龍虎の拳	ハドソン	ACC	ACG	60%
ロードス島戦記2	ハドソン	SCD	A・RPG	30%
ワールドヒーローズ2	ハドソン	ACC	ACG	10%

イラスト／美鈴 秋

次号予告

㊖PCエンジン

11月号は 9月30日(木)発売!

今号から480円だよ～ん！　みんな気がついたかな？　これからもこの調子で内容、価格ともに充実させていくから応援ヨロシクネ！　さて、次回は気になるアーケードカード（仮称）の情報やその周辺情報を徹底紹介するからお楽しみにね！



コンプファミリー テレホンネット

●横浜
045(541)0000

●大阪
06(700)5599

●高松
0878(33)6700

他では聴けない特ダネいっぱい！
8/20～9/4まで、OVAフォーチュンクエスト最新情報①
9/5～9/19まで、OVAフォーチュンクエスト最新情報②

君が㊖PCに載る

さて、みんなパソコンフェアで渡したチラシを持っているかな？約束より1ヵ月遅れてしまったけど、残りのロゴの半分を載せるぞ！　どんどん応募してくれ！

おたよりのあて先

〒160 東京都新宿区
坂町27-5　市ヶ谷光風ビル6F
㊖PCエンジン「OO」係

発行人／井川　浩
編集人／中西千明
編集長／小泉俊昭　発行所／角川書店
住所／〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
（編集部）03-3226-3117（販売部）03-3817-8523（広告部）03-3817-8425
印刷所／凸版印刷

Editor's Note

チャラチャラしてると言われ続けながらも、生きつづけて、もうすぐ30年。嫁さんをもらい、子まで作った。こうなると、Hなゲームがやりにくくなる。嫁さんの軽べつの目が…。
（K）

夏が暑くない。なぜだろう。もしかして四季の周期がズレているのではないのか？　このままいくと地球は崩壊するのでは？　なんて某コミックの様に考える今日この頃でした。
（濱）

なんとか夏休みが取れたので北海道へ行って来ます(これを書いている6時間後には飛行機の中のはず！)。戻って来た時にはもう本が出ている、というのが理想なのだが、無理？
（萩）

面白い話があるぞ。アルゴス・糸井は、50万円の布団に寝ているんだからすげーよな。俺なんか、せんべい布団だっつーに。でも、よく50万円の布団、買うよなぁ、絶句。
（ゲートキーパー）

ですから！『買った』んじゃなくてぇ、『買わされた』んですってば!!　ただでさえパソコンや家賃でヒィヒィ言ってんのに自主的に買うワケないじゃないですかぁ!!（涙）
（アルゴス・糸井）

魔朱羅あての手紙が来るようになって、非常にうれしい今日であります。仕事で疲れた時に読むと、ほんとに元気がわいてくるんだよね。送ってくれるみんな、ありぐゎとー!!
（魔朱羅☆翔）

7/29武道館、燃えに燃えまくり血管キレた。三沢!!あんたこそ本物のチャンピオンよ!!川田!!小橋!!ハンセーン!!もう最高の試合だったわ!!　くー、次のSAシリーズIIも楽しみ。
（ケロリーヌ　斎藤）

とある、読者のハガキから…。「あの胸毛は本物ですか？　本物だったらスゴイ」　正直言いますがホンモノです。決して付け毛ではありません、類似品にご注意下さい。
（山下いくと氏のDW3巻を待つ㋚澁谷）

STAFF

Editor in Chief	小泉俊昭
Senior Editor	濱野一成
Editorial Desk	萩野谷貴史／大脇雅和
Editorial Staff	糸井賢一／斎藤亜弓／中島正人／澁谷礼／木村建
Writrs	冒険企画局／松田耕作／長谷川雅宏／今野祐一郎／佐脇浩章／バックスペース／椿浩和／ウルトラ／サマープロジェクト／図師誠／澤見隆之／フリード／瑞原螢／東亨／沢田大／斎藤中雄／志岐拓磨／虎井安夫／中村義一／夢野綾香／苑崎透／福島愛子／渡邊一郎／羽根正人／ダーウインプロダクト／菊池武史／高平鳴海／有里子
Designrs	ワンバイワンステイション／マグラーデザインスタジオ／三上淳子／大野勝久／浜田結子／エストール／松田拓／福山善之／フリード／長田みぽ／ウォーリーはじめ／オフサイド／北野玲／プシュットデザイン室／アピア：2／中村隆郎／道園重成／ブラフマン／佐藤靖夫／神田宗一郎
Photographers	澤田守
Assistants	山本薫
Editorial Office	株式会社マイクロデザイン

1993年10月1日
特別定価480円（本体466円）
雑誌コード 13575-10

※次号の予定内容が一部変更となる場合もあります。また、ゲームの内容に関するご質問は受けつけておりません。ご了承ください。



月刊 勝PCエンジン 1993 10月号
1993年10月1日発行 (毎月1回1日発行) 第5巻第15号通巻65号
発行所 角川書店
発行人・井川 浩 編集人・中西千明 編集長・小泉俊昭
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
販売部 ☎03(3817)8523 編集部 ☎03(3226)3117
特別定価480円(本体466円)
T1013575100487

凸版印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌コード 13575-10